

SAN JUAN



PUERTO RICO

1979

**En
ORO,
PLATA
y BRONCE**



TEXTE Y CALIGRAFIA POR ARC DE PTO RICA

La
vida es
un juego.
Consiste de
libertades,
barreras,
y propósitos.

L. Ron Hubbard



**EN ORO,
PLATA Y
BRONCE**



Foto Angel L. Colón

Publicado por
EN ORO, PLATA Y BRONCE, Inc.

JOAQUIN VILLAMIL
Editor

EMILIO E. HUYKE
Director

JOSE OTERO
Circulación

ARNALDO VILLAMIL
Administración

ANGEL L. COLON
Diseño y Montaje

Redacción
JOSE SANTORI COLL
MARCOS PEREZ
CONNIE LEPORE
ENRIQUE COLON

Colaboradores
ROBERTO RAMIREZ
FELIX MARRERO
RICHARD C. DARKS
RIGOBERTO DENA

FOTOGRAFIAS
ANGEL L. COLON
DANNY DOMINGUEZ

"EL MUNDO"
TEODORO TORRES
MAURICIO PASCUAL
VICENTE GRANDE
MANDIN RODRIGUEZ
LOU ALERS
EDDIE FIGUEROA
JUAN RIVAS
WILLIAM RIVERA

INFORMES
ROBERT HEARTSILL

IMPRESO EN
RAMALLO BROS.
PRINTING INC.
Puerto Rico

**EN ORO,
PLATA Y
BRONCE**

*RECUENTO DE UNA ACTIVIDAD
INOLVIDABLE PARA EL DEPORTE*

1980

**Publicado bajo los auspicios del
Comite Olimpico de Puerto Rico**

Este libro reúne una colección extraordinaria de fotografías tomadas en el escenario majestuoso en que fueron presentados los Octavos Juegos Panamericanos de 1979, en Puerto Rico. Muchas de ellas recogieron para la posteridad los maravillosos "mosaicos deportivos" que adornaron las ceremonias de inauguración y de clausura de los Juegos, las que también adornan este libro.

Copyright 1980

EN ORO, PLATA Y BRONCE

Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de este libro sin la autorización por escrito de los Editores.

DERECHOS RESERVADOS

INDICE



Foto Angel L. Colón

INTRODUCCION
Página 7

EL FUEGO PANAMERICANO
Página 10

ORGANIZACIONES
Página 12

RAFAEL PONT FLORES
Página 20

VILLA PANAMERICANA
Página 23

PROMOCION DE LOS JUEGOS
Página 28

DIGNATARIOS
Página 30

LA CIUDAD SEDE
Página 33

FACILIDADES DEPORTIVAS
Página 34

CEREMONIAS INAUGURALES
Página 43

LA COMPETENCIA
Página 70



Foto Angel L. Colón

EL SIMBOLO

El símbolo de los Octavos Juegos Panamericanos, diseñado por el gran artista puertorriqueño, Lorenzo Homar, se inspiró en el collar Taíno, que ha sido encontrado en numerosas excavaciones realizadas en las islas del Caribe, y el que describen arqueólogos e historiadores como "un collar ceremonial."

Se le han atribuido numerosos usos, pero en todos los casos se señala que formaba parte de un ceremonial, en los ritos de los Taínos en la alborada del descubrimiento.

En su concepción artística, Homar le adicionó la antorcha del deporte, y dió a la llama la forma de una paloma, símbolo de la paz.

INTRODUCCION

Este libro es simplemente lo que su subtítulo indica: es un recuento de una actividad inolvidable para todos los que tuvieron la oportunidad de presenciarla.

Es también un tributo a los que en la ardua competencia conquistaron los máximos honores y fueron premiados, como es tradición del deporte, con preseas de oro, plata y bronce.

En conjunto, es una expresión gráfica del rigor y demanda de la competencia deportiva. Una fotografía expresa en la imagen que ha captado, lo que miles de palabras probablemente no pueden explicar.

Hemos tratado de combinar ambas expresiones y de complementar una con la otra. No siempre en el mismo orden. Unas veces es la palabra la que explica e interpreta la fotografía, y en otras es la fotografía la que no necesita de palabras, porque se explica por sí sola. En conjunto este libro aviva sus recuerdos, o le despierta su curiosidad a los que no tuvieron la gran oportunidad de ser testigos de los Octavos Juegos Panamericanos de 1979, celebrados en Puerto Rico.

Puerto Rico, fiel a su tradición, fué un digno y honroso anfitrión que reafirmó su hospitalidad.

Los Juegos Panamericanos celebrados en Puerto Rico probablemente han sido los mejores en su historia. Tuvieron un extraordinario escenario y su buen desarrollo dejó marcada su tradicionalidad.

Representantes de los deportistas de América se reunieron en paz para competir en el escenario de los deportes, en contienda fraternal. Se estrechó la vieja amistad, y se encontraron nuevos amigos.

Ese es el propósito fundamental de estos Juegos y ese propósito se cumplió a cabalidad en ocasión de la histórica cita en Puerto Rico en el año 1979.

En el aspecto competitivo muchos fueron los logros, incluyendo que se mejoraran marcas mundiales y panamericanas. La flor y nata del deporte de los países del hemisferio participó en la actividad.

El deporte es, en un mundo lleno de grandes y angustiosas incertidumbres, la expresión de paz y el ejemplo de que se puede competir en un ambiente fraternal en que lo esencial es competir y no ganar.

Es competir y alternar con otros seres que tienen los mismos propósitos y la misma dedicación.

El deporte une los pueblos y su gente cuando el deporte se interpreta como la máxima expresión de lo que es competir con amigos. En ese espíritu celebró Puerto Rico los Octavos Juegos Panamericanos.

Este es su libro. El que le permitirá conservar los momentos extraordinarios de una actividad extraordinaria, con el resumen de la competencia. Disfrútelo.

Consérvelo para siempre. En la historia de los deportes en Puerto Rico, nunca celebramos nada igual.

LOS EDITORES



Foto Angel L. Colón

EN ORO, PLATA Y BRONCE

*De oro es siempre el escudo
con que premian al ganador.*

*De plata es el galardón
con que premian al segundo.*

*Y en toda justa en el mundo
para el tercero es en bronce.*

*Al resto se premia entonces,
porque quiere la afición,*

*bordándole un corazón
en oro, en plata y en bronce.*

Foto Angel L. Colón



EL FUEGO



Foto Angel L. Colón

La Carrera del Fuego Olímpico es una tradición del Olimpismo. Precede la celebración de unos Juegos Olímpicos, y se extingue el Fuego en las Ceremonias de Clausura para señalar el final del gran acontecimiento.

Se enciende en Grecia, en el Monte Olimpo, y se lleva en relevo hasta la ciudad sede de los Juegos Olímpicos. Esto implica la participación de la juventud deportiva de muchos otros países, y probablemente varios otros continentes, en el viaje del Fuego Olímpico.

Para los Juegos Panamericanos y los Juegos Centroamericanos y del Caribe, el Fuego cambia su nombre a Fuego Panamericano y Fuego Centroamericano y del Caribe, según sea el caso.

Para éstos juegos regionales el Fuego se origina en México. Cuando se celebran en las islas del Caribe, el Fuego se traslada en una fragata de la Marina Mexicana, o en un avión comercial.

México viene a ser el punto central del hemisferio, y es también el originador de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, los más antiguos juegos regionales en el Olimpismo.

Para los Octavos Juegos Panamericanos de 1979, desde México nos llegó el Fuego Panamericano que animó la gran actividad.

Simbolizó una vez más la unión de todos los pueblos del hemisferio, y el entusiasmo de la juventud deportiva por la actividad.

EL PUBLICO

Ninguna actividad deportiva celebrada en Puerto Rico anteriormente logró una participación mayor de parte de la afición deportiva puertorriqueña, que el respaldo que ésta dió a los Octavos Juegos Panamericanos de 1979.

Se distribuyó generosamente un gran número de pases y credenciales cuyo total solamente puede describirse con una palabra: "increíble."

Esto motivó el que muchos entusiastas que pagaron por sus entradas tuvieran que retirarse porque ya el asiento por el cual habían pagado estaba ocupado por un "invitado."

La asistencia a todos los eventos de todos los deportes fué excelente y en algunos casos se logró la mejor asistencia que tuviera un deporte en particular en su historia. Eso evidenció el respaldo masivo que dió la afición deportiva puertorriqueña a la actividad.

Como de costumbre, la mayor asistencia fué a las ceremonias de inauguración pero la asistencia a las actividades de Atletismo, Baloncesto y Boxeo fué realmente excepcional, a sus finales y en total.

La celebración de una actividad internacional depende en gran parte de la aportación que hace la afición deportiva. Sin ella no puede sostenerse.



Foto Angel L. Colón



LORD KILLANIN
Presidente del COI

El Presidente del Comité Olímpico Internacional, Lord Killanin, visitó Puerto Rico en ocasión de la celebración de los Octavos Juegos Panamericanos. El publicista y periodista irlandés sucedió al norteamericano Avery Brundage en la presidencia del Comité.

Con posterioridad a los Juegos Panamericanos, y en ocasión de los Juegos Olímpicos de Moscú, declinó postularse para un nuevo término, sucediéndole el español José Antonio Samaranch.

Durante su término como Presidente del más importante organismo deportivo internacional, Lord Killanin ganó las simpatías de los deportistas del mundo. Cumplió a cabalidad su encomienda y mantuvo el prestigio y la dignidad de su importante cargo.

El Olimpismo recordará el paso de Lord Killanin por el más alto cargo que otorga.

Fué un Presidente que mantuvo la confianza del deporte internacional, y que llevó a cabo su más importante misión: la celebración de los Juegos Olímpicos.

COMITE EJECUTIVO

LORD KILLANIN
Irlanda
Presidente

MOHAMED MZALI
Tunez
Vicepresidente

JEAN DE BEAUMONT
Francia

VITALY SMIRNOV
Unión Soviética

MASAJI KIYOKAWA
Japón

JEAN DE BEAUMONT
Francia

LANCE G. CROSS
Nueva Zelandia

LOUIS GUIRANDOU-N'DIAYE
Costa de Marfil

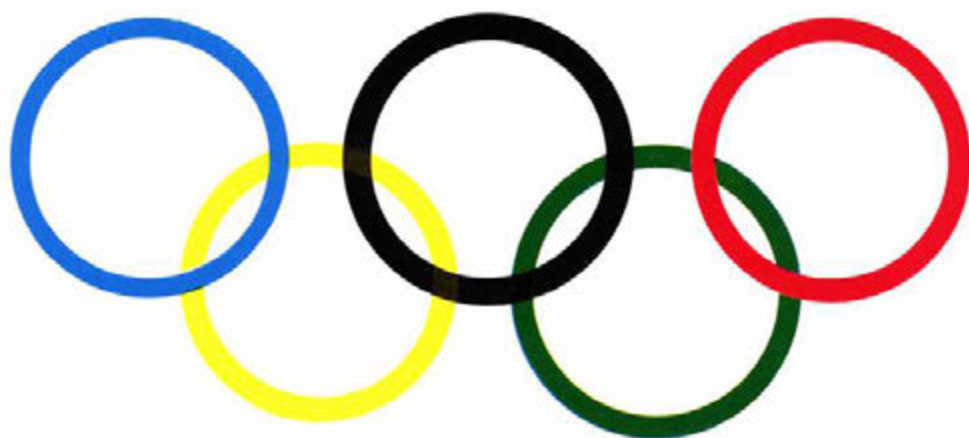
JOSE ANTONIO SAMARANCH
España

ALEXANDER SIPERCK
Rumanía

El Comité Olímpico Internacional también está integrado por miembros que representan distintos puntos del mundo, manteniéndose representación de todos los continentes y de todas las regiones.

El único puertorriqueño que ha formado parte, y forma, del Comité Olímpico Internacional, es el Presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico, Licenciado Germán Rieckehoff Sampayo.

COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL



El Barón Pierre de Coubertin luchó tesoneramente por revivir los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. Su gestión culminó en la celebración de la Primera Olimpiada de la era moderna, en Atenas, Grecia, en el año 1896. Originalmente se había planificado reiniciar los Juegos Olímpicos en el año 1900 pero tal era el entusiasmo del deporte mundial, que se adelantaron para el 1896. En un corto período se habían organizado los Juegos, como secuela de la creación del Comité Olímpico Internacional.

A partir de ese momento el Comité habría de ser el organismo rector de "la reunión de la juventud deportiva de todos los pueblos del mundo," cada cuatro años. Los Juegos Olímpicos se convertirían en la más importante actividad deportiva del mundo.

Lo importante fué la creación del Comité Olímpico Internacional. Y su creador fué el Barón Pierre de Coubertin, aristócrata francés y deportista que vió en el movimiento para revivir los antiguos Juegos Olímpicos, un medio para preservar la paz en el mundo.

El Barón de Coubertin también le dió al Olimpismo y a los Juegos Olímpicos la letra de su himno, lemas y su bandera. Fué un propulsor decidido y entusiasta del ideal Olímpico. Fué algo más que "el padre del Olimpismo moderno." Realmente lo creó.

Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en Atenas señalaron la necesidad de un programa más intenso durante el período previo a los Juegos. Pierre de Coubertin se dedicó a ellos, y su labor entre el año 1896, cuando se celebraron los Primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, y el 1900, cuando París fué la sede de la actividad, dió el impulso necesario para que los Juegos perduraran.

Los Juegos Olímpicos de París fueron los peores en la historia de la actividad. Su duración exagerada de seis meses corrió pareja con una pésima organización, que ni siquiera tuvo medallas para el vencedor.

Que la actividad volviera a celebrarse, y se continuara celebrando cada cuatro años, demuestra que no era la organización lo que las hacía posible. Era la motivación. El espíritu Olímpico nació vigorosamente.

Para Coubertin, la importancia del Comité Olímpico Internacional era vital para el movimiento. Este era, como señalaba, "el guía de una caravana enorme de líderes deportivos, y de competidores."

Desde su fundación el Comité Olímpico Internacional ha sido el guía del Olimpismo. Es bajo su alto patronato que se celebran los Juegos Olímpicos y todos los Juegos Regionales.

Incluyendo los Juegos Panamericanos . . .

ODEPA



MARIO VAZQUEZ RAÑA
Presidente de la ODEPA

El Presidente de la Organización Deportiva Panamericana, Mario Vázquez Raña, tuvo la satisfacción de presenciar unos Juegos de la organización que preside, que fueron muy exitosos.

Vázquez Raña es el segundo mexicano que preside la ODEPA, habiendo sido el primero el General José de Jesús Clark Flores. La organización fué también presidida por el norteamericano Avery Brundage, quien luego presidió el Comité Olímpico Internacional durante varios términos.

El actual Presidente sucedió al venezolano José Beracasa en el liderato de la ODEPA.

Publicista, es dueño de una importante cadena de periódicos en México.

Su opinión de los Octavos Juegos Panamericanos celebrados en Puerto Rico fué una que honró el deporte puertorriqueño, y la ingeniosidad y creatividad de los anfitriones.

Vázquez Raña ha dedicado su tiempo a intensificar las relaciones entre los países del hemisferio, miembro de la ODECABE.

MARIO VAZQUEZ RAÑA
Presidente

SYLVIO DE MAGALHAES PADILHA
Primer Vicepresidente

HUMBERTO CHICA PINZON
Segundo Vicepresidente

PABLO CAGNASSO
Secretario General

MICHEL SIMMONS
Tesorero

MIGUEL A. DE CAPRILES
Primer Vocal

ROBERT OSBORNE
Segundo Vocal

RUBEN OROZCO
Tercer Vocal

JOSE LARIOS GUERRA
Cuarto Vocal

GUILLERMO MONTOYA SANCHEZ
Secretario Ejecutivo

ANTONIO G. MARISCAL ABARCAL
Secretario Adjunto

DOMINGO INCHAUSTEGUI
Secretario Adjunto

FEDERICO MARISCAL
Canciller

ORGANIZACION DEPORTIVA PANAMERICANA



Aunque los Primeros Juegos Panamericanos no se celebraron hasta el año 1951, la actividad tiene una larga historia, que se inició una década antes.

En el año 1940 el Comité Olímpico Argentino había convocado a los organismos del hemisferio, y se había fijado el año 1942 para iniciarlos. Pero para ese año ya el mundo estaba en guerra.

La idea se mantuvo durante la Segunda Guerra y terminado el conflicto el Comité Olímpico Argentino convocó para la celebración de los Juegos en Buenos Aires en el 1951. Ya en una nueva reunión de los organismos del hemisferio, celebrada en ocasión de los Juegos Olímpicos de 1948 en Londres, se había aprobado la celebración de la actividad.

El Comité Olímpico Internacional dió su aprobación y reconocimiento a la idea y como resultado de su aprobación "nació" la Organización Deportiva Panamericana, que rige la celebración de la actividad.

Pertencen a la Organización Deportiva Panamericana, que se conoce por sus siglas: ODEPA, todos los comités olímpicos del hemisferio. Cada cuatro años se reúnen los delegados de los países y eligen directores de la organización.

El actual Presidente de ODEPA es el licenciado Mario Vázquez Raña, de México.

Los Juegos Panamericanos han tenido un marcado y constante progreso desde su inicio. El aumento consistente de participantes así lo evidencia. Cambios políticos en el área también han aumentado el número de países participantes.

Con la celebración de los Juegos crece el entusiasmo por el deporte, y se estrechan aún más las relaciones entre los países del hemisferio.

La ODECABE ha cumplido tal encomienda. Bajo su patronato se han celebrado los Juegos Panamericanos en Argentina, México, Estados Unidos, Brasil, Canadá, Colombia y Puerto Rico. México los ha celebrado en dos ocasiones, 1955 y 1975.

Los Novenos Juegos Panamericanos están señalados para celebrarse en 1983 en Caracas, Venezuela.

La Organización Deportiva Panamericana es la entidad responsable de la celebración de los Juegos y su eficiente labor ha contribuido grandemente al crecimiento y estabilidad de la actividad.

El número de deportes ha variado desde el inicio de los Juegos y cada país que sirve de anfitrión tiene el derecho de establecer el programa de competencias limitándose a aquellos deportes que figuran en la lista de deportes reconocidos por el Comité Olímpico Internacional.



GERMAN RIECKEHOFF SAMPAYO
Presidente del COPR

El Presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico también preside la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe, mejor conocida por sus siglas —ODECABE— organización similar a la ODEPA.

Abogado de profesión, se retiró del ejercicio de la misma hace unos años para dedicar todo su tiempo al Olimpismo.

Anteriormente presidió las federaciones de Baloncesto y del deporte autóctono del caballo "de paso fino" de Puerto Rico.

Es presidente de la Federación del deporte ecuestre. Presidió la Federación de Fútbol de Puerto Rico en proceso de reorganización durante un período difícil de la entidad y logró tener éxito en su gestión.

Fue Vicepresidente del Comité Organizador de los X Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Puerto Rico exitosamente en el año 1966.

En su juventud participó en los deportes de Baloncesto, Fútbol y Sóftbol, deportes en los cuales ha mantenido su interés.

GERMAN RIECKEHOFF SAMPAYO
Presidente

OSVALDO L. GIL
Vicepresidente

ISMAEL DELGADO DAVILA
Secretario General

LIBERTARIO PEREZ RODRIGUEZ
Tesorero

Delegados

Atletismo ..	ISMAEL DELGADO DAVILA
Baloncesto ...	ARTURO C. GALLARDO
Béisbol	OSVALDO L. GIL
Boxeo	HECTOR CARDONA
Ciclismo	PABLO LOPEZ NUÑEZ
Ecuestre	GERMAN RIECKEHOFF
Escopeta	JAIME LOYOLA
Esgrima	JOAQUIN MARTINEZ ROUSSET
Fútbol	ROBERTO MONROIG
Gimnasia	FERNANDO L. PALMER
Judo	RADAMES TORRUELLA
Levantamiento	JUAN SANTANA
Lucha	PEDRO NEVAREZ
Natación	ORBAN MENDOZA
Patinaje	JAIME CABRERA
Remos	RICARDO HERRERA
Sóftbol	ISMAEL VILLAFANE
Tenis	RUBEN VELEZ
Tenis de Mesa	LIZZETTE GAETAN
Tiro	RALPH RODRIGUEZ
Tiro con Arco	RUSSEL BARRIOS
Velas	JUAN TORRUELLAS
Voleibol	JUAN GERMAN VAZQUEZ
At Large	R.ELFREN BERNIER
At Large	RAFAEL PIETRI OMS
At Large	LIBERTARIO PEREZ
At Large	JULIO TORRES
At Large	RAFAEL SERRANO

Miembro Comité Olímpico Internacional
GERMAN RIECKEHOFF SAMPAYO

EL COPR



El proceso de organización del Olimpismo en Puerto Rico tomó varios años. En 1948, cuando la primera participación en los Juegos Olímpicos de Londres teníamos un Comité Olímpico “de facto.”

No fué hasta los Juegos Olímpicos de Roma en el año 1960 que se compitió en Olimpiadas con el aval de un Comité Olímpico “de jure.”

En realidad la primera participación internacional de Puerto Rico cumpliendo con los requisitos Olímpicos fué en el año 1959, cuando por haber sido transferidos para celebrarse ese año los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1958, una delegación puertorriqueña participó en los Juegos de Caracas.

Unos meses más tarde se celebraron en la ciudad de Chicago, Estados Unidos, los Juegos Panamericanos, y nuevamente fué avalada nuestra delegación en forma reglamentaria.

Desde el año 1959 hasta el año 1979 el Comité Olímpico de Puerto Rico recorrió un largo y exitoso camino. Sus logros incluyen la gestión para conseguir la sede de los VIII Juegos Panamericanos y la sede de los XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe en el 1982.

El Comité estableció exitosamente la celebración de la Cena Olímpica anual, en la que se premian las figuras más destacadas entre los competidores de cada Federación que integra el Comité. La actividad se ha visto prestigiada con la presencia de distinguidas figuras del Olimpismo Internacional.

También el Comité creó un sentido de unidad entre las Federaciones que lo integran.

El mayor logro del Olimpismo ha sido la elección de su presidente, el licenciado Germán Rieckehoff al Comité Olímpico Internacional, siendo el primer puertorriqueño en recibir tal distinción.



ARTURO CARRION
 Presidente de COPAN

Arturo Carrión, banquero y líder cívico, fué seleccionado por el Comité Olímpico de Puerto Rico para presidir el Comité Pro-Sede que se organizara para gestionar la sede de la gran actividad que celebró Puerto Rico en el año 1979: los Octavos Juegos Panamericanos.

Tuvo éxito en su gestión y eventualmente fué designado Presidente del Comité Organizador de los Juegos, el que llegó a ser mejor conocido como COPAN.

Carrión fué Gobernador Internacional de los clubes Exchange, una organización de servicios a la comunidad y su presidencia fué realmente exitosa por su laboriosidad.

No fué un competidor en deportes pero su preocupación en el nivel cívico lo llevó a comprender la importancia del deporte en la vida de Puerto Rico.

Durante su participación en la organización y celebración de los Octavos Juegos Panamericanos, evidenció que su mayor y principal preocupación siempre fué que Puerto Rico "quedara bien en los Juegos."



ARTURO L. CARRION
 Presidente

SIXTO RAMIREZ
FABIAN ORTA
PEDRO LOPEZ
 Ayudantes del la Presidencia

JUAN A. CRUZ VALES
 Director Ejecutivo

ANGEL SANCHEZ LUGO
 Auditor Interno

Directores

J.MARTINEZ ROUSSET Técnico
MARIANO ARTAU Prensa
JOSE ALVAREZ Comunicaciones
RUBEN D'ACOSTA Protocolo
FERNANDO DIAZ Instalaciones
JULIO RIVERA ROSA ... Administración
E.RODRIGUEZ ESTRELLA Transportación
RAFAEL SERRATI .. Villa Panamericana
TITO STEVENS Promoción
JOSE SEISE Servicios Generales
NIVEA MENESES Alimentación
RAMIRO AGOSTO .. Relaciones Públicas
MIGUEL QUIÑONES Finanzas
LUIS MARIANO DIAZ Boletería

El Comité Organizador estuvo también integrado por representantes del Comité Olímpico de Puerto Rico, el Interés Público y funcionarios del Estado Libre Asociado.

Un numeroso personal fué adiestrado para la labor de los distintos departamentos creados por el Comité Organización para la organización de los VIII Juegos Panamericanos.

COMITE ORGANIZADOR



El Comité Olímpico de Puerto Rico designó el Comité Organizador de los VIII Juegos Panamericanos, dando representación en el mismo al interés público, el Gobierno del Estado Libre Asociado, y al deporte.

Fué el Comité Organizador el que tuvo a su cargo la planificación, organización, dirección y administración de los Juegos.

La cooperación de la ciudadanía y de las agencias gubernamentales, así como la participación de las organizaciones deportivas, contribuyó al éxito logrado.

El Departamento de Instrucción Pública aportó la participación del grupo estudiantil denominado como COPANI, que le dió gran realce a los Juegos.

El Comité Organizador se conoció como COPAN.

EN BROMA Y EN SERIO

BIENVENIDOS A PUERTO RICO

Bienvenido a Puerto Rico.

No sé si ésta es su primera visita o si ya ha estado aquí antes. De cualquier manera se le saluda con afecto y simpatía: los visitantes son motivo de satisfacción y complacencia para los que hemos nacido en esta tierra y nos halaga pensar que otros quieran venir a compartir con nosotros lo que Rafael Hernández tan acertadamente describiera:

**"Si yo no hubiera nacido
en la tierra en que nací
yo estuviera arrepentido
de no haber nacido aquí."**

Si, vienen para los Panamericanos. Dos semanas de bullicio y de aglomeración y de llegar al sitio que no es y de no saber la hora que es. Aun mirando el reloj por encima y por debajo de los bifocales. Mirando los ojales de las solapas para identificar el lugar de procedencia del interlocutor de turno. Es vivir una especie de torre de Babel en minúsculo con el mismo idioma pero distintas entonaciones. Por ejemplo. Los venezolanos "cantan." Y ellos dicen que somos nosotros los boricuas los que cantamos. Los mexicanos cantan una ópera en "fa" sostenido.

Van a tener que disimular los inconvenientes. De momento, todas las habitaciones se han achicado y algunos aires acondicionados trabajan a tiempo parcial. Se debe cruzar la calle por las esquinas pero los nativos somos los primeros en rejoiner por el mismo medio de la vía. Cuidado con las luces de tránsito. Las vigilan los ángeles de la guardia pero aún éstos son medio descuidados.

Este es un país bastante superpoblado. Casi tres millones de no muy mansos corderos en 3,600 millas no muy cuadradas de territorio. Eso, lejos de descorazonarnos, casi, casi nos alienta. Porque alguien ha dicho que la riqueza de un país es su gente. Y ya ven.

El clima, lo habrán notado, no es muy refrescante. Aunque no tanto de lo que nos acusó un detractor. De que aquí había sólo dos estaciones: "caluroso" y "caluroso con ganas" por no usar adjetivos de neta factura peyorativa. Los vientos alisios que nos vienen del norte y hacen un alto en la Cordillera Central mantienen una temperatura relativamente "cómoda" y si la compañera de viaje es un lucero de luz propia y fácil sonreír, "no hace calor ná." Es más, puede hacer hasta fresco. Allá usted.

Y antes de salirnos de este tema.

Nuestras mujeres —como nuestros paisajes— son originales sin copia. Recuerdo un agente viajero canadiense mientras recorría la Cordillera Central fuera de foco por sus grises lejanías. Meneaba la cabeza y hablaba solo: "No lo podré contar en casa. Nunca me lo creerían." En un día claro y desde un puntal del centro de la Isla, se puede ver tan lejos que se ve para siempre.

Puede que algunas de nuestras postales naturales les recuerden otras similares en sus países de origen. Es natural. La belleza no es hija de patria alguna sino que muchas patrias son hijas de ella.

(N. de la R. - Parafraseando a nuestro Luis Lloréns Torres, quien junto a Leopoldo Lugones y José Santos Chocano formaron la gran trilogía americana.)

Es más. Sin ir más lejos. Aun a una distancia considerable, el paso de una borincana de mucho garbo y con sinuosidades de palmera hace rugir de gozo hasta los mismísimos volcanes Orizaba y Cotopaxi. Dicen por ahí que Chile se estiró lo más que pudo para poder verlas sin que los Andes entorpecieran la vista. Se asomaron por Portillo.

Nuestra ciudad capital se llama San Juan Bautista. Si le ponen música es "En mi viejo San Juan." El más bello himno que le saliera del corazón del rollo a un compositor nuestro de nombre Noel Estrada. Al paleta que escribe, cada vez que lo oye, le dan ganas de llorar. Noel no lo critica porque a él le pasa lo mismo.

Como no hay deseos de ofrecerle en este escrito un breve Baedecker, les sugiero que "cojan el monte" y se vayan por esos mundos de Dios para que vean y palpen bien de cerca este país del que tan profundamente estamos enamorados. Se le puede dar la vuelta en un día y sobra tiempo. No hace falta cámara fotográfica: las instantáneas las imprimirán en el corazón en un proceso que ni Kodak ni Polaroid han podido copiar hasta ahora.

¿Dónde quedarse?

Hay paradores y hoteles y pensiones y hasta tiendas de campaña. Hay buen pescado, el más rico y mejor refrigerado para un país relativamente tan lejos de los países árticos. Aquí no cae nieve aunque una Alcaldesa de la Capital importó nieve por avión para solaz y deleite de varios centenares de mocosos que la única nieve que habían visto era la que hacía la nevera.

A lo más que hemos llegado es al granizo. Lo recuerdo de pequeño en mi pueblo natal de Aibonito y hubo un corre-corre de vecinos que creyeron los presos se habían fugado de la cárcel y la emprendieron contra los agentes del orden público. A pedrada limpia.

Cada vez que peleábamos en la escuela uno que otro salía con un granizado del tenor siguiente.

Aquí el principal deporte no es el fútbol. Está entre el béisbol y el baloncesto, O quizás, los gallos. O sin quizás, la producción de niños. Somos de los países más densamente poblados en todo el mundo. En toda la galaxia. Y cuidado. Tres millones aquí y dos fuera. Sin temor a equivocarme diría que no hay un lugar en el mundo donde no haya por lo menos un Jeep y un puertorriqueño.

Preguntaba un japonés en su tapón-natal: "¿Y de dónde



Dibujo de Carlos Marichal

sale tanto muchacho?

(N. de la R. - Traducción literal, pues el paleta que escribe del japonés no sabe ni jota)

Mi estimado amigo y distinguido visitante: No es mucho lo que le ofrecemos pero lo hacemos de muy buen gusto. Está usted en su casa. Todo lo que le pedimos al Todopoderoso es que el día que regrese a su país, cite a Shakespeare y diga para sí: "La partida es un dulce penar."

Nos vemos.

Hasta mañana.

RAFAEL PONT FLORES

◀ Rafael Pont Flores, llamado por sus compañeros de la crónica deportiva "El Poeta de la Crónica," publicó esta columna el día primero de Julio de 1979 en el periódico "El Mundo," el mismo día en que se inauguraron los Octavos Juegos Panamericanos.



Foto "El Mundo"

LA VILLA

Indudablemente la Villa Panamericana de los VIII Juegos fué una de las mejores instalaciones jamás presentadas en la actividad.

Fué establecida en un proyecto residencial que se había abandonado, y que fué necesario reconstruir y habilitar para las delegaciones participantes.

De ocho edificios constaba la Villa, con un total de 594 apartamentos, de los cuales se utilizaron 534 como dormitorios, acomodando diez personas por apartamento. El total de residentes fué de unos 5,340 participantes en las actividades de la Villa.

Los ocho edificios multipisos se convirtieron en una pequeña ciudad internacional en el área metropolitana, una vez fué ocupada por los participantes representando 34 países participantes.

La localización de la Villa Panamericana fué excelente. Frente a la Avenida Iturregui en Río Piedras, y junto a la Laguna San José, venía a estar en el centro del Area Metropolitana.

Frente a la Villa Panamericana se construyó un

Polideportivo que fué utilizado para los comedores.

Un puente peatonal sobre la Avenida unió las dos facilidades.

Todo el mobiliario de la Villa Panamericana fué construido especialmente para las delegaciones residentes. Se construyó en la Escuela Industrial de la Penitenciaría Estatal.

Para delegados visitantes, participantes en numerosas actividades internacionales, la Villa Panamericana que se presentara en Puerto Rico comparó favorablemente con las mejores en Juegos Olímpicos, anteriores Juegos Panamericanos y en Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Administrador de la Villa Panamericana, y la persona a cuyo cargo estuvo la labor y responsabilidad de habilitar la instalación fué el señor Rafael Serrati, cuatro veces representante internacional de Puerto Rico en el deporte de Fútbol.

Como Alcalde de la Villa actuó el señor Eddie Jusino Marchany, deportista y hombre de negocios.





Parte de la Delegación de Puerto Rico en la Villa Panamericana.

Foto "El Mundo"



Puente peatonal que unió la Villa Panamericana a los Comedores.

Foto "El Mundo"

LA MEJOR COMIDA EN LOS PANAMERICANOS

Proveer "la mejor comida en los Octavos Juegos Panamericanos" era una obsesión de Germán Rieckehoff cuando presidía COPAN. El análisis demostró al Presidente del Comité Olímpico que la mejor comida se había provisto en Juegos Centroamericanos en Panamá, en Panamericanos en Cali y en Olímpicos en México. Por eso buscó la persona que había estado a cargo de ello en las tres sedes.

Su gestión fué intensa y finalmente tuvo éxito al

lograr la dirección de la persona que estuvo a cargo de la alimentación de los participantes en esos Juegos.

Su sorpresa fué grande porque la dirección era en Puerto Rico. Se trataba de una puertorriqueña.

Nivea Meneses fué la persona que tuvo a cargo la alimentación de los participantes en esos Juegos y en los Octavos Juegos Panamericanos también estuvo a cargo de realizar esa labor.

La alimentación de los competidores en el Comedor Panamericano fué realmente excepcional.



Foto "El Mundo"



Foto "El Mundo"

El Comedor Panamericano

Los arreglos que se hicieron en el Comedor Panamericano permitían poder atender simultáneamente un total de mil ochocientas personas.

Estó implicaba el establecimiento de turnos para poder atender la población de la Villa, muy cercana a seis mil residentes. Los turnos se establecieron y fueron cumplidos a cabalidad.

Unas seiscientas personas trabajaron en el cumplimiento de las obligaciones del Comedor Panamericano bajo la dirección de la señora Nivea Meneses.

El menú diario fué preparado con variedad, y tomando en consideración que el exceso de comida podía entorpecer el adiestramiento de los competidores.

El costo del equipo utilizado para preparar la alimentación de los competidores, en arrendamiento, fué de alrededor de medio millón de dólares.

Unas 320 mesas fueron colocadas en el Comedor Panamericano para atender a los visitantes.

Cuatro comidas diarias fueron servidas en el Comedor Panamericano. Cada una de las comidas tuvo un lapso de duración de tres horas, al cabo de las cuales se hacían los cambios correspondientes.

El Comedor Panamericano cumplió a cabalidad su responsabilidad de alimentar a los competidores visitantes, y de lograr el reconocimiento de todos para las atenciones que les dispensó Puerto Rico.



SAN JUAN 79

LA PROMOCION DE LOS JUEGOS

Con su generosidad acostumbrada, los medios noticiosos de Puerto Rico promovieron los Juegos Panamericanos desde mucho antes de las fechas señaladas para la celebración de la actividad.

A tal promoción se sumó la que realizara el Comité Organizador por medio de la venta de afiches y objetos conmemorativos de los Juegos.

Extrañamente, hasta la publicidad negativa que recibieran los Juegos con la confrontación de la política y el deporte, antes que se lograra solucionar el problema, contribuyó a crear gran expectación, la que a fin de cuentas constituyó una gran atracción.

El comercio en su gran mayoría engalanó sus vitrinas, haciendo alusión a los Juegos.

Las agencias de publicidad crearon entre todos sus clientes el entusiasmo por los Juegos Panamericanos y numerosos anuncios en la prensa diaria, y en la radio y la televisión promovieron los Juegos, pero más importante aún, señalaron la importancia que tenía para Puerto Rico que resultaran un éxito.

Ediciones especiales de la prensa diaria, patrocinadas por anunciantes para quienes las agencias de publicidad prepararon anuncios especiales, constituyeron una notable aportación a la promoción general de los Octavos Juegos Panamericanos.

Murales pintados en distintos puntos de la ciudad capital contribuyeron para dar a la ciudad un ambiente adecuado para la celebración del gran evento.

El esfuerzo para promover los Juegos fué masivo y exitoso. Ciertamente muy exitoso.

PATRONO



**HON. CARLOS ROMERO BARCELÓ
PATRONO DE LOS JUEGOS**

El honorable Carlos Romero Barceló era Alcalde de San Juan, la ciudad capital, cuando se solicitó la sede de los Octavos Juegos Panamericanos de 1979, en ocasión de la reunión de la ODECABE en Santiago de Chile.

Al celebrarse los Juegos en 1979, era el Gobernador de Puerto Rico. Le correspondió, pues, ser partícipe de una curiosidad en la historia de la actividad. Como Alcalde de San Juan hubiera sido el Anfitrión de los Juegos, y como Gobernador fué el Patrono.

PUERTO RICO

Puerto Rico vistió sus mejores galas para la celebración de los Octavos Juegos Panamericanos, y ofreció su tradicional hospitalidad a todos sus visitantes. El espíritu deportivo de Puerto Rico privó en la competencia y el público ofreció sin reservas sus aplausos a todos los competidores y países visitantes.

Los visitantes que llegaron a nuestras playas por primera vez tuvieron elogios para las bellezas naturales de la isla, y de agradecimiento por la hospitalidad recibida.

Para escenificar los Octavos Juegos Panamericanos se presentó una serie de instalaciones deportivas de primera clase. Algunas fueron remodeladas, pero otras fueron construídas para la actividad.

La posición geográfica de Puerto Rico resultó beneficiosa para el éxito de los Juegos, por la gran participación que atrajo. El viaje de las delegaciones resultaba cómodo, aún para las más distantes.

El programa de los Juegos, especialmente las Ceremonias de Clausura se vió entorpecido ocasionalmente por la lluvia, pero tales entorpecimientos fueron muy pocos y no disminuyó el entusiasmo de los competidores ni el de la afición deportiva puertorriqueña.

La celebración de las competencias de Yatismo en Ponce, y las de Ciclismo en Coamo así como las pruebas de ruta en Ciclismo y Patinaje, involucraron otros sectores de Puerto Rico, además del área metropolitana.

Los Juegos fueron una gran fiesta para todos los puertorriqueños.

Fué todo Puerto Rico quien abrió sus brazos para recibir a los visitantes. Fueron todos los puertorriqueños quienes abrieron las puertas de sus hogares para que los visitantes se sintieran en casa. Fué todo Puerto Rico quien gritó "¡Bienvenidos!" y quien dijo al final de la jornada: "Hasta Luego."



Foto Angel L. Colón



PUERTO RICO



SAN JUAN

ANFITRION



HON. HERNAN PADILLA
ANFITRION DE LOS JUEGOS

Cuando se obtuvo la sede de los Octavos Juegos Panamericanos en la reunión de la ODECABE en Santiago de Chile, el honorable Hernán Padilla era miembro de la Legislatura, siendo Representante a la Cámara.

Como tal favoreció con su voto todas las gestiones legislativas para respaldar la solicitud de sede, y para iniciar los trabajos hacia la realización de los Juegos.

Como Alcalde le correspondió la responsabilidad de ser el Anfitrión.

San Juan fué la ciudad sede de los Octavos Juegos Panamericanos, aunque también se celebraron competencias en Carolina, Canóvanas, Caguas, Guaynabo, Bayamón, Coamo y Ponce. Como ciudad sede, y por su gran atracción turística, fué también la más visitada por los huéspedes de Puerto Rico.

Para muchos resultó particularmente agradable un paseo por El Viejo San Juan, con sus calles adoquinadas, y sus construcciones tipo colonial. Encontraron en los sanjuaneros unos cordiales y sonrientes anfitriones que le hicieron placentero su paso por la ciudad.

Fundada en el año 1519, la celebración de los Juegos en 1979 ocurría exactamente 460 años después de su fundación.

Fué precisamente en el área de San Juan donde se pintaron los murales que adornaron las autopistas, promoviendo los Juegos.

El comercio capitaleño adornó sus vitrinas con afiches y alegorías de los Juegos y la ciudad capital mostró un aspecto festivo.

La celebración de la carrera del Maratón con la ciudad capital como una de sus partes le brindó al evento el más pintoresco escenario que jamás haya tenido en la historia de las actividades internacionales.

San Juan sirvió con honor en su papel de ciudad sede de los Octavos Juegos Panamericanos. Fué un gran escenario para los Juegos.

San Juan



Foto Angel L. Colón



FACILIDADES

Foto "El Mundo"



El Estadio Municipal Hiram Bithorn, en Hato Rey, en ocasión de las Ceremonias de Inauguración de los VIII Juegos.



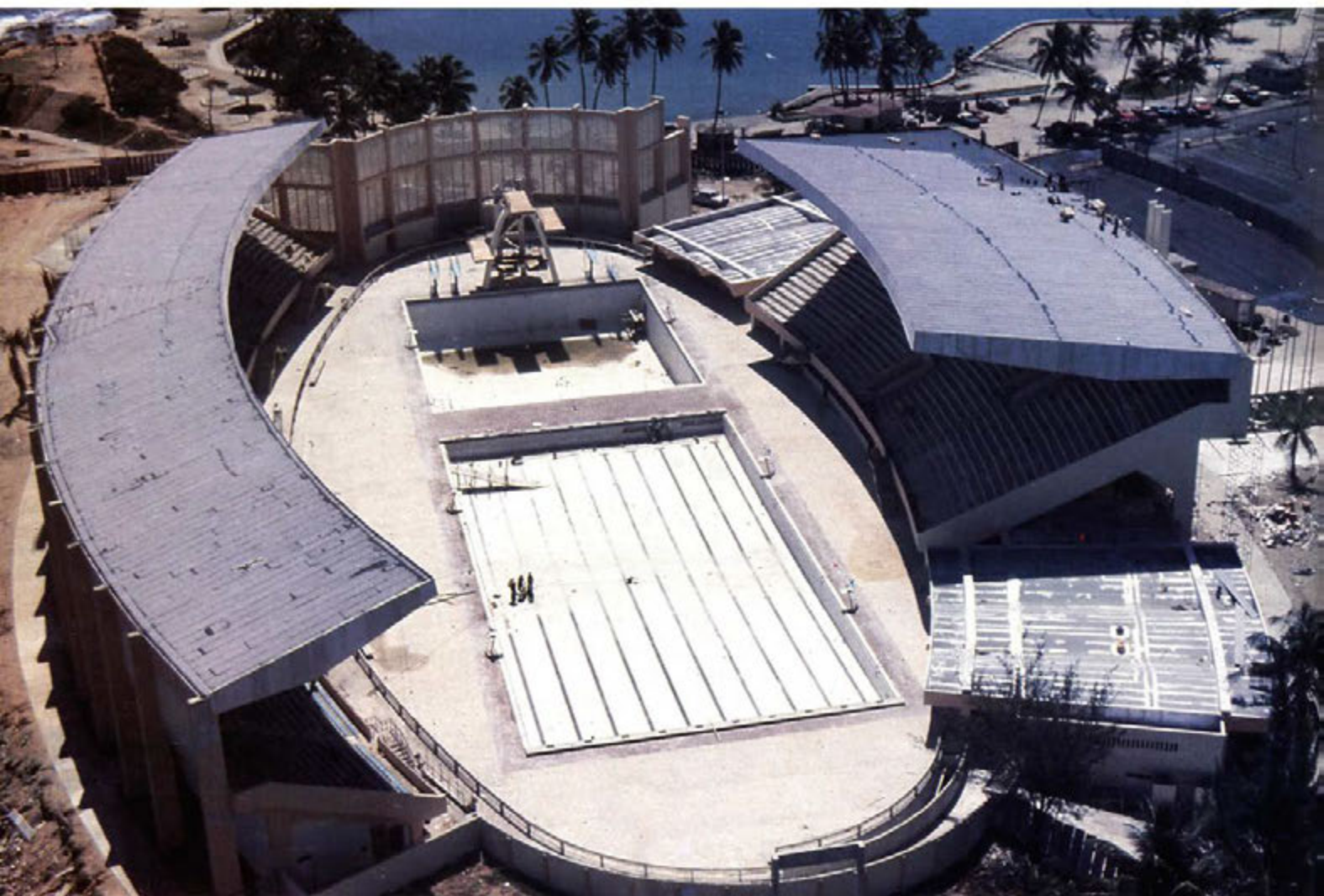
Exterior del Coliseo Municipal Roberto Clemente que fue el escenario principal de Gimnasia, Atletismo y Baloncesto.


Foto Angel L. Colón

Los partidos de Baloncesto celebrados en el Coliseo Municipal Roberto Clemente atrajeron grandes concurrencias.

Foto Angel L. Colón





La Piscina Olímpica de El Escambrón, en que se efectuara la competencia de Natación, Clavados,  Polo Acuático y la de Nado Sincronizado. Esta última por primera vez en la Isla.



El Estadio Sixto Escobar, escenario de las competencias de Atletismo.

Foto Danny Domínguez

La remodelación del Parque Sixto Escobar fué una de las notas más significativas en la presentación de las facilidades en que se presentaron los Juegos Panamericanos de 1979.

También se remodeló la Piscina Olímpica y se construyeron nuevas facilidades, como el Velódromo de Coamo, la pista de Patinaje en Country Club y el campo de Hockey en el antiguo Parque de Fútbol de Baldrich.

El moderno Club Ecuestre fué otra de las nuevas construcciones en los Juegos.

En conjunto, las facilidades para los VIII Juegos Panamericanos fueron parte principal del éxito de la actividad.



La moderna Piscina Olímpica de la Universidad de Puerto Rico, que formó parte de las instalaciones generales utilizadas en los VIII Juegos Panamericanos de 1979 para modalidades del deporte de la Natación.



Vista aérea del Estadio Municipal Hiram Bithorn de San Juan. En el Estadio se presentaron las Ceremonias de Inauguración y Clausura, Fútbol y Deportes Ecuestres.



▲ *Estadio Juan Ramón Loubriel de Bayamón,
utilizado para las competencias de Béisbol.*

▼ *Cancha Héctor Solá Bezares de Caguas,
escenario del deporte de Voleibol.*





En Coamo, una ciudad prácticamente en el mismo centro de Puerto Rico, se construyó el moderno Velódromo que sirvió de escenario para las competencias de Ciclismo en los VIII Juegos Panamericanos.

Foto "El Mundo"

El moderno Club Náutico de Ponce recibió ayuda del Comité Organizador de los VIII Juegos Panamericanos para mejorar aún más sus facilidades, sirviendo de escenario para las competencias de Velas.





El Parque de Villa Nevarez fué reconstruído, sirviendo para las competencias de Sófbol en la rama masculina. La reconstrucción incluyó la construcción de graderías e instalaciones sanitarias para público y equipos.

Banderas Panamericanas

Foto "El Mundo"



INAUGURACION



Foto "El Mundo"



Foto Angel L. Colón



Foto Danny Domínguez

Las Palomas

El Olimpismo adicionó, hace muchos años, el ceremonial de “la liberación de las palomas” en las Ceremonias de Inauguración de Juegos Olímpicos.

La modificación del programa fué adoptada prontamente, tanto por los Juegos Centroamericanos y del Caribe como por los Juegos Panamericanos.

Siendo la paloma el símbolo de la paz, la inclusión de este ceremonial significa que el deporte traerá la paz al mundo. Ningún simbolismo mejor, ni más lleno de esperanzas para un mundo que aborrece las guerras.

Las palomas son “palomas mensajeras” que retornan a “su hogar” una vez son liberadas en el estadio.

Sociedades colombófilas, nombre que se aplica a los criadores de palomas mensajeras, contribuyen al éxito de los Juegos, participando activamente en su organización, aportando las palomas necesarias.

Una vez son liberadas, las palomas ascienden en espiral antes de tomar distintas direcciones para regresar a sus respectivos hogares.

Esta parte de las Ceremonias de Inauguración de unos Juegos es siempre muy esperada por el público.

Mosaicos



Foto Angel L. Colón



Foto Danny Dominguez





Foto Danny Domínguez



Hace años se presentaron por primera vez los llamados "Mosaicos" en la competencia deportiva internacional, en la que miles de participantes forman tales "Mosaicos," representativos de la actividad.

En Puerto Rico se presentaron exitosamente, con la participación de miles de estudiantes de las escuelas públicas de Puerto Rico, como una aportación del Departamento de Instrucción Pública para el éxito de los Octavos Juegos Panamericanos.

El grupo de estudiantes, denominado COPANI, se ganó el aplauso del público por su excelente trabajo.

Durante varios meses el grupo estuvo ensayando y adiestrándose para su extraordinaria labor. La realizaron a cabalidad.

Los "Mosaicos" presentados en Puerto Rico incluyeron figuras alegóricas, las banderas de los países participantes y mensajes al público presente, tanto en las Ceremonias de Inauguración como en las Ceremonias de Clausura de los VIII Juegos Panamericanos.

La afición deportiva que les vió actuar, y los puertorriqueños que presenciaron las actividades por la Televisión, jamás olvidarán el éxito de COPANI.



Foto "El Mundo"





Ballet Folklorico



Foto "El Mundo"



Foto Angel L. Colón



Foto Angel L. Colón

El Ballet Folklórico fué parte de la aportación del Departamento de Instrucción Pública al éxito de los Octavos Juegos Panamericanos.

También ganó el Ballet el aplauso de la concurrencia por su magnífica presentación.

Lo más extraordinario de su presentación es que la música utilizada reunió la producción de los más grandes compositores de América.

Desde luego, también de los compositores puertorriqueños. Su música, fácilmente reconocible para el público asistente a las Ceremonias de Inauguración y de Clausura, fué coreada muchas veces por el público.

La actuación del Ballet Folklórico fué otro gran logro en la presentación de los Octavos Juegos Panamericanos. Su actuación fué realmente brillante y una de las grandes atracciones de la actividad.



Foto "El Mundo"

Tablas Ritmicas



Foto Angel L. Colón

Las Tablas Rítmicas no solamente ganaron esos aplausos del público. También se convirtieron en uno de los grandes logros de la organización, y en una de las mayores atracciones de los Juegos.

En el conjunto de presentaciones en las Ceremonias de Inauguración y Clausura, las Tablas Rítmicas brillaron con luz propia.

La precisión, sincronización y acoplamiento del grupo de estudiantes que integró las Tablas Rítmicas le ofreció al público asistente a las Ceremonias de Inauguración y de Clausura una presentación excepcional de gran brillantez.

Su éxito también fué rotundo. El público le brindó su aplauso sin reservas.



Foto "El Mundo"



El juego denominado "batú," que jugaran los Taínos, figuró en el desfile de los Juegos.



También el baile de los Taínos figuró en el desfile de las Ceremonias Inaugurales.

Foto Angel L. Colón

GUATIAU

*Ceremonia taína
de homenaje
a la hospitalidad*

LOS TAINOS



La historia de Puerto Rico apareció en la presentación de los VIII Juegos Panamericanos, recordando al espectador el origen Taíno de la isla. Los Taínos eran sus pobladores cuando la Isla fué descubierta por el Gran Almirante, don Cristóbal Colón, en su segundo viaje al Nuevo Mundo.

Tal presentación incluyó los llamados "fotutos" con que los Taínos "hacían música" para sus bailes y llamaban a reunión.

El momento que recordó la historia se unió con números más modernos en las excepcionales y brillantes ceremonias de los Juegos Panamericanos.

Abanderadas



Iniciando tanto las Ceremonias de Inauguración como las Ceremonias de Clausura, las Abanderadas de los Octavos Juegos Panamericanos ofrecieron una nota brillante, llena de un colorido extraordinario.

Las banderas que portaban no eran banderas de país alguno. Por el contrario, el color y el simbolismo de las banderas representaba los colores de las banderas de todos los países del hemisferio.

En conjunto, esos colores representaban el hemisferio, enfrascado en una fraternal lucha en el campo del deporte.

Su participación fué también muy destacada. Las agraciadas jovencitas que portaron las banderas no solamente tenían una gracia muy similar, sino que también físicamente se parecían. Su participación tuvo un colorido único. Extraordinariamente único.

El grupo llamó grandemente la atención a lo largo de su participación en los dos ceremonias principales de los Octavos Juegos Panamericanos de 1979.

Fué un motivo de gran orgullo para todos los puertorriqueños, porque el grupo de Abanderadas demostró su disciplina, preparación y capacidad para realizar a cabalidad la función que le había sido asignada.

Representaban a la mujer joven de Puerto Rico, al deporte y a todos los países de las Américas, a quienes el deporte unía en contienda fraternal.

Las Abanderadas eran un símbolo gigante de hermandad y de confraternidad.

También eran un símbolo del deporte del hemisferio. Sin fronteras. Uno solo.



Foto Angel L. Colón





Carrera del Fuego



Foto "El Mundo"

El año 1979 era "El Año Internacional del Niño" y Puerto Rico lo celebró en grande en "La Carrera del Fuego Panamericano" cuando encomendó llevar el símbolo olímpico de los Juegos en el último tramo a dos jovencitos.

Ambos sexos estuvieron representados. A las niñas las representó Cynthia Guadalupe, y a los niños quien tiene un nombre simbólico para todos los puertorriqueños: Roberto Clemente, hijo del desaparecido astro.

DELEGACIONES



Foto Angel L. Colón



La Delegación de Cuba desfila en la parada de las delegaciones participantes, en ocasión de las Ceremonias de Inauguración de los Juegos. El abanderado es Teófilo Stevenson, campeón olímpico de Boxeo.



La impresionante Delegación de Estados Unidos, la más numerosa que participara en los Octavos Juegos Panamericanos, desfila ante las abarrotadas tribunas del Estadio Municipal Hiram Bithorn de San Juan.



El abanderado de la Delegación de Puerto Rico fué el capitán del Equipo Nacional de Baloncesto, Charlie Bermúdez, a quien vemos en la fotografía con la bandera puertorriqueña.

Murales

Foto Angel L. Colón



En distintos lugares de las autopistas de la ciudad capital se pintaron murales promoviendo los Octavos Juegos Panamericanos. No sólo dieron mayor colorido a la ciudad. También le dieron mayor significado a los Juegos.



LOS JUEGOS

Realmente fué el éxito de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, iniciados en México en el año 1926, lo que motivó eventualmente la creación de los Juegos Panamericanos.

No fué hasta veinticinco años más tarde que los juegos del hemisferio se celebraron por primera vez. En 1951 se inició el evento en la ciudad de Buenos Aires, porque Argentina fué el país que impulsó la creación de una organización panamericana del deporte. Esta fué una época de gran iniciativa deportiva en Argentina, porque también un año antes, en el 1950, había sido la sede del primer Campeonato Mundial de baloncesto.

Puerto Rico comenzó a participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en su segunda edición, en la Habana en el año 1930. Fué consistente el deporte puertorriqueño. Su primera participación en Juegos Panamericanos fué también en su segunda edición, en México en el año 1955.

En el recuento histórico de la participación internacional de Puerto Rico en el campo del deporte, los Juegos Panamericanos "nos llegaron" en tercer lugar, tras nuestra primera participación en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en el año 1926, y nuestra primera participación en Juegos Olímpicos en Londres, en el año 1948.

Fué en 1955 que Puerto Rico participó por primera vez en los Juegos Panamericanos. Nuestra actuación fué discreta, con una pequeña delegación que obtuvo el segundo lugar de Gerardo Clemente en el peso ligero en boxeo, el tercer lugar de Reynaldo Oliver en el lanzamiento de la jabalina, el tercer lugar de Jaime Loyola en tiro de Skeet, y el segundo lugar y medalla de plata ganado por la cuarteta de Emanuelli, Guerrero, Rivera y Ramírez en la competencia de Fuego Central en Tiro. Pero fué un buen comienzo para la participación puertorriqueña en el gran evento del hemisferio. Nuestra primera delegación fué integrada por pocas personas, pero participó con gran entusiasmo, y logró realizar una actuación que serviría de ejemplo para las delegaciones futuras.

Después de la participación inicial en México en el 1955 la participación puertorriqueña fué consistente, y estuvimos presentes en los juegos de Chicago en 1959, en Sao Paulo en 1963, en Winnipeg en 1967, en Cali en 1971 y nuevamente en México en el 1975. Eventualmente seríamos los anfitriones de los Juegos Panamericanos, en su octava edición, en el año 1979.

El deseo de celebrar los Juegos Panamericanos en Puerto Rico, en algún momento, realmente nació en las ceremonias de

El camino fué muy largo y accidentado para el Comité Olímpico de Puerto Rico. Inicialmente no todos los miembros del Comité favorecían la idea de gestionarlos, pero luego se logró un sentir unánime, y el Comité inició en firme su larga e intensa gestión para lograr el respaldo necesario.

Se logró el respaldo del Gobierno del Estado Libre Asociado, y del Gobierno Municipal de San Juan, que sería la ciudad sede de la actividad. También se logró el respaldo de la Administración de Parques y Recreo. Las federaciones afiliadas al Comité se dieron a la tarea de crear interés público con característica determinación y finalmente se creó un organismo denominado Comité Pro-Sede, que inició las gestiones en firme.

La Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) que es el organismo que adjudica las sedes en su asamblea de delegados, representantes de los Comités Olímpicos Nacionales del hemisferio, fué alertada y en sesión celebrada en Santiago de Chile la asamblea adjudicó a Puerto Rico la sede de los VIII Juegos Panamericanos para celebrarse en el año 1979.

En 1976 ocurrieron cambios fundamentales en la estructura gubernamental, los que afectaron grandemente el proceso de organización de los Juegos, hasta el punto de que el Comité Olímpico de Puerto Rico se viera precisado a reorganizar el Comité Organizador de los Juegos a tono con la nueva situación.

Se organizaron los Juegos. Se remodeló parte de la planta física existente, y se construyeron algunas instalaciones. La labor de arquitectos, ingenieros y obreros produjo una planta de primera clase, a la altura de la importancia de la actividad, segunda solamente de los Juegos Olímpicos.

Al finalizar las siempre emotivas Ceremonias de Clausura el entonces Secretario de Estado, Doctor Carlos J. Lastra, quien había representado al Gobernador Roberto Sánchez Vilella en la ocasión, se volvió hacia el Presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico, el Profesor Felicio M. Torregrosa, y le preguntó sonriente . . .

—¿Podemos celebrar unos Juegos Olímpicos?

Torregrosa no desperdició la oportunidad y le señaló que entre los Juegos Centroamericanos y del Caribe, y unos Juegos Olímpicos, estaban los Juegos Panamericanos. Y afirmó . . .

—Podemos celebrar unos Juegos Panamericanos.

La afirmación era correcta. Los cejebamos. Exitosamente.

En el proceso de la organización de la actividad se mantuvo una fría cordialidad entre el Comité Olímpico de Puerto Rico y el Comité Organizador que había designado. Afortunadamente prevaleció la cordura cuando un despacho del Comité Organizador dijo que nada tenía que ver con el Comité Olímpico. La destitución del Comité Organizador se detuvo a tiempo, en aras de la celebración de los Juegos.

Los Juegos se iniciaron con una nota brillante cuando el grupo de estudiantes organizado bajo el nombre de COPANI presentó un espectáculo extraordinario en las Ceremonias de Inauguración con sus mosaicos, ballet folklórico y tablas rítmicas. El Director de Protocolo de los Juegos, el licenciado Rubén D'Acosta elaboró un fabuloso programa que dejó a la concurrencia, y a los miles de televidentes que presenciaron el espectáculo en las pantallas de sus televisores, con el presentimiento de que Puerto Rico iniciaba una actividad en que habría de triunfar. Así ocurrió.

Como siempre ocurre en las actividades deportivas internacionales, el deporte olvida lo malo y recuerda lo bueno, excusa los errores y perdona las faltas. Al final todo cuanto queda de la actividad es una frase: "¡hasta luego!"

Desde las Ceremonias de Inauguración hasta las Ceremonias de Clausura, la afición puertorriqueña vió en acción los mejores competidores del hemisferio. La calidad de la competencia fué extraordinaria en todos los deportes.

El aplauso del público premió a los competidores. Para los ganadores, se repitió el premio tradicional del deporte: en oro, en plata y en bronce . . .



Enidio S. S. S. S.



Foto Angel L. Colón

ARQUERIA

El arco y la flecha fueron, probablemente, los primeros implementos guerreros que fabricara el hombre como "arma" guerrera. La flecha como proyectil y el arco como arma. Lo más probable es que fueran precedidos por la lanza y el mazo, y quizás la espada.

Pero que su origen fué guerrero, o para la cacería, es indiscutible.

Su uso para la práctica del deporte de Arquería se pierde en el polvo de la historia. Pero en la Edad Media ya se celebraban competencias entre arqueros.

En la actualidad, y desde hace muchos años, la Arquería es un deporte organizado con asiento en la organización del Olimpismo.

Puerto Rico lo presentó por primera vez en 1979.



MEDALLISTAS DE ARQUERIA

INDIVIDUAL HOMBRES

Oro	Baston (EEUU)
Plata	Page (EEUU)
Bronce	Siatowski (Canadá)

INDIVIDUAL MUJERES

Oro	Johnson (EEUU)
Plata	Strausburg (EEUU)
Bronce	McDonald (Canadá)

EQUIPOS MASCULINOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Canadá
Bronce	México

EQUIPOS FEMENINOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Canadá
Bronce	Brasil



Ante grandes concurrencias, el Atletismo resultó uno de los deportes de mayor atracción en los VIII Juegos Panamericanos.

La fama del gran corredor cubano, Alberto Juantorena llenó el Parque Sixto Escobar, remozado para la ocasión. Pero Juantorena cayó vencido en todas las

tres pruebas en que participó: los 400 y 800 metros planos, y el relevo de 4 por 400 metros.

El norteamericano Tony Darden lo venció en los 400 metros planos, y el también norteamericano James Robinson en los 800 metros planos.

En la prueba del relevo el cuarteto cubano termi-



Foto Danny Domínguez

ATLETISMO

nó en el tercer lugar, tras Estados Unidos y Jamaica.

La mejor actuación fué de otro norteamericano, el vallista Renaldo Nehemiah, ganador de los 110 metros con vallas, estableciendo una nueva marca panamericana y mundial.

Varias marcas panamericanas fueron establecidas

y en términos generales la calidad del Atletismo fué buena. Puerto Rico tuvo una discreta actuación.

La competencia de los velocistas culminó en la gran actuación del cubano Silvio Leonard, ganador de los 100 y 200 metros planos.

ROBERTO RAMIREZ





Silvio Leonard, de Cuba, el ganador de la medalla de oro, y Harvey Glance, de Estados Unidos, ganador de la de plata, se acercan a la meta en el dramático final de los 100 metros.

100 METROS PLANOS

Oro Leonard (Cuba)
Plata Glance (EEUU)
Bronce King (EEUU)



Foto "El Mundo"

110 METROS VALLAS

Oro Nehemiah (Estados Unidos)
Plata Casañas (Cuba)
Bronce Foster (Estados Unidos)



Foto Angel L. Colón

Alejandro Casañas, de Cuba, ganador de la medalla de plata, y el sensacional Renaldo Nehemiah, de Estados Unidos, el ganador de los 110 Metros con Vallas.



Foto Angel L. Colón

De izquierda a derecha: James Wilkes, de Guyana, plata; Silvio Leonard, de Cuba, oro y Don Coleman, Estados Unidos, bronce, en la final de los 200 metros planos.

200 METROS PLANOS

Oro Leonard (Cuba)
Plata Gilkes (Guyana)
Bronce Coleman (EEUU)



Foto Angel L. Colón

Paseo triunfal del Relevo de 4X400 de Estados Unidos: Walker, Frazier, Peoples y Darden. Fué un relevo fabuloso que se impuso sobre los especialistas de Jamaica y sobre Cuba.



Foto Danny Domínguez

PASE DEL BATON

La técnica de la prueba del Relevo demanda perfección. El "pase del batón" es la clave



técnica del éxito en el evento. Puerto Rico se vió afectado por tal falla en los VIII Juegos.



Foto "El Mundo"

El Salto a lo Alto es uno de los eventos de campo que ha tenido modificaciones en los últimos años. El llamado "Salto Suave" que es el salto de espalda perfeccionado por un saltador

estadounidense, he permitido lograr mayores alturas, nuevos récords y ciertamente introducir en el evento un mayor colorido. El "salto suave" ha resultado ser fuerza para el evento.



Foto "El Mundo"

SALTO A LO ALTO

5,000 METROS PLANOS

Oro Centrowitz (EEUU)
Plata Lindsay (EEUU)
Bronce Gómez (México)



Foto Angel L. Colón

Willie Smith, de Estados Unidos, no obstante su perfecto estilo y su determinado empeño, solamente alcanzó la medalla de bronce en los 400 metros planos.



SALTO A LO LARGO

400 METROS PLANOS

Oro Darden (EEUU)
Plata Juantorena (Cuba)
Bronce Smith (EEUU)

800 METROS PLANOS

Oro Robinson (EEUU)
Plata Juantorena (Cuba)
Bronce Conceico (Brasil)

400 METROS CON VALLAS

Oro Walker (Estados Unidos)
Plata Díaz (Brasil)
Bronce Montieff (Cuba)

3,000 METROS CON OBSTACULOS

Oro March (Estados Unidos)
Plata McCullogh (Estados Unidos)
Bronce Cabanellas (México)



Foto Angel L. Colón

1,500 METROS PLANOS

Oro Paige (EEUU)
Plata Harbour (EEUU)
Bronce Conceico (Brasil)



Foto Angel L. Colón

La gran atleta cubana Aurelia Penton, ganadora de la medalla de bronce en la prueba de los 800 metros planos para damas.

MEDALLISTAS ATLETISMO FEMENINO

100 METROS PLANOS

- Oro Evelyn Ashford, Estados Unidos
- Plata Brenda Moorehead, Estados Unidos
- Bronce Angela Taylor, Canadá

200 METROS PLANOS

- Oro Evelyn Ashford, Estados Unidos
- Plata Angela Taylor, Canadá
- Bronce Marlene Ottey, Jamaica

400 METROS PLANOS

- Oro Sharon Dabney, Estados Unidos
- Plata June Griffith, Guyana
- Bronce Patricia Jackson, Estados Unidos

800 METROS PLANOS

- Oro Essie Kelly, Estados Unidos
- Plata Julie Brown, Estados Unidos
- Bronce Aurelia Penton, Cuba

1,500 METROS PLANOS

- Oro Mary Decker, Estados Unidos
- Plata Julie Brown, Estados Unidos
- Bronce Penny W. Bales, Canadá

3,000 METROS PLANOS

- Oro Janie Merrill, Estados Unidos
- Plata Julie Brown, Estados Unidos
- Bronce Geri Fitch, Canadá

SALTO A LO ALTO

- Oro Louise Ritter, Estados Unidos
- Plata Pam Spencer, Estados Unidos
- Bronce Debbie Brill, Canadá

SALTO A LO LARGO

- Oro Kathy McMillan, Estados Unidos
- Plata Anabella Alexander, Cuba
- Bronce Eloina Echevarría, Cuba

LANZAMIENTO DEL DISCO

- Oro Carmen Romero, Cuba
- Plata María Betancourt, Cuba
- Bronce Carmen Ionesco, Canadá

LANZAMIENTO DE LA BALA

- Oro Marta Sarría, Cuba
- Plata Maren Sleidleir, Estados Unidos
- Bronce Carmen Ionesco, Canadá

LANZAMIENTO DE LA JABALINA

- Oro María Colón, Cuba
- Plata Linn Cannon, Estados Unidos
- Bronce Cathy Sulinski, Estados Unidos

RELEVO DE 4 POR 100 METROS

- Oro Estados Unidos
- Plata Jamaica
- Bronce Cuba

RELEVO DE 4 POR 400 METROS

- Oro Estados Unidos
- Plata Cuba
- Bronce Canadá

EVENTO DEL PENTALO

- Oro Diane Jones, Canadá
- Plata Jodi Anderson, Estados Unidos
- Bronce Jill Ross, Canadá



Foto "El Mundo"

Joao Carlo de Oliveira, de Brasil, ganador de los eventos del Triple Salto y el Salto a lo Largo en los VIII Juegos Panamericanos.



LANZAMIENTO DE LA JABALINA – MUJERES

Marta Colón, de Cuba, batió el récord panamericano en el lanzamiento de la jabalina.

SALTO TRIPLE

Oro Oliveira (Brasil)
Plata Banks (Estados Unidos)
Bronce Butts (Estados Unidos)

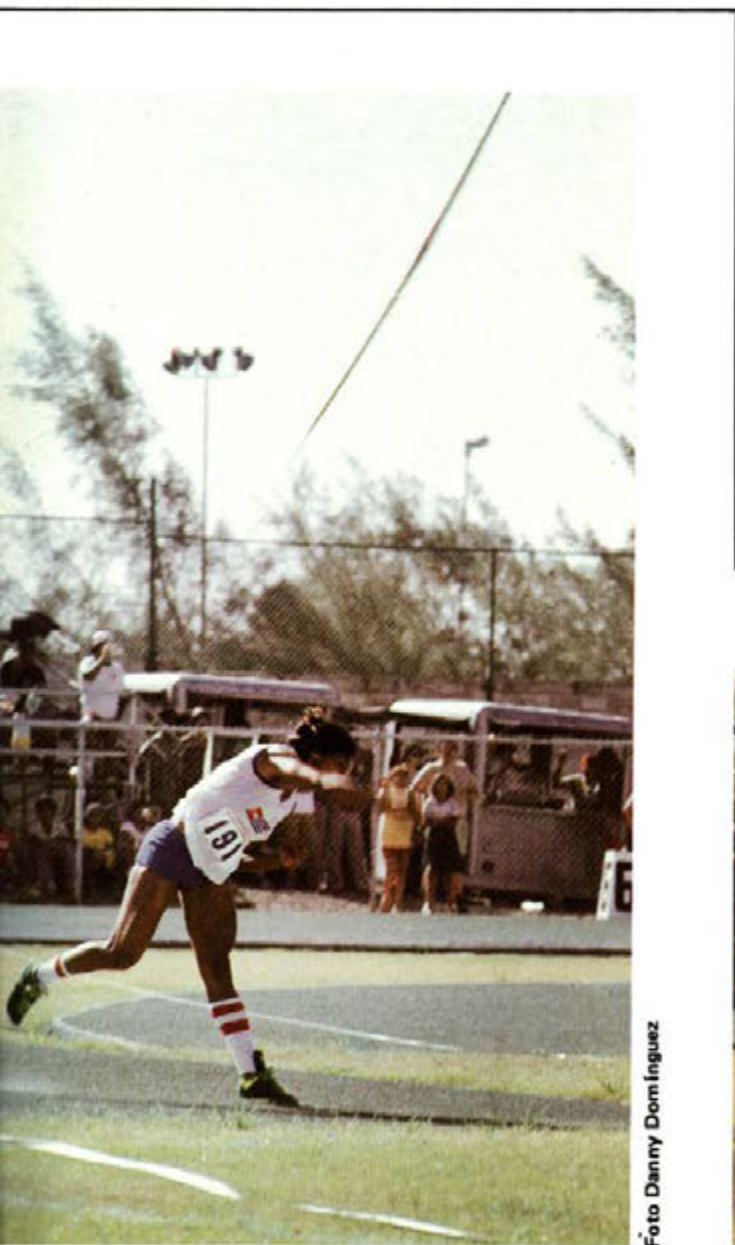


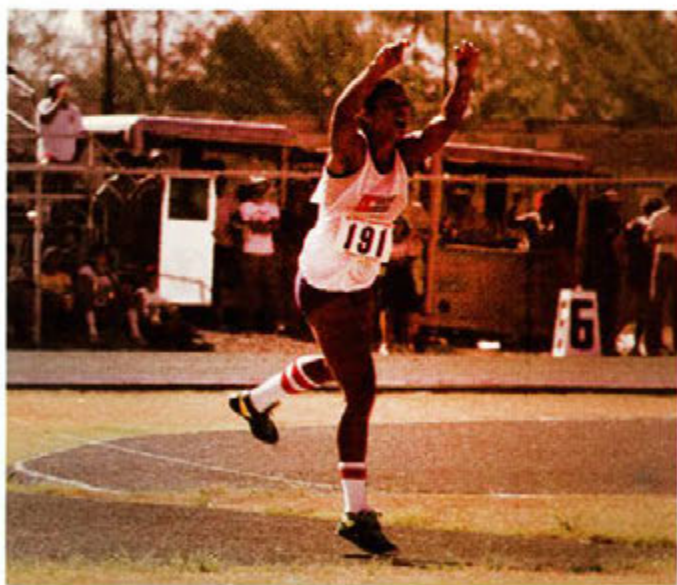
Foto Danny Dominguez

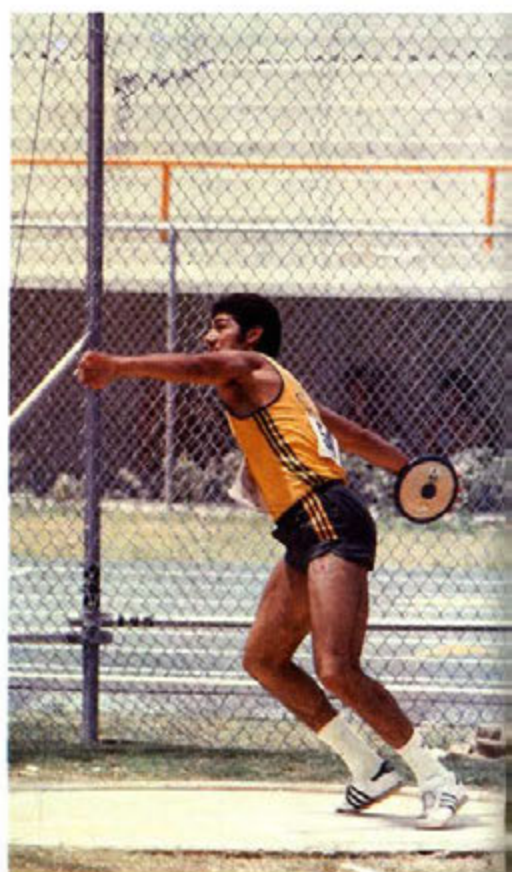
conquistando la medalla de oro en forma impresionante frente a sus rivales de Estados Unidos,



Foto "El Mundo"

El brasileño Joao de Olivera ganó dos preseas de oro.





EVENTOS DE PISTA

Los eventos de Pista en los VIII Juegos Panamericanos resultaron una gran atracción. El Parque Sixto Escobar atrajo una buena concurrencia a las pruebas efectuadas. Generalmente estuvo lleno a capacidad. La presentación de programas vespertinos y nocturnos fué del agrado del público que correspondió a la programación en grandes números.

EVENTOS DE CAMPO

Los eventos de saltos y lanzamiento son los que se denominan Eventos de Campo en el deporte de Atletismo, al que también se denomina "Pista y Campo." En los Juegos Panamericanos de Puerto Rico los eventos de campo presentaron un conjunto de estrellas que logró establecer seis nuevas marcas panamericanas, cuatro de ellas en eventos de lanzamientos.

LANZAMIENTO DEL DISCO



Foto "El Mundo"

Esta magnífica secuencia fotográfica demuestra la técnica del competidor en el Lanzamiento del Disco. Son distintos atletas pero en la secuencia se evidencia que la técnica varía muy poco. Estos son los mejores en el evento que recuerda las Olimpiadas de la antigua Grecia. El discóbolo es símbolo del que compete en Olimpiadas.

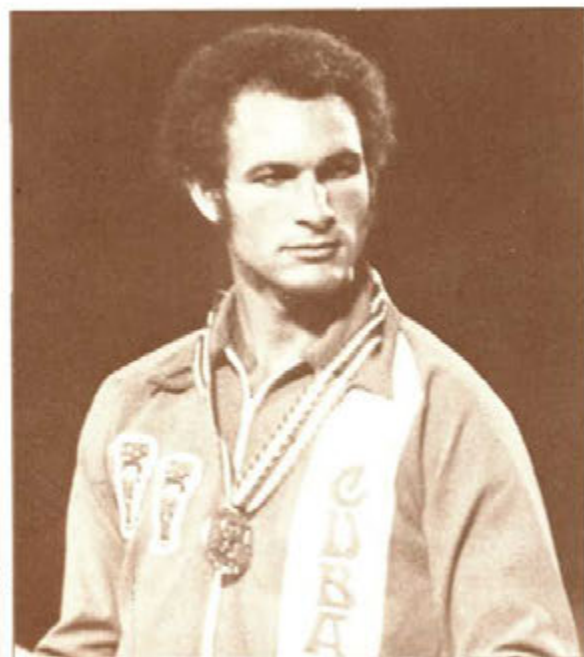


Foto Angel L. Colón

El doble campeón olímpico, el cubano Alberto Juantorena, tuvo que conformarse con la medalla de plata en los eventos de su especialidad, 400 y 800 metros planos.



Foto Angel L. Colón

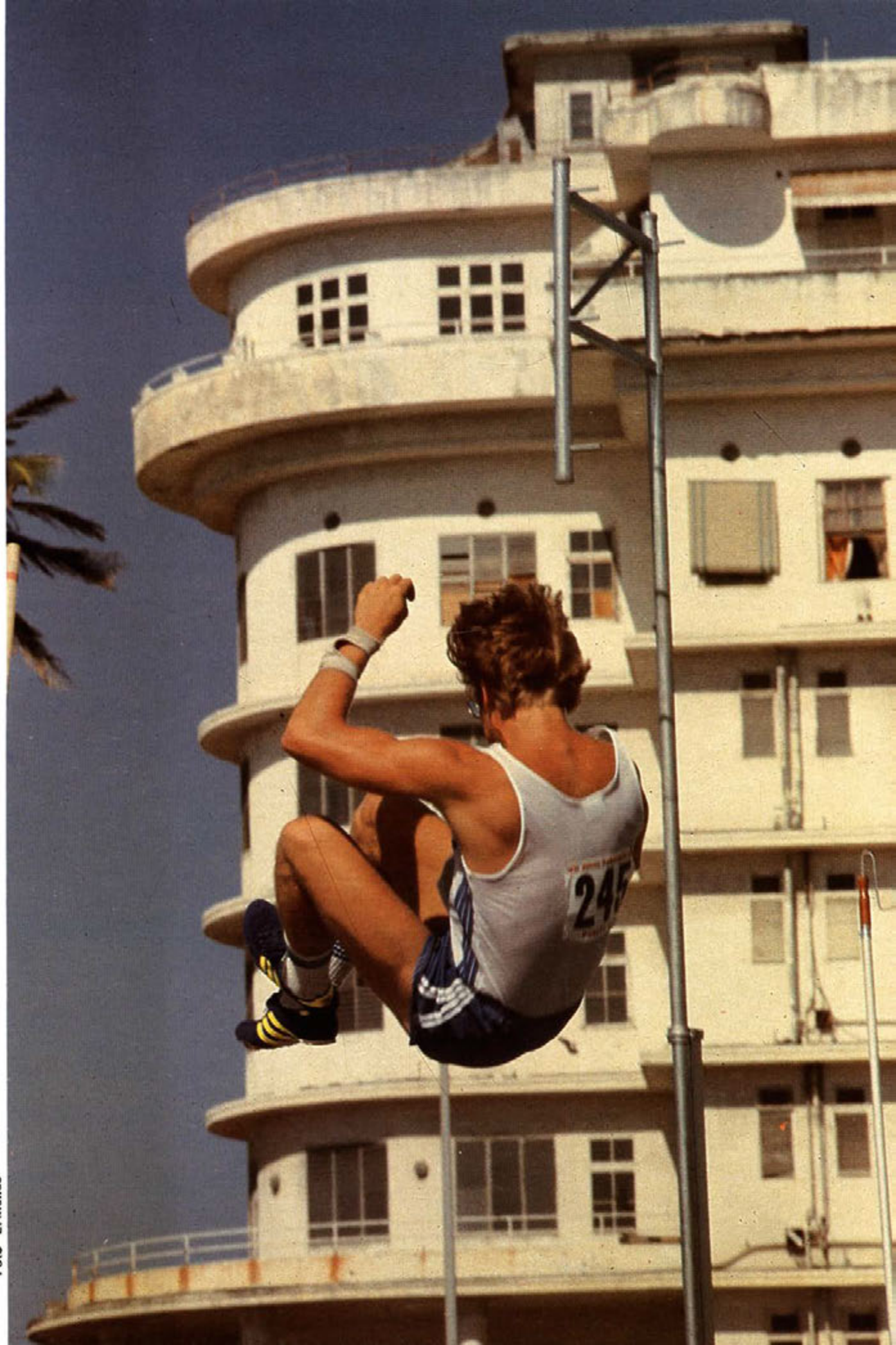


SALTO CON PERTIGA

Oro Simpson (Canadá)
 Plata Wolpse (Estados Unidos)
 Bronce Morrissette (Islas Vírgenes)

Bruce Simpson, de Canadá, ganador de la medalla de oro en el Salto con Pértiga.

Bryan Morrissette, de Islas Vírgenes ganó la medalla de bronce en la pértiga. ➔



CAMINATAS



Foto "El Mundo"

CAMINATA DE 20 KILOMETROS

Oro Bautista (México)
Plata Pyke (Estados Unidos)
Bronce Scully (Estados Unidos)

CAMINATA DE 50 KILOMETROS

Oro González (México)
Plata Bermúdez (México)
Bronce Evonuk (Estados Unidos)

CARRERA DEL MARATON

Oro González (Cuba)
Plata Barboza (Colombia)
Bronce Hughson (Canadá)



EVENTOS DE RELEVOS

RELEVO DE 4 X 100 METROS

Oro Estados Unidos
Plata Cuba
Bronce Brasil

RELEVO DE 4 X 400 METROS

Oro Estados Unidos
Plata Jamaica
Bronce Cuba

10,000 METROS PLANOS

Oro Gómez (México)
Plata Aquino (México)
Bronce Shorter (EEUU)

LANZAMIENTO DE LA BALA

Oro Laut (Estados Unidos)
Plata Dolegiewicz (Canadá)
Bronce Pualetto (Canadá)

LANZAMIENTO DEL MARTILLO

Oro Nielson (Canadá)
Plata Orozco (Cuba)
Bronce Morejón (Cuba)

LANZAMIENTO DE LA JABALINA

Oro Atwood (Estados Unidos)
Plata González (Cuba)
Bronce Pupo (Cuba)

LANZAMIENTO DEL DISCO

Oro Wilkind (Estados Unidos)
Plata Cooper (Bahamas)
Bronce Deliz (Cuba)

SALTO A LO ALTO

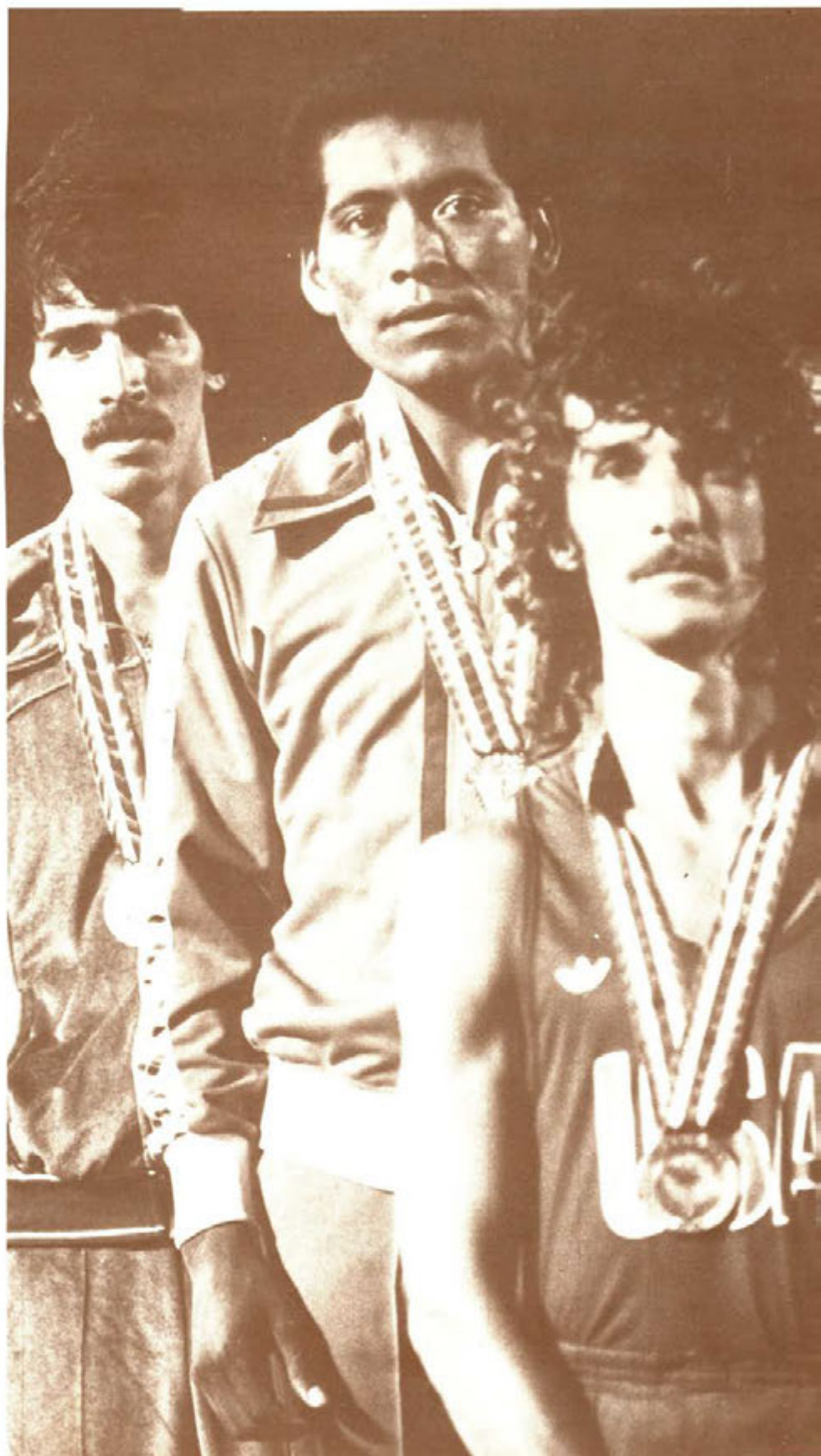
Oro Jacobs (Estados Unidos)
Plata Fields Estados Unidos
Bronce Ottey (Canadá)

SALTO A LO LARGO

Oro Oliveira (Brasil)
Plata Giralt (Cuba)
Bronce Lewis (Estados Unidos)

EVENTO DEL DECALO

Oro Coffman (Estados Unidos)
Plata Steiner (Argentina)
Bronce Smechewski (Canadá)



Los medallistas del evento de la Caminata de 20 kilómetros. De izquierda a derecha, Clark Scully de Estados Unidos, bronce; Daniel Bautista de México, oro, y Neil Pyke de Estados Unidos, plata.

BALONCESTO

La atención de toda la afición deportiva puertorriqueña estuvo concentrada en el equipo de Baloncesto, eventual ganador de la medalla de plata.

Solamente un partido perdió el equipo puertorriqueño, frente al ganador de la medalla de oro.

Estados Unidos ganó la codiciada presea. La competencia de baloncesto realmente estuvo entre el equipo norteamericano y el de Puerto Rico, con los demás conjuntos muy por debajo en calidad y potencia.

Brasil conquistó la medalla de bronce.



Foto Angel L. Colón





Foto Angel L. Colón



TRASFONDO Y ESCENARIO

En Puerto Rico se respira Baloncesto los doce meses del año. Cientos de miles de puertorriqueños practican, patrocinan y disfrutan este deporte, que cumple precisamente cincuenta años de haberse organizado en la jornada de 1979. Si la isla ha sido una potencia en el baloncesto internacional se debe a la intensidad con que se desarrolla esta actividad deportiva en nuestro país. Nuestro campeonato de verano llega a su pleno desenvolvimiento y madurez a principios de la década del 1950 con la celebración de un promedio de sobre los 200 partidos durante los meses de mayo, junio, julio y agosto y entre una cantidad de franquicias que fueron ocho y al presente llegan a dieciséis. De ciento veinte a más de doscientos canasteros han venido puliendo sus habilidades y destrezas en ese fenómeno deportivo que llamamos el baloncesto superior.

El resultado no ha podido ser otro que el surgimiento de un equipo puertorriqueño de alto calibre mundial. No hay un campeonato nacional en este planeta que se lleve a cabo con la regularidad, entusiasmo, formalidad y éxito como el nuestro.

Esto se llama organización. Nuestra gente ha correspondido a estos esfuerzos creativos y de administración dándole un respaldo extraordinario al baloncesto, respaldo que se traduce en la asistencia a las canchas y el endoso de firmas comerciales a las gestiones de transmitir los partidos, tanto por la radio como por la televisión.

Por todo lo expresado el Baloncesto fué el espectáculo de mayor éxito en los Octavos Juegos Panamericanos, tanto deportiva como económicamente. Cientos de miles de fanáticos presenciaron un drama que se inició el 2 de julio de 1979 con el triunfo de Argentina sobre Canadá y que culminó diez días después con la victoria de Estados Unidos sobre Puerto Rico en una noche inolvidable en que todo un pueblo se hizo sentir alentando a su equipo.

El Baloncesto Panamericano comenzó en la prensa y en otros medios de comunicación donde se hicieron cantidad de análisis, comparaciones y conjeturas sobre la posible distribución de las medallas de oro, plata y bronce. Estados Unidos, derrotado en el clásico de Cali en 1971, y vencedor apretado en el de México en 1975, presentaba un conjunto que no incluía las principales luminarias del firmamento intercolegial norteamericano. Por ende, toda la publicidad giraba en torno a su coach Bobby Knight, personalidad notoria por sus actuaciones en su propio país donde, a pesar de estar catalogado como un maestro en la estrategia y la táctica defensiva, era criticado por su carácter agresivo e intolerante y una carencia obvia de buenos modales en el trato. No cabe duda que en nuestro país Bobby Knight no sólo justificó su notoriedad sino que encontró ocasión para superar su historial negativo, cometiendo excesos nunca antes registrados en una competencia internacional de esta envergadura. Las crónicas norteamericanas que evaluaban, *a priori*, la escuadra estadounidense y sus posibilidades de triunfo, parecían gozar de la idea que dibujaba el fracaso del antipático mentor, basado dicho pensamiento en que su equipo no disponía quizás del talento necesario para ganar. Knight los hizo quedar mal y no empece lo condenable que pudiera haber sido su conducta dictó cátedra de defensa en el baloncesto de los Panamericanos siendo factor vital en el triunfo de sus muchachos.

Por otra parte, y en lo mucho de positivo que arrojara este magno acontecimiento deportivo, el Equipo Nacional de Puerto Rico realizó una faena loable lograda gracias a una preparación superior a cualquiera jamás conseguida por equipo boricua alguno. Formado en octubre de 1978 para cumplir con el compromiso de MundoBasket en Manila, nuestra selección se mantuvo entrenando y jugando por todos los días de los meses hasta llegar a la fecha en que inauguramos contra la República Dominicana en la cancha Pepín Cestero de Bayamón.

Tal preparación nos inculcó un optimismo que llegó al extremo de hacernos considerar como posible vencer a los norteamericanos y conseguir la presea de oro. Un partido de práctica contra los propios norteamericanos no debilitó esa esperanza, aunque nos dejó saber que tendríamos que superar la formidable defensa de hombre a hombre de Mr. Knight.

Discutidos ampliamente tanto los méritos del favorito, Estados Unidos, como los del anfitrión, el lente de los análisis buscó otro candidato a la corona del basket panamericano y lo encontró en el equipo de Brasil.

Brasil trajo a todas sus estrellas. Los Cariocas agruparon un poderoso escuadrón encabezado por la mejor línea frontal del Torneo. El trío de Marcos Abdala Leite en el centro y Marcel de Souza con Oscar Schmidt en las esquinas le daba a los brasileños una oportunidad similar a la de Puerto Rico en la batalla por el medallón de oro. Pero como figuraron sobre el papel no lo hicieron sobre el tablero siendo su juego inconsistente una de las grandes decepciones en este clásico.

LOS PRELIMINARES

Panamá, Islas Vírgenes, México y República Dominicana vieron sus esperanzas medallistas tronchados en la ronda de clasificación. De los cuatro equipos que representaban a estos países, solamente los dominicanos fallaron en producir una calidad de juego que les permitiera ofrecer resistencia apreciable a sus vencedores. Tuvieron su único momento de gloria en los primeros minutos de su inauguración contra Puerto Rico cuando aventajaban sorpresivamente al anfitrión ocho tantos por cero ante miles de fanáticos que llenaron la cancha Pepín Cestero de Bayamón.

Ya la crítica deportiva puertorriqueña había pronosticado una pobre demostración de los quisqueyanos tomando en consideración el hecho de que el fenomenal combinado de 1975 en CentroBasket, en Panamá, se había desbaratado, destacándose las ausencias de Hugo Cabrera y Héctor Báez, las dos figuras principales en su dramática victoria sobre nuestro Equipo Nacional en el Istmo.

Las buenas actuaciones de sus novatos Iván Mieses y Víctor Chacón fue la única luz en el sombrío panorama del basket dominicano. Conociendo el enorme entusiasmo que se palpa en la afición dominicana por el deporte de las canastas podemos esperar cambios positivos para el futuro.

El 3 de julio de 1979 tembló la tierra en Brasil y el epicentro del fenómeno se registró en Canóvanas, Puerto Rico.

Islas Vírgenes derrotó a Brasil en el Baloncesto Panamericano. Luego de haber empatado a 82 en los cuarenta minutos reglamentarios, los isleños aventajaron a los Cariocas por seis puntos en el tiempo extra triunfando 98 por 92.

Se había hecho historia. Will Peterson, con 12 puntos, Jerome Johns con 20 y Ronald Charles con 19 llevaron el peso de una ofensiva que ocasionó esta sorpresa mayúscula.

Poco duró la alegría de quienes ya se consideraban favoritos para competir en la ronda final. Dos días después los vencedores de Brasil sucumbían frente al impresionante combinado de Panamá con marcador de 104 por 99. Y calificó de impresionante al conjunto panameño porque sus integrantes exhibían unas habilidades atléticas y unas destrezas poco común.

Así lo demostraron en su muy nivelado encuentro con Estados Unidos la noche del 7 de julio. Islas Vírgenes perdió por fin su oportunidad de optar por alguna medalla cuando cayeron vencidos ante Cuba 81 por 72. La pobre organización de su juego, tanto en la ofensiva como en la defensa volvió a caracterizar el esfuerzo de los isleños y los cubanos, con una defensa superior, los dominaron. Sin embargo vale apuntar que se acerca el día en que los santomeños regresen a Islas Vírgenes

con una medalla en el baloncesto regional de los Centroamericanos o de los Panamericanos.

Si me hubieran ofrecido algún equipo para dirigir en el basket de los Panamericanos hubiera escogido al de Panamá. Los recursos ofensivos y defensivos demostrados por Rolando Frazer, Ernesto Malcolm, Mario Butler y Reginald Grenald eran dignos de ser conjurados en un mejor esfuerzo de equipo.

El 7 de julio los panameños pusieron a prueba la invencibilidad del trabuco de los Estados Unidos y estuvieron muy cerca de una victoria que hubiera sido un sismo superior al provocado por Islas Vírgenes unas noches antes. Dirigidos una vez más por Carl Perelli, el mismo coach que los llevó a su último campeonato regional en 1970, Panamá empató la segunda mitad con los estadounidenses perdiendo el partido por haber perdido "la mitad que no cuenta" por solamente cinco tantos.

Tres canastos consecutivos de Mike O'Koren figuran como clave en el empuje que llevó a los pupilos de Bob Knight a despegarse de los muchachos del Canal. Pero tanto Frazer como Malcolm probaron que los yanquis no eran superhombres consiguiendo 19 y 18 tantos respectivamente. Pero Panamá no había podido con Brasil y en esa, la primera de sus derrotas perdió su boleto de entrada al baile de las medallas.

Pudo más la Samba que la Tamborera . . .

Otra vez fueron los primeros veinte minutos de lucha los que hundieron a los talentosos canasteros del Istmo.

Luego de perder la primera mitad 56-50 los panameños empataron a 51 puntos el tiempo complementario. La suerte estaba reflejada en la pizarra de la cancha Carlos Miguel Mangual de Canóvanas: Brasil 107, Panamá 101.

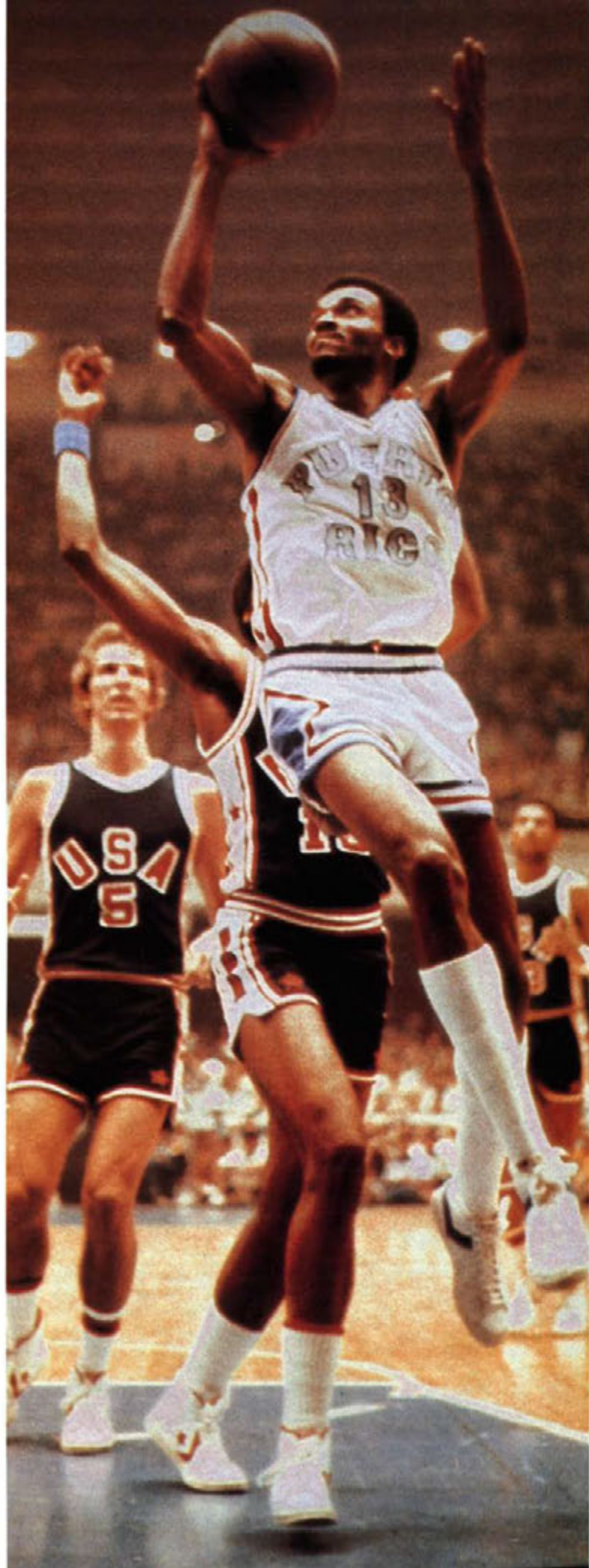
Es de todos sabido que el basket mexicano atraviesa por uno de sus peores momentos. Si recordamos que México fué medallista de bronce en los Juegos Olímpicos de 1936 en Berlín y que por muchos años fué considerado la gran potencia del Baloncesto caribeño, entonces podríamos entender la frustración de los directores del deporte mexicano al no poder presentar combinados de la fortaleza que exige su tradición.

Todavía vive muy claro en mi recuerdo el triunfo de México en Argentina en "La Pequeña Copa del Mundo," cuando dirigidos por el ya fenecido Lester Lane, vencieron a Italia con canasto del Indio Raga en el último segundo para adjudicarse la medalla de oro. Conocido su elenco para el basket panamericano, la cátedra le concedía escasas oportunidades de figurar bien. Ausentes pilares como Raga y Palma, puede decirse que jugaron mejor de lo vaticinado.

Su debut contra Canadá fué desastroso. Luego de una primera parte reñida perdieron el complemento por once tantos. De ese primer traspies sólo quedó para los mexicanos la esperanza de un joven prospecto llamado Raymond Albizu que prometía y debe prometer muchos triunfos futuros para sus colores.

El 4 de julio de 1979 los mexicanos sorprendieron positivamente a sus cientos de miles de compatriotas que les vieron por la televisión vía satélite. Esa noche México dominó a Puerto Rico en la segunda mitad 56-55 llegando a colocar el macador por solamente ocho tantos en desventaja luego de haber estado perdiendo por sobre los veinte tantos. Raymundo Albizu hizo buena su promesa del primer desafío colando para 31 puntos contra la fuerte escuadra boricua. Arturo Guerrero, único veterano de los "buenos tiempos" reverdeció más de un laurel colando para 32. Los mariachis, al perder con Puerto Rico 113-102 se jugaban el todo por el todo frente al combinado de Argentina, equipo que había impresionado muy favorablemente a la crítica deportiva del país.

Esa confrontación se produjo el 7 de julio en Canóvanas. El novato Raymond Albizu estuvo a punto de levantar sobre el pedestal de la victoria la bandera tricolor. Disparando de todos los ángulos de la cancha Albizu anotó el tanto que empató el pizarrón a 94 y el que elevó el total de México a 95 para lograr lo que pudo haber sido el margen ganador. Un canasto del capitán argentino Carlos Rafaelli eliminó a México de la ronda final. Argentina 96, México 95. Los aztecas habían dado un



performance muy superior al que todos esperábamos.

En los planes de reconstrucción los mexicanos tienen adelantado ya una magnífica pareja en su "backcourt". Con David Silva y Raymundo Albizu no tienen nada que envidiarle, en tales posiciones, a los mejores conjuntos de baloncesto latinoamericanos. No podemos decir lo mismo de su línea frontal con un Arturo Guerrero en sus lances finales y faltos de estatura, tanto en el centro como en los delanteros.

Pero de México siempre habrá que cuidarse porque su baloncesto es de una calidad técnica comparable con potencias mundiales en este deporte. Un progreso en la dimensión y fortaleza de sus cuerpos y volveremos a tenerlos optando por una medalla en el basket panamericano.

Un resumen de la actividad en la ronda preliminar haciendo énfasis en la participación de los equipos que quedaron fuera de la serie final nos obliga a indicar que al dividirse los diez competidores en dos grupos de cinco, para descalificar dos de cada grupo, uno de éstos, el A, reunió a los combinados más poderosos, a excepción, claro está, de Puerto Rico, que encabezaba el Grupo B. Vale señalar que los eliminados en el Grupo A, a saber Panamá e Islas Vírgenes, a mi juicio hubieran vencido tanto a Canadá como al equipo de Argentina. Es una opinión muy personal pero tomando en cuenta las actuaciones de Panamá e Islas Vírgenes frente a trabucos como el de Estados Unidos y el de Brasil. México, que sólo perdió por un punto frente a Argentina fué derrotado fácilmente por Panamá 112 a 104 en una ronda especial de consolación. Concluido el programa preliminar pasamos a la esperada confrontación de los mejores en la ronda que decidiría quienes se llevaban la de oro, quiénes la de plata y quiénes la de bronce.

TODOS CONTRA TODOS POR LAS MEDALLAS

La fanática puertorriqueña presentaba la confrontación de su formidable equipo, invicto aún, con el de Estados Unidos. Les esperaba una sorpresa en su primer compromiso de la ronda final. Brasil, que había lucido muy por debajo de su potencial durante las preliminares, se presentó decidido a reivindicarse, precisamente frente a Puerto Rico. Ese partido del 8 de julio determinaría la medalla de plata para los boricuas.

Claro que después de la victoria, oro estaba muy en el ambiente todavía para los puertorriqueños. La primera mitad intranquilizó las tribunas dejando ver la posibilidad de una derrota para el invicto equipo puertorriqueño. Quedó empate a cuarenta y nueve tantos. La línea frontal carioca que nos había destruído en el Mundial de Filipinas en octubre de 1978 amenazaba con repetir la hazaña, esto a pesar que Oscar Schmidt fué sentado una y otra vez, inexplicablemente por el director técnico Ary Ventura Vidal. Schmidt acribilló nuestra defensa en Manila consiguiendo cuarenta puntos. Esta vez Marcos Abdala Leite y Marcel de Souza encontraron en Milton Setrini el que supliría parte de esa ofensiva que Schmidt no proveyera.

Por Puerto Rico la trilogía de George Torres, Rubén Rodríguez y Raymond Dalmau se reafirmaba como la base del juego ofensivo mientras Charlie Bermúdez y Néstor Cora sobresalían en la defensiva.

Con unos cuarenta segundos para finalizar el desafío Brasil dominaba por dos puntos y tenía posesión del balón. Un movimiento arriesgado de Helio Rubens, driblando por entre medio de varias defensas boricuas ocasionó una interceptación de bola que puso de pie a los diez mil parroquianos que, pidiendo un milagro, lo lograron.

George Torres se llevó la bola perdida por Rubens y la pasó adelante a Rubén Rodríguez que recibió la falta personal en el momento del lance. Rubén convirtió las tiradas libres en los puntos de igualar el marcador a 107. Segundos después otro corte de bola nos llevó a una jugada ofensiva que culminó con una falta sobre la persona de George Torres al momento de concluir el tiempo reglamentario.

Torres marcó dos veces. Puerto Rico 109, Brasil 107.

La ironía fué que Helio Rubens, quien nos quitara la medalla de oro en Cali en 1971 con un canasto en el último segundo de aquella jornada, esta vez permitió, con su desliz, la victoria puertorriqueña que significaría la presea de plata.

EL EQUIPO DE ESTADOS UNIDOS

Poco se comentó el fácil triunfo de Estados Unidos sobre Canadá 97 por 76 ocurrido esa misma noche a primera hora.

Fuó cuando los norteamericanos repitieron su victoria la noche siguiente contra los argentinos que la cátedra deportiva del país hizo la observación que los pupilos de Bobby Knight estaban jugando mejor y adquiriendo visos de invencibilidad.

Luego de los estadounidense pasarle rolo a los del Río de la Plata con pizarra de 99-73, Puerto Rico entusiasmó aún más a su fiel fanática destrozando a Cuba 90 por 76. La puntuación final no indica lo parcializado del encuentro. Cuatro canastos consecutivos de Rubén Rodríguez dieron una buena ventaja a los anfitriones. Y esa ventaja se amplió hasta hacerse de diecinueve tantos luego de veinte minutos. Llegó a ser hasta de veinticinco puntos en la segunda parte. No recuerdo que le diéramos a los cubanos una paliza mayor en baloncesto desde el famoso encuentro Cuba-Puerto Rico en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1954 en México.

Esta brillante actuación de nuestros muchachos contrastó las conjeturas pesimistas que prevalecieron luego del impresionante triunfo americano sobre Argentina. ¡Les podemos ganar!

Pero lo cierto es que el equipo de Estados Unidos demostró que se había convertido en una gran maquina.

LOS GAUCHOS FRENTE A LOS CARIOCAS

El 10 de julio, temprano, Argentina y Brasil escenificaron uno de los partidos más emocionantes del certamen panamericano. Poco público vió cómo los cariocas, obviamente desmoralizados por su fracaso en la inauguración, parecían totalmente arrollados por unos inspirados argentinos que, vencidos por Estados Unidos, todavía se sentían con mucha opción por la medalla de plata. Humillaba Argentina a Brasil 41-24 a mediados de la primera mitad. ¡Increíble! Pero las cosas no mejoraban para los brasileños que perdieron ese tiempo 54 por 32.

Los argentinos serían sorprendidos en el complemento.

¡Y de qué manera! En una reacción ofensiva que encabezara Oscar Schmidt los del Amazonas igualaron el marcador a setenta y cuatro puntos faltando cinco minutos. ¡También era increíble!

Cuando todo parecía indicar una debacle argentina ante la ola verde y oro de Brasil, Carlos Rafaelli, capitán de los azules, produjo los canastos que propiciaron el empate a 88 cuando no quedaba tiempo por jugar en el telón del Coliseo Municipal Roberto Clemente. En los cinco minutos suplementarios de Souza y Schmidt tejieron la derrota de Argentina 106-101.

Schmidt por Brasil y Rafaelli por Argentina habían jugado su mejor partido en el basket de los Panamericanos.

EL MAS LAMENTABLE INCIDENTE

Esa noche se produjo el más lamentable incidente de los Octavos Juegos Panamericanos.

No tuvieron problemas los estadounidenses para anotarse una victoria sobre los cubanos. Pero sí tuvo problemas el "armador" de Estados Unidos, Kyle Macy, con el canastero cubano Tomás "Jabao" Herrera. Un codazo de Herrera le produjo la fractura de la mandíbula a Macy, y ya éste no vió más acción en los Juegos Panamericanos, regresando a Estados Unidos inmediatamente.

Knight perdió a su hombre de confianza en el manejo de las jugadas ofensivas y a su mejor tirador a distancia. Pero el partido lo ganó Estados Unidos 101-83.

Horas después Puerto Rico doblegaba al peligroso conjunto canadiense 89 por 75. Ambos invictos daban un paso más hacia su cita por el mejor de los premios.

BRASIL GANA LA MEDALLA DE BRONCE

El 11 de julio Brasil aseguró la medalla de bronce cuando venció decisivamente a Cuba 85 por 78. La línea frontal brasileña consiguió sesenta de esos ochenta y cinco puntos con Oscar Schmidt colando para 25. A segunda hora los canadienses vengaron la derrota sufrida ante Argentina en los preliminares dominándolos con pizarrón de 93 por 70.

Al día siguiente los Estados Unidos hicieron algo parecido contra Brasil ya que todos estaban conscientes del extraordinario desafío en las preliminares cuando los sudamericanos estuvieron muy cerca de vencer a los colosos del norte. Esta vez los norteamericanos decidieron el asunto en los primeros veinte minutos cuando cogieron el descanso con ventaja de 23 puntos. El conteo final fué de 106 por 88.

Esa misma noche la defensa cubana se impuso sobre la ofensiva canadiense al son de 67 por 56.

La jornada culminó con el choque entre argentinos y boricuas y no puede haber mejor ilustración del encuentro que definirlo como lo que fué: un choque. Los árbitros cantaron un total de 54 faltas y dejaron de cantar otras cincuenta.

Argentina colocó la fanaticada puertorriqueña en ascuas cuando nos venciera 60-52 en el primer medio tiempo. En los primeros cinco minutos del segundo medio tiempo los boricuas inspirados por el acoso continuo de su fogoso dirigente, Flor Meléndez, respondieron a sus reclamos y literalmente sacaron de la cancha a sus adversarios.

Solamente quince puntos consiguieron los pamperos en el segundo medio tiempo. Fué realmente increíble. El final mostró un marcador de 107 puntos para Puerto Rico y sólo 75 para Argentina.

Con el resultado de este encuentro se agotaba la trama elaborada para llegar al momento final del torneo de baloncesto de los Octavos Juegos Panamericanos y se entraba a uno de los finales más dramáticos en la historia del baloncesto en Juegos Panamericanos. Los dos combinados invictos, Estados Unidos y Puerto Rico se medirían el 13 de julio en el Coliseo Roberto Clemente ante miles de espectadores de cuerpo presente, y un millón de ojos pegados a la pantalla de los televisores.

ESTADOS UNIDOS 113 – PUERTO RICO 94

Los ocho puntos de ventaja que consiguiera el equipo de Estados Unidos sobre el de Puerto Rico en los primeros diez minutos del partido obligó a los boricuas a jugar para alcanzarlos, o lo que se llama en inglés "catch up basketball." La ofensiva de Raymond Dalmau, puntal del ataque puertorriqueño, no se hizo sentir al principio y eso motivó que los norteamericanos pudieran determinar el ritmo de juego y propiciando las penetraciones de sus talentosos "guards." Los isleños tuvieron que presionar en la defensa y eso facilitó en buena medida la ofensiva estadounidense. Con todo y eso los locales llegaron a pegarse a solamente tres puntos, 73-70, a mediados de la segunda mitad.

Penetraciones del juvenil Isaiah Thomas y un par de rebotes ofensivos de Michael Brooks, y cortes de bola de Michael Woodson, despegaron a los visitantes por catorce puntos.

Se había disipado la amenaza boricua.

En los comienzos Rubén Rodríguez aprovechó la lentitud del defensa McHale para conseguir buenos canastos a distancia. George Torres también contribuyó con anotaciones logradas por su ventaja en estatura sobre Ronnie Lester. La precisión de estos dos no fué suficiente para contrarrestar el ataque americano y al consumir diez minutos de juego la tropa de Knight disfrutaba un margen favorable de diez puntos.

Ambos quintetos se fueron con la defensa clásica de hom-

La defensiva de Estados Unidos llamó la atención de la crítica en el baloncesto paname-

ricano. Aquí la vemos en acción frente al eficiente Alejandro Uguellés de Cuba.



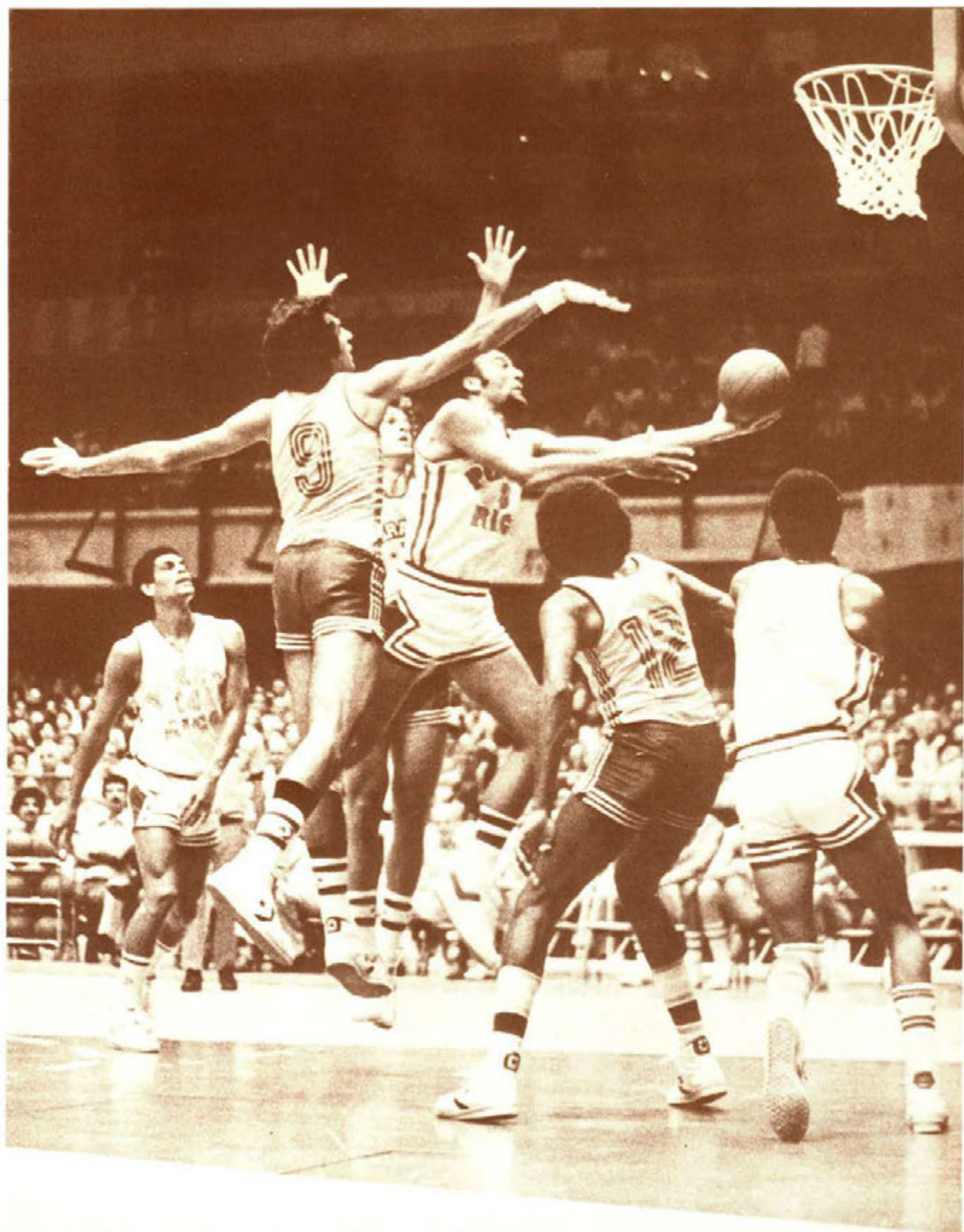


Foto Angel L. Colón

▲ *Rubén Rodríguez, el estelar canastero puertorriqueño, penetra la defensa de Brasil, burlando a Abdala, Schmidt y Nascimento, para anotar un canasto.*

Raymond Dalmau, el copioso anotador boricua, encuentra un obstáculo en su intento de producir anotación para Puerto Rico: el americano McHale. ►





Foto Angel L. Colón

Los duelos del boricua Raymond Dalmau y el cubano Ruperto Herrera forman parte del

historial del baloncesto latinoamericano. En la foto, Dalmau penetra hacia el canasto.

bre a hombre. Al concluir los primeros veinte minutos del partido Estados Unidos ganaba 54-39. La estrategia puertorriqueña estaba ya determinada. Tenían que presionar a cancha completa. Y lo hicieron con éxito entusiasmando a los fanáticos que presenciaban el encuentro deportivo más importante que jamás se hubiera presentado en el Coliseo Roberto Clemente.

Canastos repetidos de Dalmau y de Néstor Cora marcaron el avance puertorriqueño ante un adversario que lucía confiado del triunfo.

Cuando Dalmau registrara los puntos 69 y 70, acercando sus colores a tres puntos, el Coliseo vibraba con la emoción del momento. La reacción norteamericana evitó lo que pudo haber sido la noche más gloriosa del baloncesto boricua.

La defensa del equipo de Estados Unidos fué el factor decisivo en la consecución de su medalla de oro. Su dirigente Bobby Knight merece todo el crédito por ese detalle. Nunca antes habíamos visto a un equipo desempeñarse con la intensidad, la técnica u la efectividad del quinteto estadounidense en la defensa de hombre-a-hombre que plantearon a través de todo el torneo panamericano de baloncesto.

Bobby Knight entiende, y así lo hizo saber en entrevista antes de iniciarse la competencia, que la defensa individual es la estrategia fundamental y única. Para este dirigente americano la defensa no es cuestión de inventar o cambiar para sorprender sino asunto de enseñar unas técnicas, individuales y

colectivas, a practicarse constantemente en las sesiones de entrenamiento y a perfeccionarse de partido en partido. Este es el mensaje que ha dejado Bobby Knight para el baloncesto de Puerto Rico, muy especialmente para los dirigentes que trabajan en las categorías menores.

Por otro lado tenemos que la ofensiva de los Estados Unidos, más controlada en los primeros encuentros, se fué soltando a medida que progresaba el torneo. Contra Puerto Rico llegaron a producir varias jugadas de uno-contra-uno, cosa que nunca le vimos hacer al principio. No obstante tener una escuadra muy rápida los norteamericanos utilizaron el "fast break" de forma conservadora y sólo corrían mucho cuando eran obligados por algún sistema de preseo o cuando aprovechaban un error del contrario, provocado éste por su cerrada defensa personal. Volvemos a lo mismo: su defensa era su mejor arma ofensiva. Aunque las defensas de zona deslucieron malamente su ataque, los rivales no lograban resolver el problema de la defensa estadounidense. Puerto Rico llegó a desarrollar una ofensiva muy aceptable contra Estados Unidos pero falló en los rebotes y en algunos ajustes defensivos. Nuestra defensa no fué deficiente pero ciertamente no pudo igualarse a la de los continentales.

Estados Unidos logró la preseña de oro en el basket panamericano. No la consiguió, como en otras ocasiones, por su superioridad física, sino porque jugaron la mejor defensa del torneo.



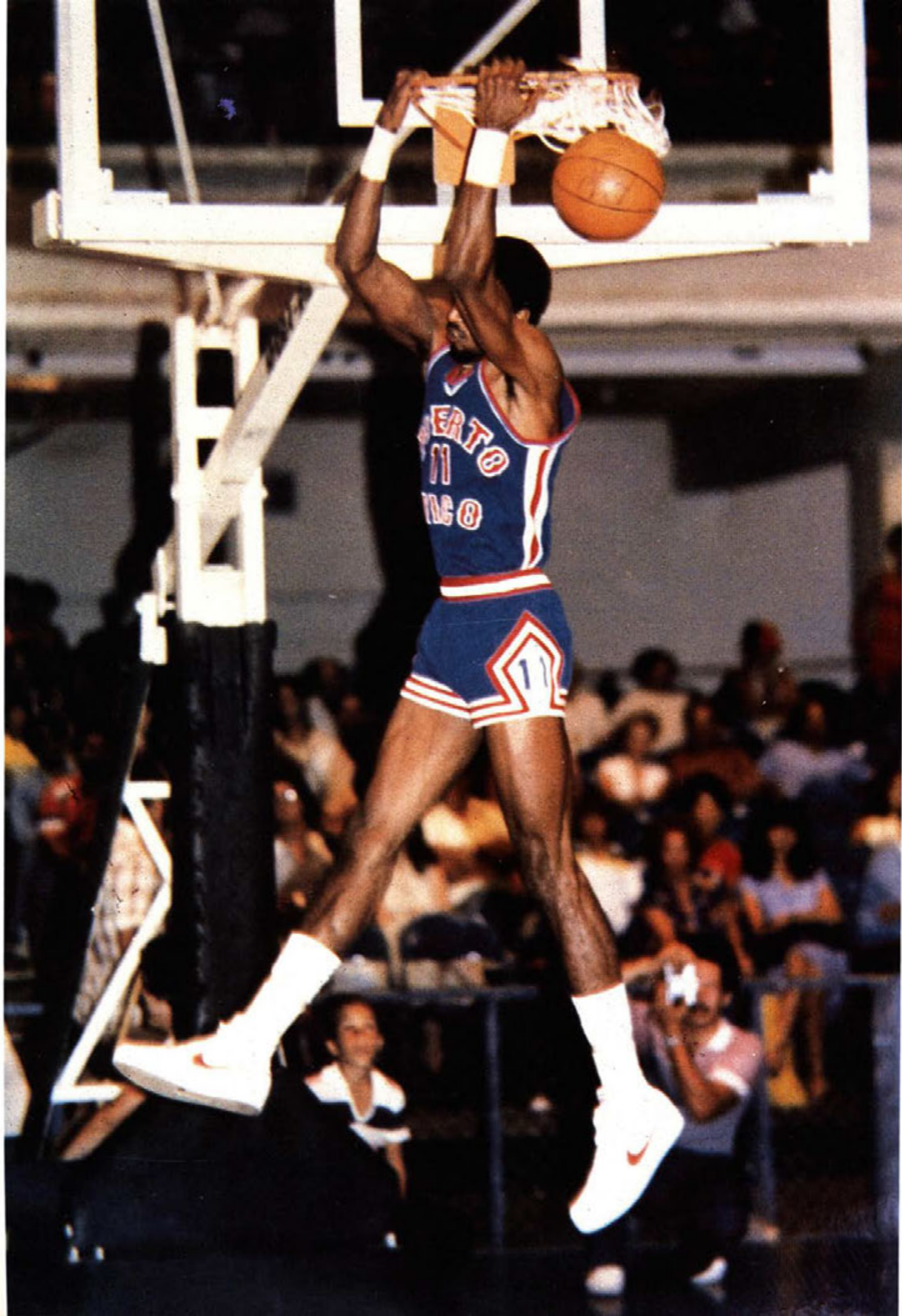


Foto Angel L. Colón

EPILOGO

Triunfó la mejor defensa. Brasil, una de las decepciones de los Juegos Panamericanos, salvó su prestigio arrebatándole la medalla de bronce a los cubanos gracias al sistema de "promedio de anotación" (goal average) porque para cerrar con el peor de los broches su actuación en la actividad perdieron con los canadienses 79-77. De todos los conjuntos participantes fué el brasileño el que hizo menos con más.

Cuba jugó de forma inconsistente. Los veteranos Ruperto Herrera, Miguel Calderón, Alejandro Uguellés y Tomás Herrera están quizás llegando al final de sus gloriosas jornadas deportivas. La esperanza cubana se llama Félix Morales, un centro que se eleva sobre los siete pies.

Puerto Rico tuvo una actuación extraordinaria. Sus victorias sobre República Dominicana, México, Canadá, Argentina, Brasil y Cuba le valieron el apoyo y el cariño de todo el pueblo puertorriqueño que le aplaudió sus triunfos, y que, al celebrar con orgullo la medalla de plata, hizo saber a todo el mundo cómo se puede ganar perdiendo . . .

POR FUI SANTORI



◀ El juego de Angel "Cachorro" Santiago en el torneo de baloncesto de los Juegos Panamericanos fué sensacional. En la foto lo vemos en un espectacular "donqueo."

Desde el área de tiradas libres, y frente al equipo de Estados Unidos en defensa de zona, el as cubano Tomás Herrera ejecuta un tiro al canasto. ▲



Foto Angel L. Colón

EQUIPO TODOS ESTRELLAS

Primer Equipo

Centro Kevin McHale, Estados Unidos
Delantero . . Michael Brooks, Estados Unidos
Delantero . . . Rubén Rodríguez, Puerto Rico
Defensa George Torres, Puerto Rico
Defensa . . Michael Woodson, Estados Unidos

Segundo Equipo

Centro Marcos Abdala, Brasil
Delantero Marcel de Sousa, Brasil
Delantero . . . Raymond Dalmau, Puerto Rico
Defensa Kyle Macy, Estados Unidos
Defensa Leo Rautins, Canadá

CLASIFICACION EN BALONCESTO

Oro Estados Unidos
Plata Puerto Rico
Bronce Brasil
Cuarto Cuba
Quinto Canadá
Sexto Argentina
Séptimo Panamá
Octavo México
Noveno República Dominicana
Décimo Islas Vírgenes

LIDERES EN BALONCESTO

Anotación

Marcel de Sousa, Brasil 122 puntos

Rebotes

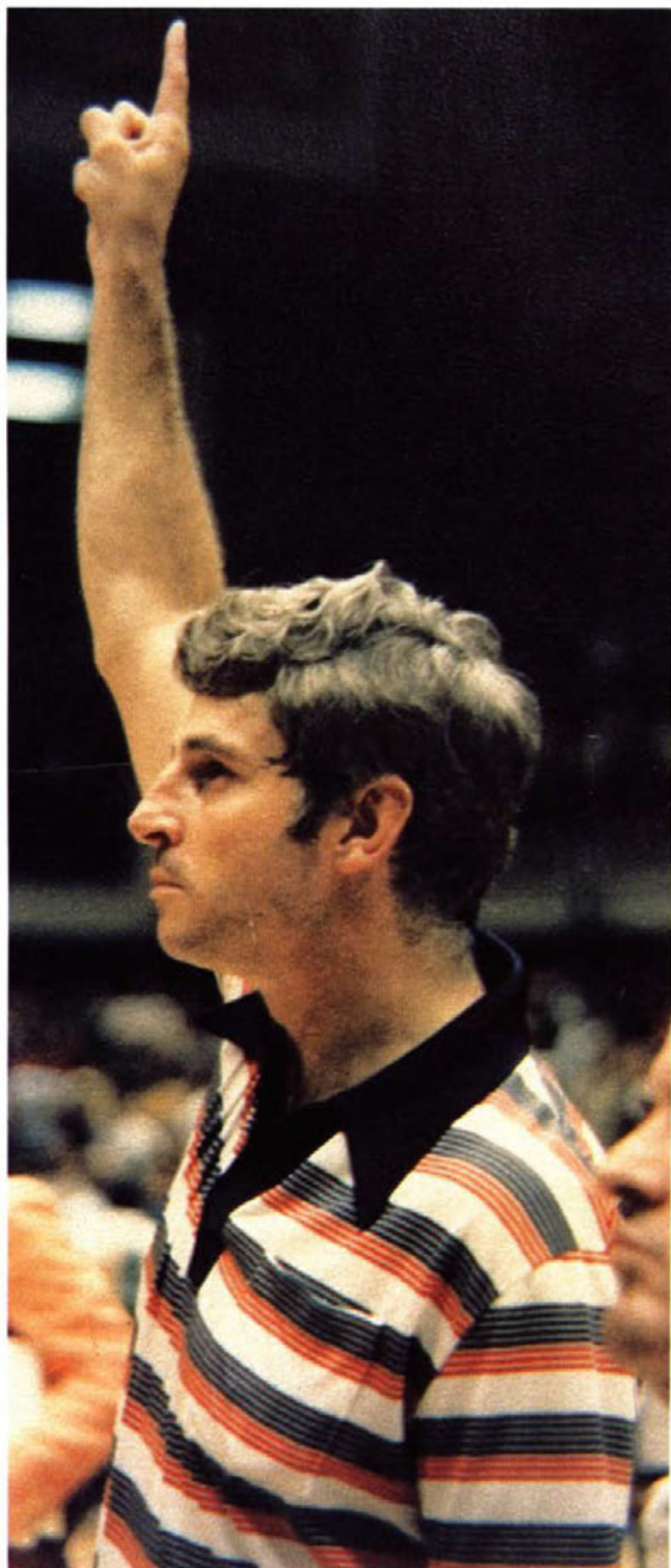
Marcos Abdala, Brasil 44 rebotes

Asistencias

George Torres, Puerto Rico . . . 20 asistencias

◀ *El héroe indiscutible de la victoria de Estados Unidos frente a Puerto Rico, el juvenil Isaiah Thomas, penetra determinadamente hacia el tablero en busca de una anotación.*

El controversial dirigente de Estados Unidos, el temperamental Bobby Knight, levanta un dedo en señal de que el equipo de Estados Unidos era el "número uno" en el baloncesto de los Octavos Juegos Panamericanos. ▶



BOBBY KNIGHT

Foto Angel L. Colón





Foto Angel L. Colón



BALONCESTO FEMENINO

Para Puerto Rico las notas sobresalientes de la competencia de Baloncesto Femenino fueron los excelentes partidos que la juvenil tropa boricua le hiciera a los poderosos equipos de Brasil y México.

El equipo de Cuba ganó la presea de oro, con el equipo de Estados Unidos ganando la de plata. Canadá conquistó la medalla de bronce.

México finalizó en el cuarto lugar.

La disciplina tuvo gran atracción para el público a todo lo largo de la competencia por la excelente calidad de las competidoras.

TABLA DE POSICIONES

Oro	Cuba
Plata	Estados Unidos
Bronce	Canadá
Cuarto	Brasil
Quinto	México
Sexto	Puerto Rico
Séptimo	Bolivia

BEISBOL

El Béisbol ha sido el deporte nacional de Cuba en su historia deportiva, desde fines del siglo pasado. Sus aportaciones al béisbol de Grandes Ligas han sido extraordinarias, con figuras excepcionales.

El equipo de Béisbol aficionado que representa a

Cuba en las competencias internacionales, incluyendo el que ganó la medalla de oro en Puerto Rico, es un equipo de Grandes Ligas. Punto.

Los demás equipos eran buenos como aficionados.

FELIX MARRERO





La secuencia fotográfica muestra al puertorriqueño Roberto Lugo (el número 4) anotando desde la tercera base en victoria de Puerto Rico sobre el equipo de Venezuela. Lugo fue uno de los mejores impulsores del equipo de Puerto Rico, acumulando un total de cinco carreras empujadas en los VIII Juegos Panamericanos.



MEDALLAS DE BEISBOL

Oro	Cuba
Plata	República Dominicana
Bronce	Puerto Rico

TABLA DE POSICIONES

Cuba	8	8	0	1000
República Dominicana	8	7	1	875
Puerto Rico	8	6	2	750
Estados Unidos	8	5	3	625
Bahamas	8	3	5	375
Venezuela	8	3	5	375
Colombia	8	2	6	250
Canadá	8	1	7	125
México	8	1	7	125



Otro bateador cubano pasa por la tercera base tras haber conectado de cuadrangular. Cuba logró conectar un total de 18 en los Juegos.

El Béisbol en los Panamericanos

UN EQUIPO DE GRANDES LIGAS

Cuando era muy joven, al edificio en que residía con mis padres en Nueva York vino a vivir uno de los apartamentos una familia que había residido durante muchos años en la Habana. Entablé amistad con el hijo mayor, que era de mi edad. Juntos jugamos Béisbol y me extrañó el primer día que lo hiciera tan bien, si había estado viviendo en Cuba.

Su explicación me hizo saber que el Béisbol era tan popular en Cuba como en Estados Unidos. Y se jugaba con la misma calidad.

A través de los años, y cuando tuve otros amigos que eran latinos, supe que lo mismo ocurría en Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela, pero para la época en que me enteré que existía el béisbol cubano, en las Grandes Ligas la participación latina se limitaba a sólo dos cubanos: Dolph Luque y Mike González. Entonces los llamaba así, pero cuando aprendí el español, ya sabía que se trataba de Adolfo Luque, el lanzador, y Miguel Angel González, el receptor.

Cuando Luque pasó a los Gigantes de Nueva York, mi equipo favorito, ya habían pasado sus mejores años, pero aún era un señor lanzador y en una Serie Mundial hizo un magistral relevo para mantener la victoria de su equipo. Siempre recordé ese juego, y aún lo recuerdo en todos sus detalles. La serenidad con que entró a juego, su control, su dominio de los bateadores...

Pero también recordaba otros momentos tristes cuando el gran lanzador se enfrentó a lo imposible.

A su edad, se enfrentaba a bateadores jóvenes. La reglamentación de entonces exigía que consumiera su turno al bate, y corriera. Sus actuaciones eran espaciadas porque necesitaba más tiempo para recuperar.

Y un día llegué a una triste realidad. Estaba enfrentándose a peloteros de Grandes Ligas...

Su eventual retiro precedió por breve tiempo mi cambio de lealtad de un deporte hacia otro. Me aficioné al Baloncesto. Y ahí encontré nuevos amigos. Uno de ellos puertorriqueño. Esa amistad me trajo a Puerto Rico una y otra vez, y aquí ví el deporte de las canastas, y también el Béisbol.

Fuí un fanático de los grandes peloteros puertorriqueños y con mis queridos amigos lloré la trágica e inesperada muerte de Roberto Clemente.

Regresé para los Juegos Panamericanos en ánimo de presenciar el mayor número de competencias, pero mi amigo puertorriqueño no podía ayudarme a conseguir boletos a ningún precio, porque estaba encerrado en la estación de televisión, transmitiendo los Juegos.

De alguna manera se las arregló y me consiguió boletos para ver algunos partidos de Béisbol.

Ví jugar la flor y nata del Béisbol aficionado del hemisferio. Y recordé a Adolfo Luque.

Lo recordé por dos razones. La primera, porque el mejor equipo del torneo de Béisbol era el de Cuba.

La segunda porque el equipo cubano era un equipo tan bueno como un equipo de Grandes Ligas, de peloteros dedicados exclusivamente a jugar el deporte mientras que todos los demás equipos estaban integrados por legítimos aficionados, que hacen otras cosas, además de jugar Béisbol.

Los otros equipos se enfrentaban a un imposible. En la parcial lucha, jugaban contra Grandes Ligas...

Richard C. Darks





Foto Angel L. Colón



En el torneo de Béisbol de los Octavos Juegos Panamericanos, el lanzador puertorriqueño

CUADRO DE HONOR DEL BEISBOL

Campeón	Cuba
Subcampeón	República Dominicana
Campeón de Bateo	Armando Capiró, Cuba 500
		Pedro J. Rodríguez, Cuba 500
Campeón Anotador	...	Fernando Sánchez, Cuba 11
Campeón Jonronero	..	Pedro J. Rodríguez, Cuba 5
Campeón Impulsador	..	Agustín Marquetti, Cuba 13
Bases Robadas	..	Antonio Romero, R.Dominicana 3
		Roberto Morillo, Venezuela 3
Campeón Lanzador	Baudilio Vinet, Cuba 4-0
Carreras Limpias	..	Orlando de León, Dominicana 0.0

LIDERES

Hits	Agustín Marquetti, Cuba 13
		Luis Casanova, Cuba 13
		Terry Francona, E.Unidos 13
Dobles	José Cázares, México 5
Triples	Luis G. Casanova, Cuba 3
		Terry Francona, E.Unidos 3
Ponches Recibidos	..	Remberto Cuadro, Colombia 8
		Abel Leal, Colombia 8
Bases Recibidas	Pedro Medina, Cuba 9
Entradas Lanzadas	...	Baudilio Vinet, Cuba 20 1/3
		Ronald Seymour, Bahamas 20 1/3
Ponches Propinados	...	Jesús Feliciano, P.Rico 22
Bases Otorgadas	...	Mariano Quiñones, P.Rico 11
		Manuel Berroteran, Venezuela 11

PRIMER EQUIPO DE ESTRELLAS

Receptor	Carmelo Aguayo, Puerto Rico
Primera Base	Antonio Muñoz, Cuba
Segunda Base	Rey Anglada, Cuba
Tercera Base	Pedro Rodríguez, Cuba
Jardinero Corto	Rodolfo Puente, Cuba
Bateador Designado	Agustín Marquetti, Cuba
Guardabosque	Tony Francona, Estados Unidos
Guardabosque	Luis Casanova, Cuba
Guardabosque	Fernando Sánchez, Cuba
Lanzador Derecho	Baudilio Vinet, Cuba
Lanzador Zurdo	Jesús Feliciano, Puerto Rico
Dirigente	Rafael López, República Dominicana

SEGUNDO EQUIPO DE ESTRELLAS

Receptor	Pedro Medina, Cuba
Primera Base	..	Enrique Cruz, República Dominicana
Segunda Base	..	Mike Gallego, República Dominicana
Tercera Base	..	Manuel Cabreja, República Dominicana
Jardinero Corto	José Cazarez, México
Bateador Designado	...	Julio Claudio, Puerto Rico
Guardabosque	Armando Capiró, Cuba
Guardabosque	Luis R. Colón, Puerto Rico
Guardabosque	Héctor Ayala, Puerto Rico
Lanzador Derecho	Orlando de León, R.Dominicana
Lanzador Zurdo	Johnny Olivo, R.Dominicana
Dirigente	Sergio Borges, Cuba



Foto Angel L. Colón



Jesús "Matora" Feliciano, ponchó un total de 22 bateadores rivales, ganando dos partidos.



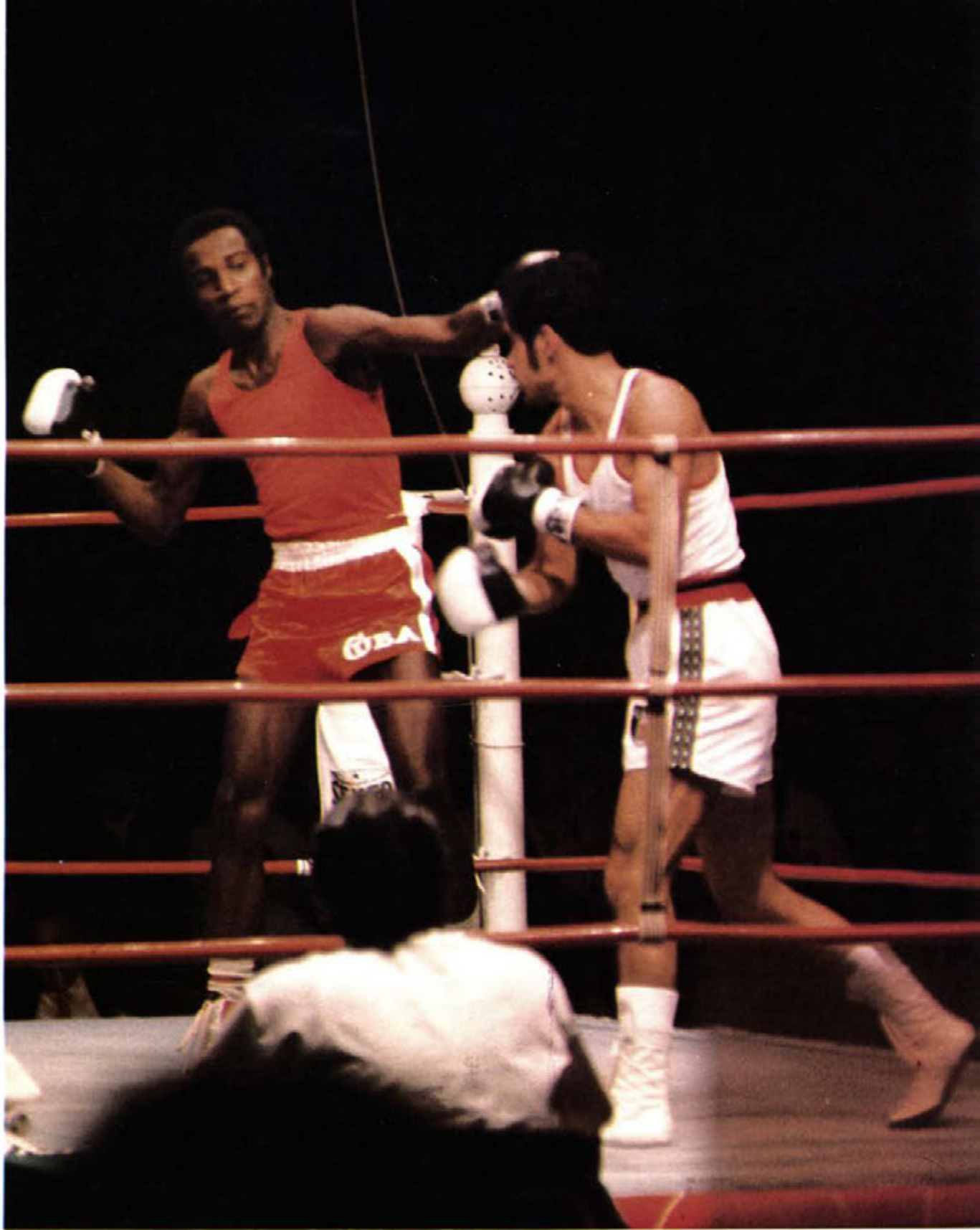
BOXEO

El Boxeo fué el deporte que mayores satisfacciones le diera al entusiasta puertorriqueño, en lo que se refiere a preseas conquistadas.

La calidad de la competencia fué excelente en todos sentidos y como es costumbre, muchos aficionados señalaron 'los que llegan al campeonato mundial.'







Cuba ganó cinco de las once preseas de oro disputadas en el deporte de Boxeo en los Octavos Juegos Panamericanos. A las cinco medallas de oro sumó dos de bronce para un total de siete, el mismo total de Puerto Rico.

Al ganar cinco medallas de oro, el equipo cubano superó al de Estados Unidos.

Los estadounidenses conquistaron cuatro medallas de oro, dos de plata y dos de bronce para un total de ocho, el mayor total logrado por un equipo en los Juegos Panamericanos.

En el deporte de boxeo los dos semifinalistas perdedores no desempatan y cada uno recibe medalla de bronce.

LA ATRACCION FUE TEOFILO STEVENSON

Si alguien dominó el Boxeo en los VIII Juegos Panamericanos ese fué el gigantesco Teófilo Stevenson, de Cuba.

Extrañamente, no era tanto su habilidad boxística lo que entusiasmará a los fanáticos, ya que solamente hizo dos peleas con rivales muy por debajo de la capacidad del cubano, camino de ganar su tercera medalla de oro en Juegos Panamericanos.

El público congregado en la Cancha de Trujillo Alto parecía estar maravillado ante su imponente y musculoso cuerpo de seis pies tres pulgadas de estatura, y la leyenda que le había precedido, de ser el único boxeador Olímpico que hubiera ganado dos medallas de oro en tales Juegos Olímpicos.

Stevenson, que tenía libertad para moverse a capricho, se mantuvo como la mayor atracción para los fanáticos, dentro o fuera del lugar de competencias. Siempre aparecía alguien que solicitaba su autógrafa, o simplemente quería estrechar su mano.

Mientras que Stevenson no tuvo problemas para aniquilar su oposición en la poco concurrida división del peso completo, la delegación cubana, que era la favorita para ganar, no tuvo tal éxito, aunque siempre conquistó el mayor número de medallas de oro.

De las once medallas en disputa los cubanos conquistaron cinco mientras que Estados Unidos ganó cuatro, y el anfitrión Puerto Rico sorpresivamente ganó dos. Los estadounidenses también ganaron dos medallas de plata y dos de bronce, para un total de ocho. Cuba ganó también dos medallas de bronce para un total de siete. Puerto Rico sumó a sus dos medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce, para igualar a los cubanos en el total de medallas. Ningún otro país logró ganar más de tres medallas.

La Cancha de Trujillo Alto se llenó a capacidad, y resultaba muy calurosa en vísperas de finalizar la competencia del deporte de Boxeo, pero a la densa muchedumbre no le preocupó el calor. La razón para ello era que finalmente verían en acción a los cuatro contendientes del peso completo. Y uno de ellos era la mayor atracción: Teófilo Stevenson.

En su primer combate el cubano no dejó lugar a dudas en cuanto a que merecía el papel de favorito, al disponer del norteamericano Rufus Hadley en el primer asalto. En el próximo combate para seleccionar el rival de Stevenson en la final, el puertorriqueño Narciso Maldonado, realmente un semicompleto con unas libras de más, derrotó a Luis Castillo, de Ecuador.

Durante los finales, a la noche siguiente, en el Coliseo Municipal Roberto Clemente ante unos 12,000 espectadores el valeroso Maldonado no pudo evitar correr la misma suerte del estadounidense Hadley. El gigante cubano lo noqueó.

La competencia culminó con los cubanos recobrando alguna de la prominencia que tenían en el boxeo aficionado antes de la debacle en los Juegos Olímpicos de Montreal, donde fueron batidos aparatosamente por Estados Unidos.

No obstante la buena actuación de Cuba, no existe razón alguna para creer que los oficiales de la delegación cubana estuvieran satisfechos con la actuación, porque habían anticipado ganar una medalla en cada división. No lo lograron en las categorías semicompleto, junior mediano, pluma y mosca.

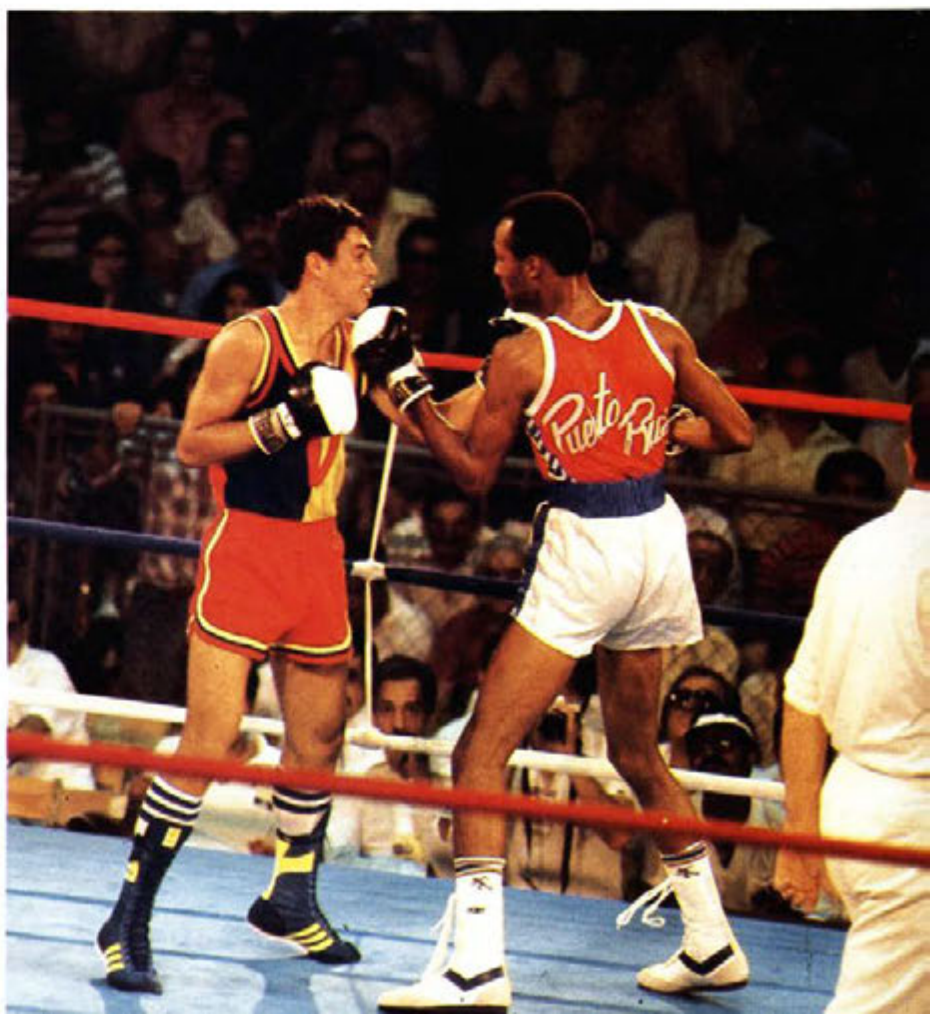
Por Marcos Perez





◀ El puertorriqueño José Molina le dió al Boxeo local medalla de oro en la categoría del peso Junior Mediano cuando el norteamericano James Shula tuvo que abandonar el combate. Molina le reabrió una cortadura en una ceja y la pelea fué detenida. Las acciones estaban igualadas hasta entonces.

▲ Alberto Mercado revalidó su papel de ser la mejor carta de Puerto Rico en Boxeo al ganar medalla de oro en su categoría, el peso Mosca. El combate final frente al dominicano Pedro Nolasco fué muy reñido, pero los jueces vieron ganar al puertorriqueño. La de Mercado fué una de las dos ganadas por los púgiles aficionados de Puerto Rico.







MEDALLISTAS EN BOXEO

PESO COMPLETO

Oro Teófilo Stevenson, Cuba
 Plata Narciso Maldonado, Puerto Rico
 Bronce Rufus Hadley, Estados Unidos
 Bronce Luis Castillo, Ecuador

PESO SEMICOMPLETO

Oro Tony Tucker, Estados Unidos
 Plata Dennis Jackson, Puerto Rico
 Bronce Pat Fennel, Canadá
 Bronce Clemente Ortíz, República Dominicana

PESO MEDIANO

Oro José Gómez, Cuba
 Plata Carlos Fonseca, Brasil
 Bronce Alfred Thomas, Guyana
 Bronce Oscar A. Florentín, Argentina

PESO JUNIOR MEDIANO

Oro José Molina, Puerto Rico
 Plata James Shular, Estados Unidos
 Bronce Francisco Jesús, Brasil
 Bronce Jorge Amparo, República Dominicana

PESO WELTER

Oro Andrés Aldama, Cuba
 Plata Mike McCallum, Jamaica
 Bronce José Baret, República Dominicana
 Bronce Javier Colin, México

PESO JUNIOR WELTER

Oro Lemuel Steeples, Estados Unidos
 Plata Hugo Hernández, Argentina
 Bronce Pedro Cruz, Puerto Rico
 Bronce José Aguilar, Cuba

PESO LIGERO

Oro Adolfo Horta, Cuba
 Plata Roberto Andino, Puerto Rico
 Bronce Rafael Rodríguez, República Dominicana
 Bronce Guillermo Fernández, Venezuela

PESO PLUMA

Oro Bernard Taylor, Estados Unidos
 Plata Naudi Piñero, Venezuela
 Bronce Felipe Orosco, Colombia
 Bronce Ramón Sosa, Argentina

PESO GALLO

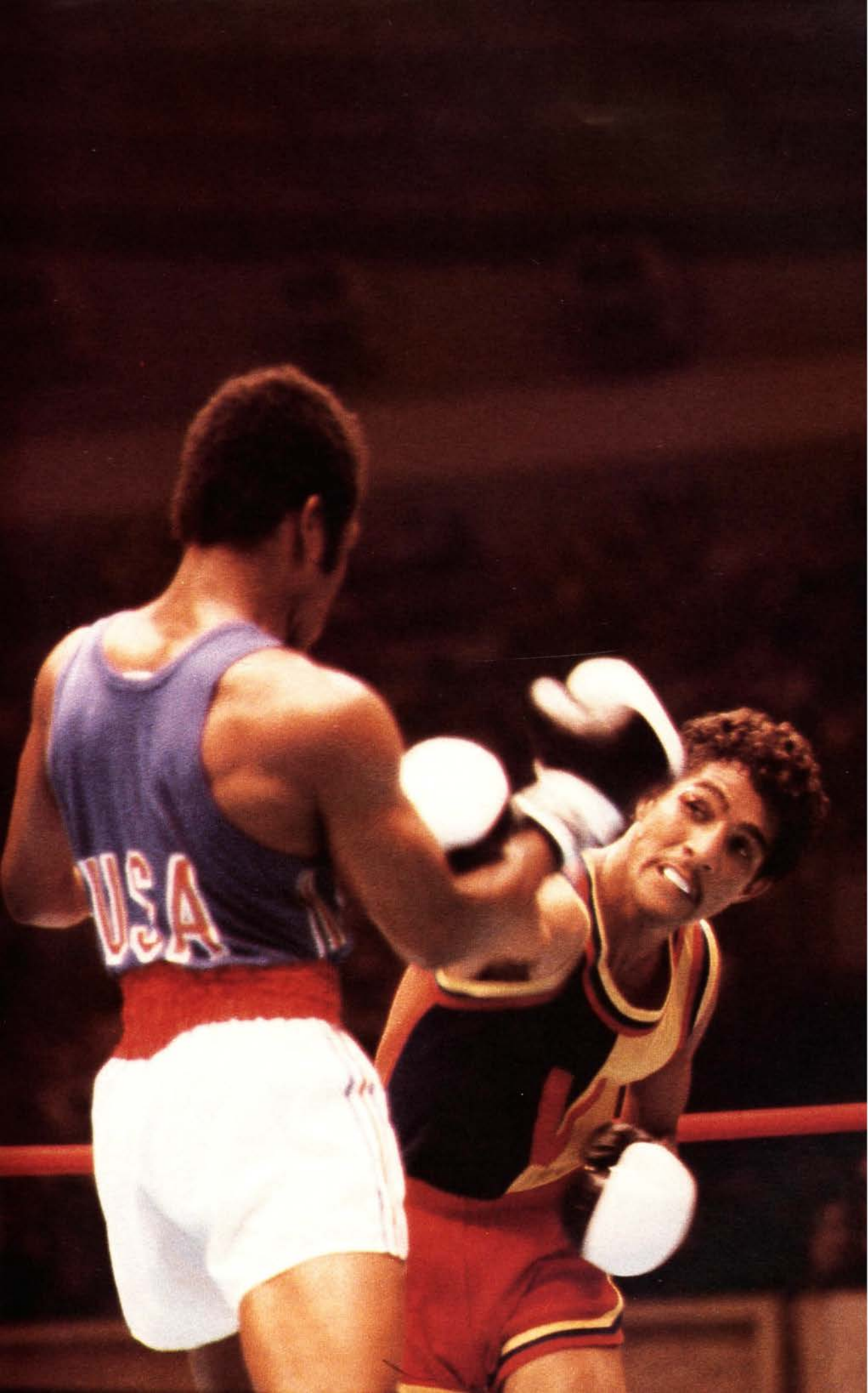
Oro Jackie Beard, Estados Unidos
 Plata Luis Pizarro, Puerto Rico
 Bronce Santiago Caballero, Venezuela
 Bronce Héctor Lázaro, Cuba

PESO MOSCA

Oro Alberto Mercado, Puerto Rico
 Plata Pedro Nolasco, República Dominicana
 Bronce Ian Clyde, Canadá
 Bronce Jerome Coffee, Estados Unidos

PESO JUNIOR MOSCA

Oro Héctor Ramírez, Cuba
 Plata Richard Sandoval, Estados Unidos
 Bronce Eduardo Burgos, Chile
 Bronce Gilberto Sosa, México



CICLISMO



El Ciclismo, en su aspecto competitivo, es un deporte relativamente nuevo en Puerto Rico por falta de una mayor intensidad. No obstante, y animado por un grupo de entusiastas y competidores, se mantiene en actividad en distintos puntos de Puerto Rico, faltándole recursos para una mayor participación internacional. Para los Octavos Juegos Panamericanos se construyó un moderno Velódromo en Coamo, pero es el único existente en Puerto Rico para el desarrollo de eventos "de Velódromo" y el desarrollo de especialistas en tales eventos.

MEDALLAS DE CICLISMO

100 KILOMETROS CONTRA RELOJ POR EQUIPOS

Oro Estados Unidos
Plata Cuba
Bronce Canadá

4,000 METROS PERSECUSION POR EQUIPOS

Oro Chile
Plata Cuba
Bronce Argentina

100 KILOMETROS CONTRA RELOJ INDIVIDUAL

Oro Gordon Singleton, Canadá
Plata David Weller, Jamaica
Bronce Richard Tormen, Chile

4,000 METROS PERSECUSION INDIVIDUAL

Oro Claude Langlois, Canadá
Plata Fernando Vera, Chile
Bronce Juan Rivera, Cuba

PRUEBA DE VELOCIDAD

Oro Gordon Singleton, Canadá
Plata Jorge Pérez, Cuba
Bronce Dagoberto Pino, Cuba

PRUEBA DE RUTA

Oro Carlos Cardet, Cuba
Plata Bernardo Colex, México
Bronce Gonzálo Marín, Colombia





La Prueba de Ruta en el deporte de Ciclismo se desarrolló en el escenario único de esplendoroso verdor de nuestro Puerto Rico. El majestuoso escenario no tiene comparación y resultó muy del agrado de todos los competidores.

ESGRIMA

Las armas del deporte de la Esgrima, en el pasado fueron las armas de guerra de los países del mundo. Las guerras se peleaban, entre otras armas, con el florete, el sable y la espada. Son las clásicas armas que se identifican como armas de punta, punta y filo, y punta, filo y contrafilo. Las reglas de la Esgrima como deporte han establecido lo que es la Esgrima

moderna que forma parte del programa de toda competencia internacional. Incluirla en la programación es algo así como una obligación, porque viene a ser uno de los deportes más antiguos en la historia deportiva. Aún en la época en que era un arma guerrera, se competía deportivamente entre los guerreros de la época romántica de la caballería.

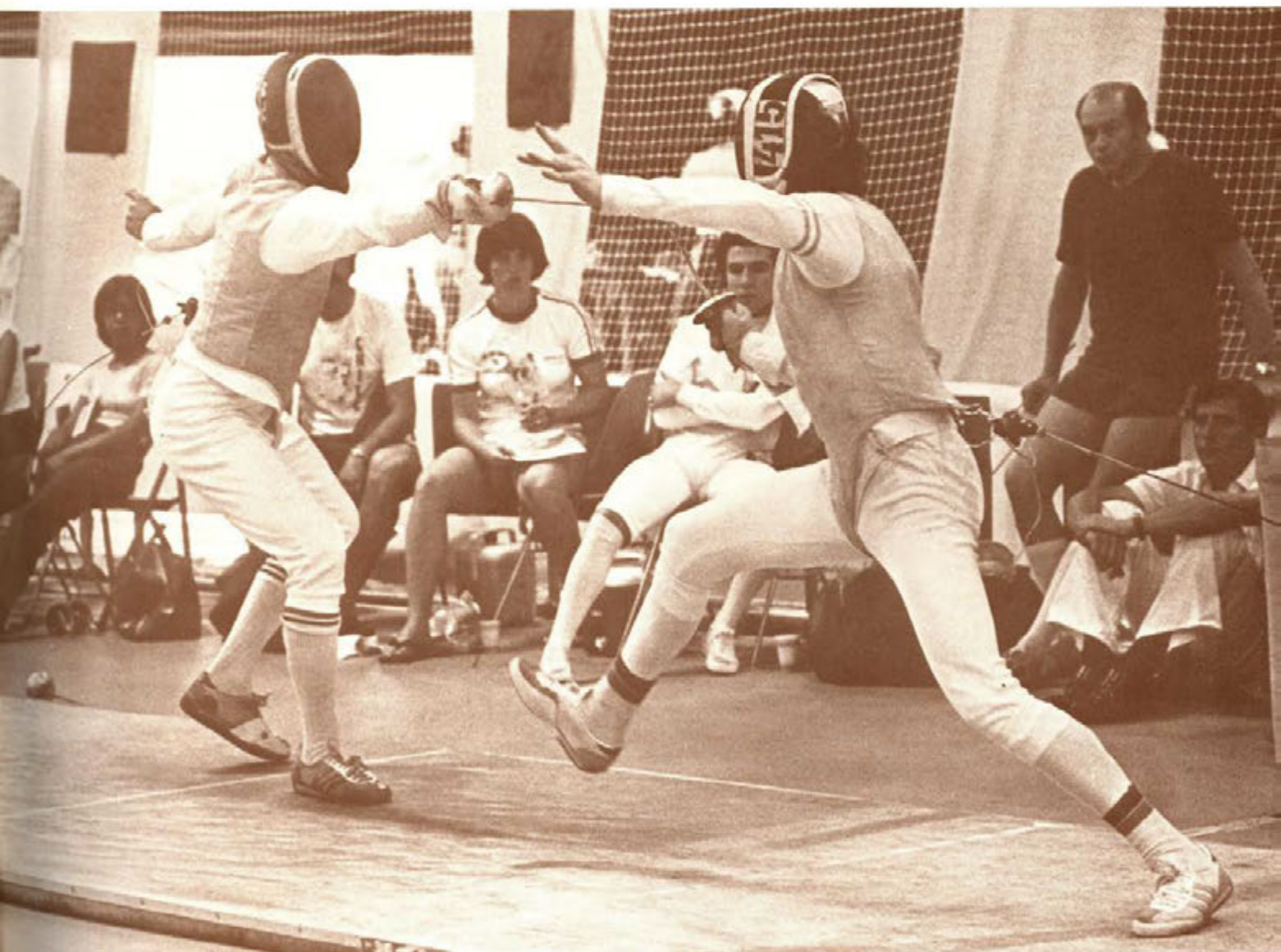


Foto "El Mundo"

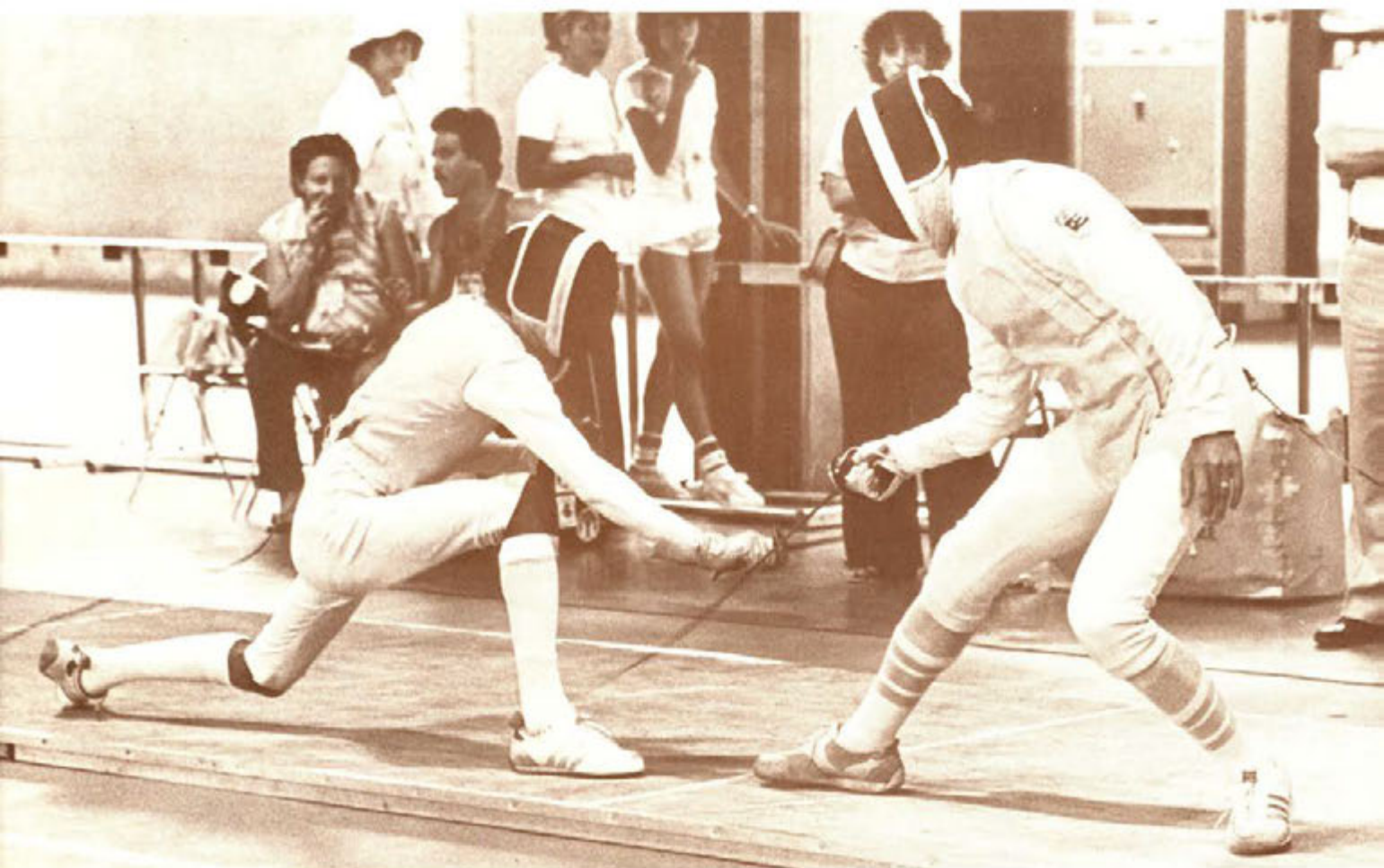


Foto "El Mundo"

COMPETENCIA INDIVIDUAL

FLORETE FEMENINO

Oro María del Riso, Cuba
 Plata Margarita Rodríguez, Cuba
 Bronce Nikki Frabke, Estados Unidos

FLORETE MASCULINO

Oro Heriberto González, Cuba
 Plata Fernando Lupiz, Argentina
 Bronce John Nonna, Estados Unidos

SABLE MASCULINO

Oro Manuel Ortíz, Cuba
 Plata Peter Westbomok, Estados Unidos
 Bronce José Laverdeza, Cuba

ESPADA MASCULINO

Oro Mario de Brelaz, Argentina
 Plata Paul Pethy, Estados Unidos
 Bronce Luis Quiroga, Cuba

COMPETENCIA POR EQUIPOS

FLORETE FEMENINO

Oro Cuba
 Plata Canadá
 Bronce Estados Unidos

FLORETE MASCULINO

Oro Cuba
 Plata Estados Unidos
 Bronce Argentina

SABLE MASCULINO

Oro Cuba
 Plata Estados Unidos
 Bronce Argentina

ESPADA MASCULINO

Oro Estados Unidos
 Plata Cuba
 Bronce Argentina

FÚTBOL

El Fútbol es el deporte universal, y los aficionados al Fútbol dicen que es el único deporte que se juega en todos los países. Ya no es así en la realidad, pero lo cierto es que en un tiempo lo fué.

En la competencia deportiva internacional, cuando se trata de juegos, regionales, hemisféricos, o mundiales, siempre se incluye la

participación en Fútbol, porque el deporte es incluido en el programa, como tradición, y en señal de respeto a su importancia en el desarrollo del deporte en el mundo.

Figuró en el programa de los Octavos Juegos Panamericanos en respeto a esa tradición del deporte. Puerto Rico cumplió con la obligación de incluir el Fútbol en los Juegos.



Foto Angel L. Colón



Foto Angel L. Colón

MEDALLISTAS DE FUTBOL

Oro	Brasil
Plata	Cuba
Bronce	Argentina



GI MNASIA



Foto "El Mundo"

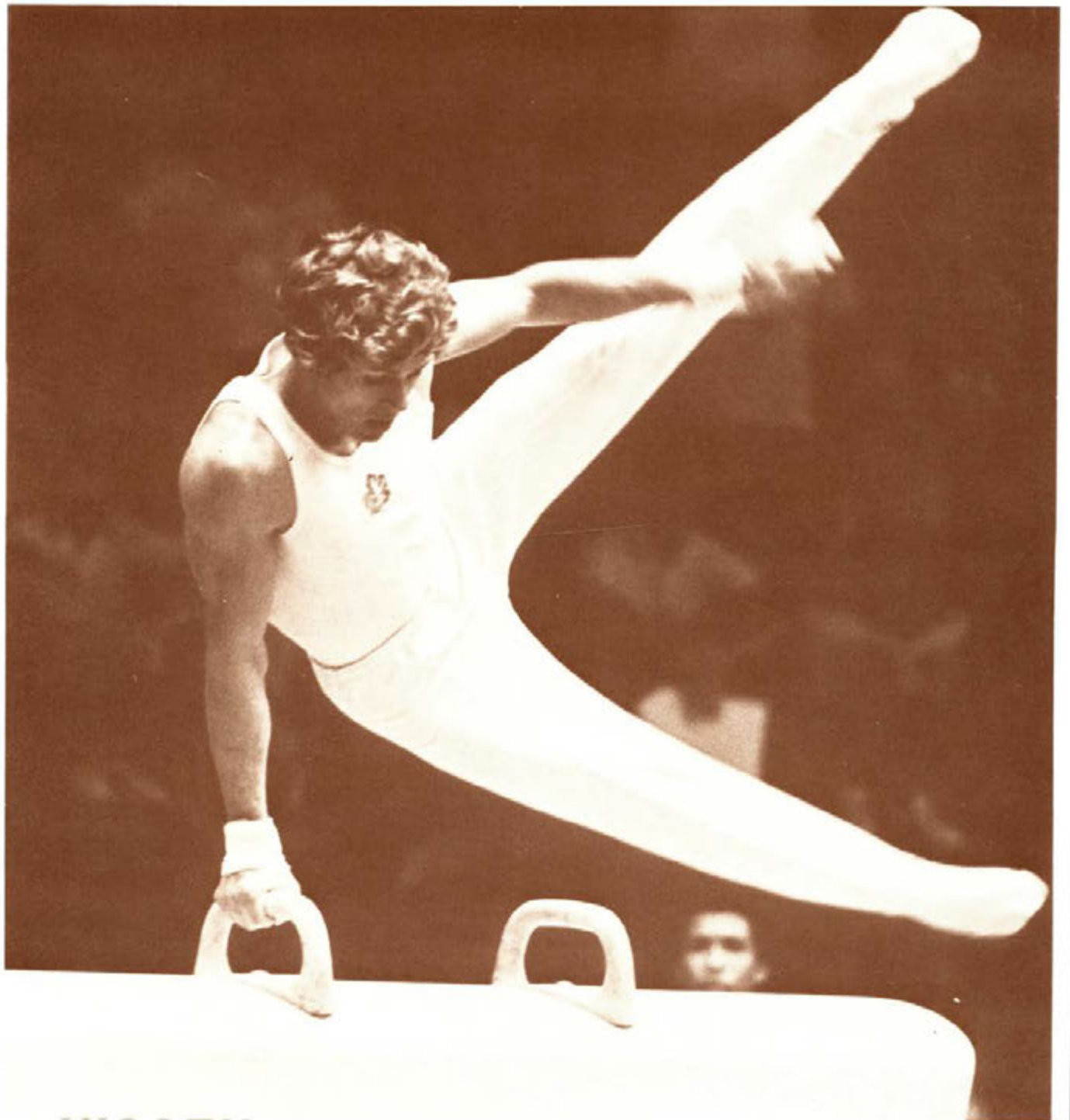


Foto Angel L. Colón

EL DEPORTE QUE CAUSO UN GRAN IMPACTO

En los Octavos Juegos Panamericanos, la Gimnasia fué el deporte que causó un impacto extraordinario. No solamente llenó a capacidad el Coliseo Municipal Roberto Clemente en varias ocasiones, sino que creó una nueva afición, extrañamente entre el elemento infantil.

Hasta existe una anécdota de un niño que llama por teléfono a la estación que trasmítá las incidencias del deporte, y hace una pregunta llena de candor infantil . . .

—¿Dónde puedo aprender Gimnasia para ser campeón y ganarme una medalla?

La competencia sembró un entusiasmo en grado sumo y la Federación de Gimnasia de Puerto Rico comenzó a cosechar la siembra inmediatamente después de los Juegos.

En la competencia la calidad extraordinaria de los competidores en la rama masculina rompió la idea de que el deporte es más para mujeres que para hombres.

En el hombre prevalece la fortaleza y la coordinación en la ejecución de los distintos ejercicios. Eso evidenciaron los competidores en los Octavos Juegos Panamericanos.

GRACIA Y ARTE ENTRE LAS COMPETIDORAS

En los Octavos Juegos Panamericanos las competidoras en la Gimnasia Femenina derrocharon gracia y arte. En todos sus ejercicios estuvo presente la delicadeza innata de la mujer.

Competieron como atracción a la par con los hombres, y convirtieron en realidad el anticipo de que la competencia resultaría muy reñida por la gran calidad de las competidoras.

Particularmente evidenciaron gran calidad en el evento de "las barras asimétricas," exclusivo de la rama femenina, el que demanda gran habilidad y coordinación de movimientos.

Que el promedio de edad de las competidoras acusara la presencia de un grupo juvenil de gran promesa, representa un gran futuro para el deporte en la rama femenina.

La calidad de las competidoras, en opinión de la crítica, fué excepcional.

En términos generales la competencia de Gimnasia en la rama femenina resultó una de las mejores competencias en los Octavos Juegos Panamericanos de 1979.

El 1979 también marca el comienzo de un nuevo y gran impulso para el deporte en Puerto Rico.

GIMNASIA MASCULINA

POR EQUIPOS

Oro	Cuba
Plata	Canadá
Bronce	Brasil

MEDALLISTAS INDIVIDUALES

Oro	Sergio Suárez, Cuba
Plata	Jorge Roche, Cuba
Bronce	Warren Long, Canadá

MANOS LIBRES

Oro	Sergio Suárez, Cuba
Plata	Warren Long, Canadá
Bronce	Jorge Roche, Cuba

CABALLO CON ARZONES

Oro	Roberto Richard, Cuba
Plata	Ricardo Bravo, Cuba
Bronce	Jean Choquette, Canadá

ANILLAS

Oro	Jorge Roche, Cuba
Plata	Mario Castro, Cuba
Bronce	Pierre Clavel, Canadá

SALTO AL CABALLO

Oro	Sergio Suárez, Cuba
Plata	Warren Long, Canadá
Bronce	Ricardo Mazabel Lazo, Perú

BARRAS PARALELAS

Oro	Roberto Richard, Cuba
Plata	Dan Muenz, Estados Unidos
Bronce	Enrique Bravo, Cuba

BARRA HORIZONTAL

Oro	Jorge Roche, Cuba
Plata	Roberto Richard, Cuba
Bronce	Warren Long, Canadá

GIMNASIA FEMENINA

POR EQUIPOS

Oro	Canadá
Plata	Cuba
Bronce	México

INDIVIDUAL MUJERES

Oro	Mónica Goerman, Canadá
Plata	Jennine Clark, Estados Unidos
Bronce	Elfi Schelege, Canadá

EJERCICIOS INDIVIDUALES

Oro	Jennine Creek, Estados Unidos
Plata	Mónica Goermann, Canadá
Plata	Heidie Anderson, Estados Unidos

(No se adjudicó Medalla de Bronce por el empate)

SALTO AL CABALLO

Oro	Jackie Casello, Estados Unidos
Plata	Ellie Schiegel, Canadá
Bronce	Tania González, Cuba
Bronce	Elsa Chivás, Cuba

(Empate para la Medalla de Bronce del Tercer Lugar)

BARRAS ASIMÉTRICAS

Oro	Mónica Goermann, Canadá
Plata	Tania González, Cuba
Plata	Elfi Schiegel, Canadá

(No se adjudicó Medalla de Bronce por el empate)

VIGA

Oro	Sherry Hawco, Canadá
Plata	Jackie Casello, Estados Unidos
Bronce	Elsa Chivás, Cuba
Bronce	Mónica Goermann, Canadá

(Empate para la Medalla de Bronce del Tercer Lugar)

HOCKEY

Puerto Rico presenció por primera vez las competencias de Hockey en dos ramas: la del Hockey Sobre Césped, y la del Hockey en Patines, ésta última en la competencia de Patinaje escenificada en una nueva construcción.

En ambos deportes se organizó Puerto Rico aceleradamente para cumplir con el compromiso de presentar tales deportes en los Octavos Juegos Panamericanos.

Para la competencia de Hockey sobre Césped se cubrió un campo de Fútbol con un material sintético de gran calidad, que arrancó el elogio de los competidores visitantes.

En ninguna de las dos competencias ganó presea alguna Puerto Rico. Lo que sí ganó fue el reconocimiento de los competidores y de las delegaciones visitantes, por la magnífica y bien construida planta de estos deportes.



Foto "El Mundo"



Foto "El Mundo"



MEDALLISTAS DE HOCKEY SOBRE CESPED

Oro Argentina
Plata Brasil
Bronce Chile



Foto "El Mundo"



MEDALLISTAS DE JUDO

CATEGORIA PLUMA

Oro	Luiz Shinohara, Brasil
Plata	Edward Kiddie, Estados Unidos
Bronce	Rafael González, México
Bronce	Phil Takahashi, Canadá

CATEGORIA LIGERA

Oro	Guillermo Nelso, Cuba
Plata	Kevin Doherty, Canadá
Bronce	Roberto Machuso, Brasil
Bronce	Andrés Puente, México

CATEGORIA MEDIANO LIGERO

Oro	Brad Farron, Canadá
Plata	Luis Onmyra, Brasil
Bronce	Héctor Rodríguez, Cuba
Bronce	Gerardo Padilla, México

CATEGORIA MEDIANO

Oro	Luis Hanney, Canadá
Plata	Alexis Mundo, Venezuela
Bronce	Leo White, Estados Unidos
Bronce	Eduardo Novoa, Chile

CATEGORIA LIGERO MEDIANO

Oro	Carlos Cunha, Brasil
Plata	Radamés Lora, República Dominicana
Bronce	Juan Ferrer, Cuba
Bronce	Brett Barron, Estados Unidos

CATEGORIA LIGERA PESADA

Oro	Carlos Pacheco, Brasil
Plata	Venancio Gómez, Cuba
Bronce	Miguel Tudela, Estados Unidos
Bronce	Sergio Komornicke, Argentina

CATEGORIA PESADA

Oro	José Ibáñez, Cuba
Plata	Jesse Goldstein, Estados Unidos
Bronce	Oswaldo Simoes, Brasil
Bronce	Jaime Felipa, Antillas Holandesas

CATEGORIA ABIERTA

Oro	Oswaldo Simoes, Brasil
Plata	Héctor Estevez, Puerto Rico
Bronce	José Ibáñez, Cuba
Bronce	Joe Meli, Canadá

JUDO

El Judo es un deporte joven en Puerto Rico, pero cuenta con una excelente y eficiente organización de grandes logros, y mayores méritos. El deporte tiene un buen futuro.

La tradicional hospitalidad puertorriqueña estuvo presente en la competencia de Judo.

Nuevamente la calidad de los competidores fué excelente, y destacó la competencia en el deporte de origen oriental.

El ritual del Judo señala la caballerosidad del competidor, su deportismo, y la limpieza de la competencia.

La de Judo en los Octavos Juegos Panamericanos conservó esas tradiciones del deporte.

La participación fué numerosa y se logró un magnífico programa que mantuvo el gran interés de los entusiastas del Judo a todo lo largo de su presentación.



Foto "El Mundo"

LUCHA

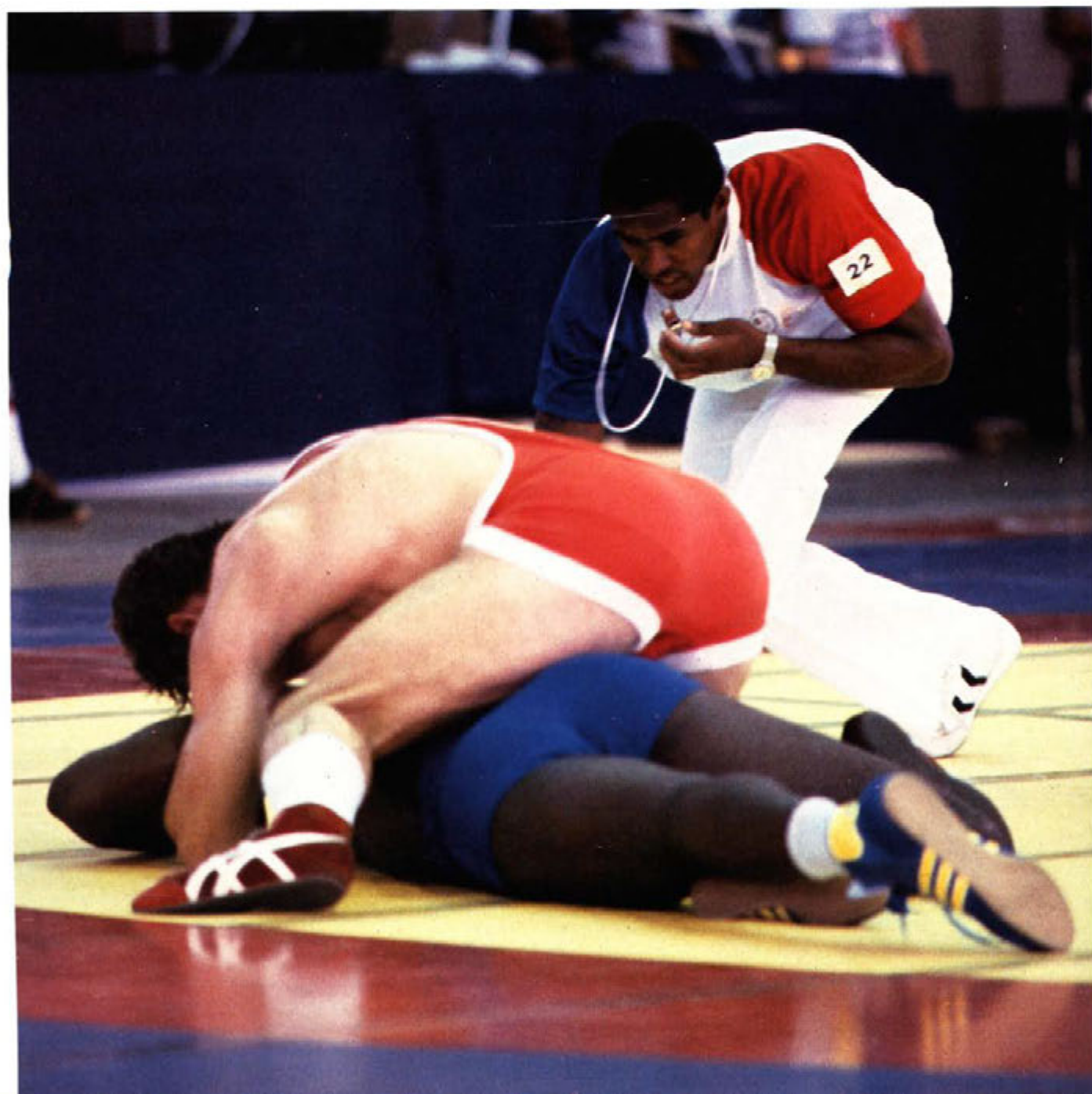
El deporte de Lucha se divide, en la competencia internacional, en dos ramas: la denominada Lucha Olímpica, y la clasificada como Lucha Grecoromana.

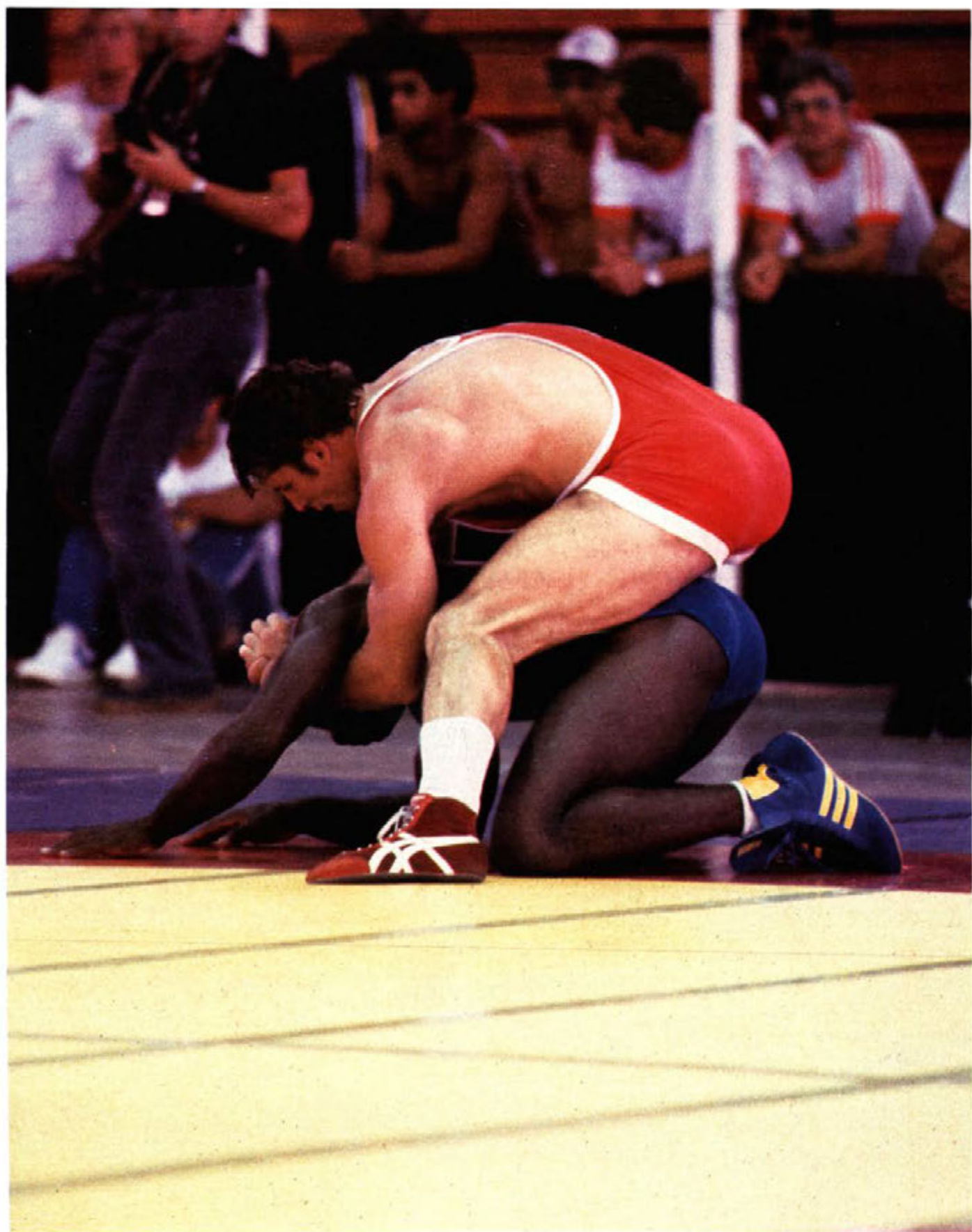
La técnica de ambas ramas varía. La Grecoromana es la purista que permite agarres sólo con las manos, y la Lucha Olímpica que le permite a los competidores el uso de sus piernas para provocar caídas.

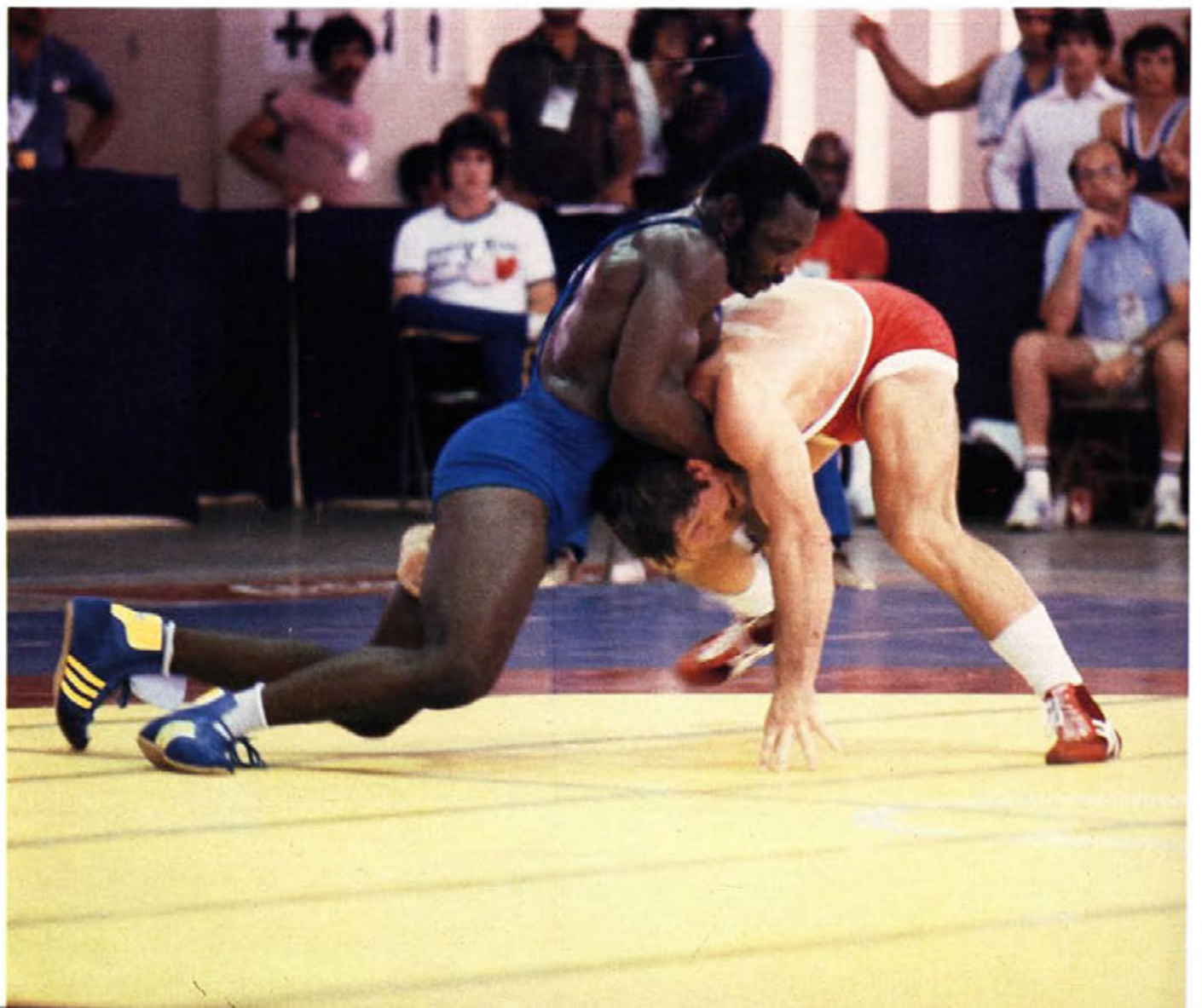
Para el entusiasta puertorriqueño de éste deporte fué una nueva experiencia, porque en la isla de las dos ramas la más popular es la denominada Lucha Olímpica.

La calidad de los competidores hizo popular también la Lucha Grecoromana.

En términos generales, el programa que se presentara en el deporte resultó ser muy exitoso en todos sentidos.









**MEDALLISTAS DE LUCHA
ESTILO GRECOROMANO**

48 KILOS - CATEGORIA PAPEL

Oro Jorge Martínez, Cuba
Plata Alfredo Olivera, México
Bronce Greg Williams, Estados Unidos

52 KILOS - CATEGORIA MOSCA

Oro Bruce Thompson, Estados Unidos
Plata Zoilo Montano, Cuba
Bronce Jorge Muñoz, México

57 KILOS - CATEGORIA GALLO

Oro Leonel Pérez, Cuba
Plata Brian Gust, Estados Unidos
Bronce Henry Damola, Puerto Rico

62 KILOS - CATEGORIA PLUMA

Oro Douglas Yeats, Canadá
Plata René Rodríguez, Cuba
Bronce John Hughes, Estados Unidos

68 KILOS - CATEGORIA LIGERO

Oro Howard Stupp, Canadá
Plata Gary Peici, Estados Unidos
Bronce Eduardo García, Cuba

74 KILOS - CATEGORIA WELTER

Oro John Mathews, Estados Unidos
Plata Idalberto Barban, Canadá
Bronce Brian Renker, Canadá

82 KILOS - CATEGORIA MEDIANA

Oro Daniel Chandler, Estados Unidos
Plata Erasmo Estrada, Cuba
Bronce Louis Santerre, Canadá

90 KILOS - CATEGORIA LIGERO COMPLETA

Oro José Poll, Cuba
Plata Jerry Schmitz, Estados Unidos
Bronce Steve Danier, Canadá

100 KILOS - CATEGORIA COMPLETA

Oro Byrd Reingands, Estados Unidos
Plata Bárbaro Morgan, Cuba
Bronce Raúl García, México

MAS DE 100 KILOS - SUPERCOMPLETO

Oro Arturo Díaz, Cuba
Plata William Lee, Estados Unidos
Bronce Miguel Zambrano, Perú

LEVANTAMIENTO DE PESO

CATEGORIA 25 KILOS

ARRANQUE

Oro Francisco Casamayor, Cuba
Plata Alexis Vázquez, Venezuela
Bronce José Díaz, Panamá

ENVION

Oro Francisco Casamayor, Cuba
Plata José Díaz, Panamá
Bronce Rafael Ortega, República Dominicana

TOTAL

Oro Francisco Casamayor, Cuba
Plata José Díaz, Panamá
Bronce Alexis Vega, Venezuela

CATEGORIA 56 KILOS

ARRANQUE

Oro Daniel Núñez, Cuba
Plata Lázaro de la Cruz, República Dominicana
Bronce Francisco Benítez, México

ENVION

Oro Daniel Núñez, Cuba
Plata Alberto Ruiz, Puerto Rico
Bronce Lázaro de la Cruz, República Dominicana

TOTAL

Oro Daniel Núñez, Cuba
Plata Lázaro de la Cruz, República Dominicana
Bronce Francisco Benítez, México

CATEGORIA DE 60 KILOS

ARRANQUE

Oro Víctor Pérez, Cuba
Plata Phil Sanderson, Estados Unidos
Bronce Michael Mercier, Canadá

ENVION

Oro Víctor Pérez, Cuba
Plata Phil Sanderson, Estados Unidos
Bronce Antonio García, República Dominicana

TOTAL

Oro Víctor Pérez, Cuba
Plata Phil Sanderson, Estados Unidos
Bronce Antonio García, República Dominicana

CATEGORIA DE 67.5 KILOS

ARRANQUE

Oro Mario Ricardo, Cuba
Plata Jacques Glasson, Canadá
Bronce David Jones, Estados Unidos

ENVION

Oro Mario Ricardo, Cuba
Plata David Jones, Estados Unidos
Bronce Jacques Gleason, Canadá

TOTAL

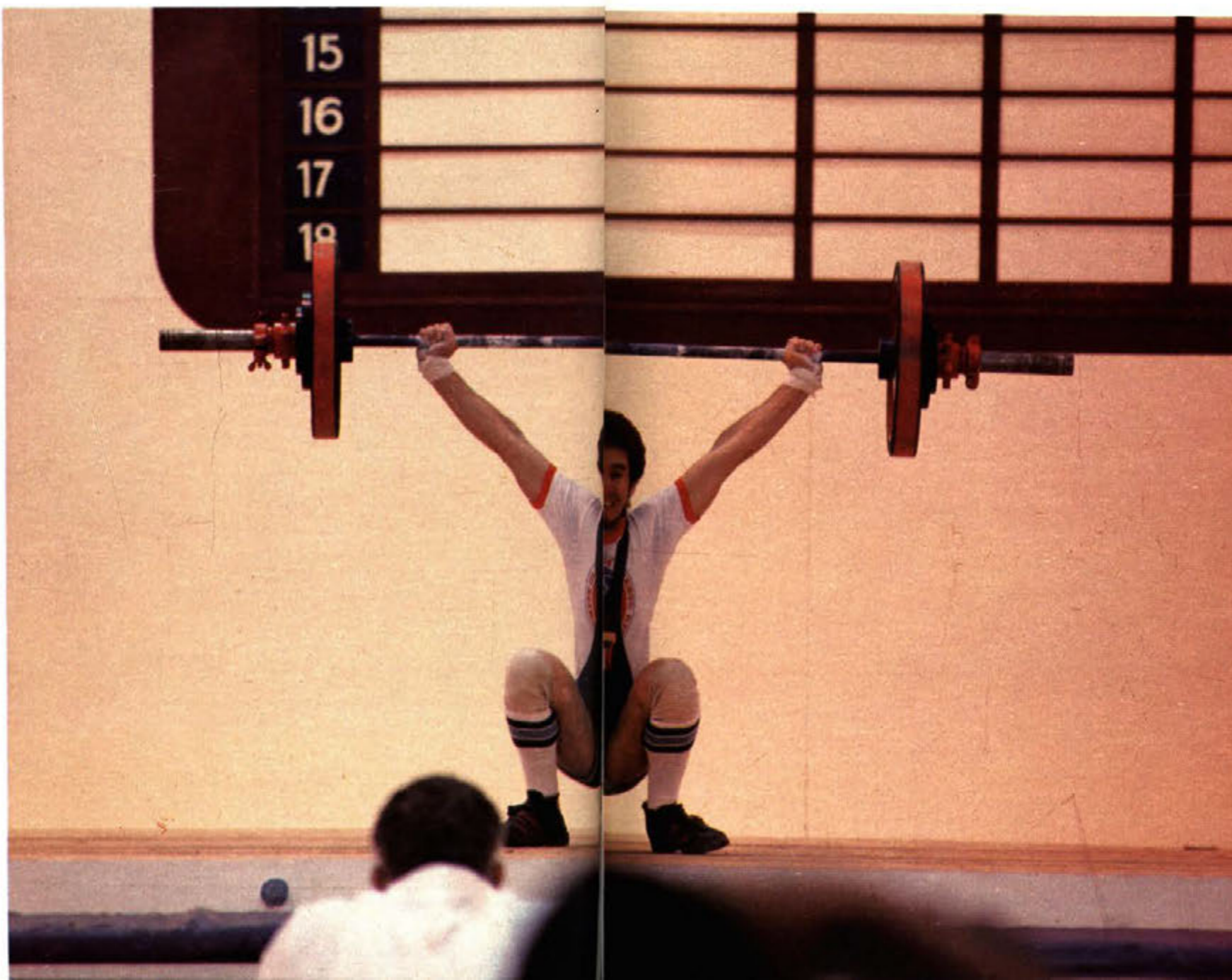
Oro Mario Ricardo, Cuba
Plata David Jones, Estados Unidos
Bronce Jacques Glasson, Canadá

Como todos los deportes que figuraron en el programa de los Octavos Juegos Panamericanos, el Levantamiento de Peso atrajo los mejores competidores del hemisferio y fueron mejoradas varias marcas.

El deporte, que fuera bautizado por el puertorriqueño y gran líder del deporte, Faustino Sotomayor Ralat como "El Deporte de los Hombres de Hierro," es muy popular.

Un gran número de países compitió en el deporte, pero el liderato en el mismo lo comparten solamente unos pocos países, en los que el progreso ha sido mayor.

La competencia en los Octavos Juegos Panamericanos resultó muy lucida y logró una buena asistencia a todas las distintas competencias que figuraron en el programa general del deporte en los Juegos.



CATEGORIA 75 KILOS

ARRANQUE

Oro Roberto Urrutia, Cuba
Plata José Fernández, Venezuela
Bronce Rogelio Weatherbee, México

ENVION

Oro Rogelio Urrutia, Cuba
Plata Eric Roger, Canadá
Bronce Rogelio Weatherbee, México

TOTAL

Oro Roberto Urrutia, Cuba
Plata Eric Roger, Canadá
Bronce Rogelio Weatherbee, México

CATEGORIA DE 82.5 KILOS

ARRANQUE

Oro Julio Echenique, Cuba
Plata Thomas Hirtz, Estados Unidos
Bronce Amaury Cordero, República Dominicana

ENVION

Oro Julio Echenique, Cuba
Plata Thomas Hirtz, Estados Unidos
Bronce Ricardo Sequeira, Venezuela

TOTAL

Oro Julio Echenique, Cuba
Plata Thomas Hirtz, Estados Unidos
Bronce Ricardo Sequeira, Venezuela

CATEGORIA DE 90 KILOS

ARRANQUE

Oro Daniel Zayas, Cuba
Plata Terry Hadlow, Canadá
Bronce Nelson Carvalho, Brasil

ENVION

Oro Daniel Zayas, Cuba
Plata Terry Hadlow, Canadá
Bronce Nelson Carvalho, Brasil

TOTAL

Oro Daniel Zayas, Cuba
Plata Terry Hadlow, Canadá
Bronce Nelson Carvalho, Brasil

CATEGORIA DE 100 KILOS

ARRANQUE

Oro Alberto Blanco, Cuba
Plata Kurt Setterberg, Estados Unidos
Bronce Guy Carlton, Estados Unidos

ENVION

Oro Alberto Blanco, Cuba
Plata Guy Carlton, Estados Unidos
Bronce José Guzmán, República Dominicana

CATEGORIA DE 110 KILOS

ARRANQUE

Oro Mark Cameron, Estados Unidos
Plata Gabriel González, Cuba
Bronce Chuck Nootens, Estados Unidos

ENVION

Oro Mark Cameron, Estados Unidos
Plata Gabriel González, Cuba
Bronce Chuck Nootens, Estados Unidos

CATEGORIA DE MAS DE 110 KILOS

ARRANQUE

Oro Thomas Stock, Estados Unidos
Plata Mark Cardinal, Canadá
Bronce Adolfo Ortega, México

ENVION

Oro Thomas Stock, Estados Unidos
Plata Mark Cardinal, Canadá
Bronce Francisco Méndez, Cuba

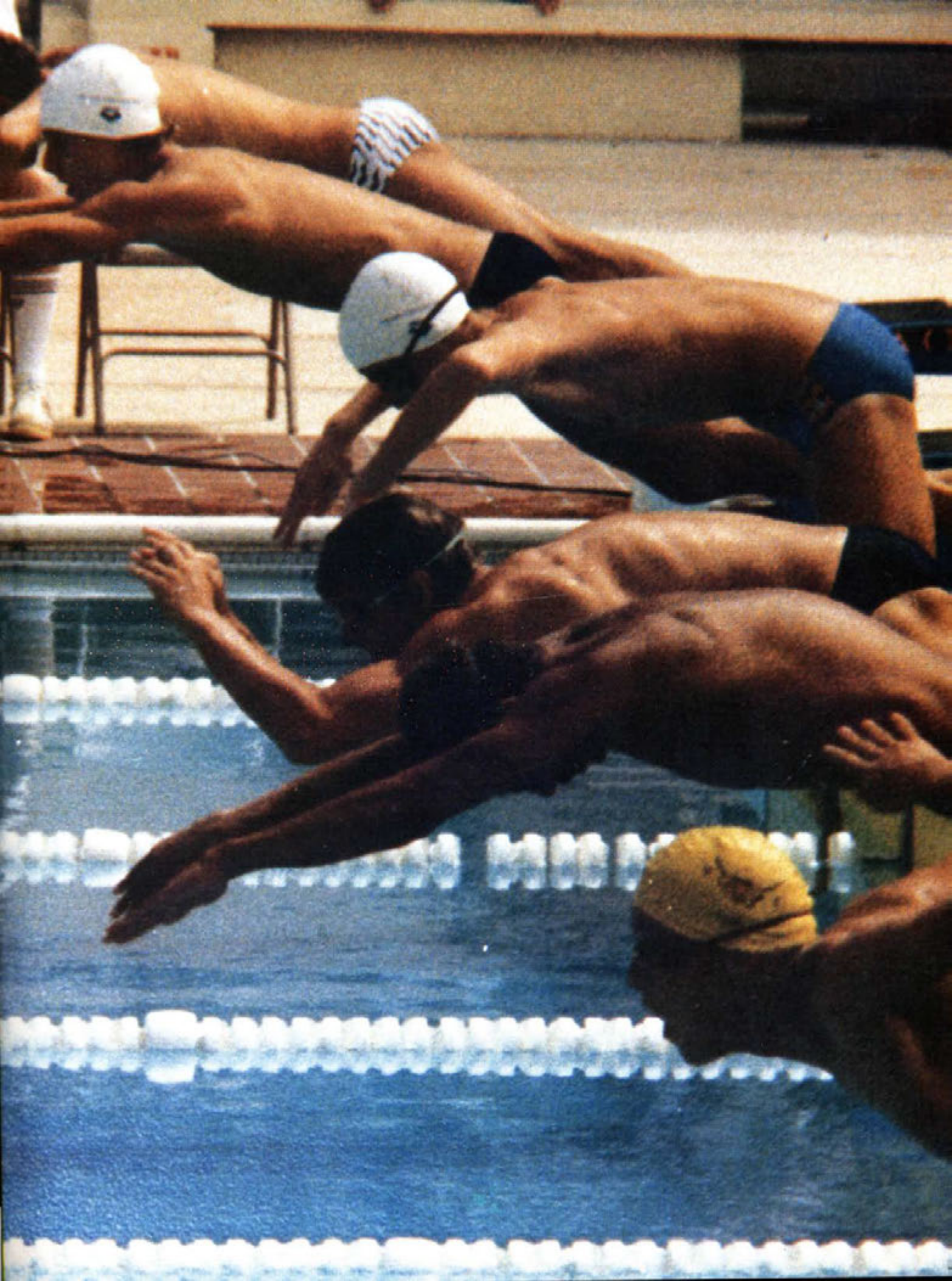
NATACION

Las pruebas finales de Natación por eventos individuales, polo acuático, clavados y nado sincronizado, se escenificaron en la Piscina Olímpica del Complejo Deportivo del Escambrón, en el mismo centro de la ciudad capital.

Estas estuvieron a la altura de la mejor competencia internacional, lográndose batir tres marcas mundiales e implantándose un total de 19 nuevas marcas al nivel panamericano.

Los componentes del equipo de Estados Unidos lograron obtener la medalla de oro en todos los eventos masculinos y en casi todos los eventos femeninos. No tuvieron rival.





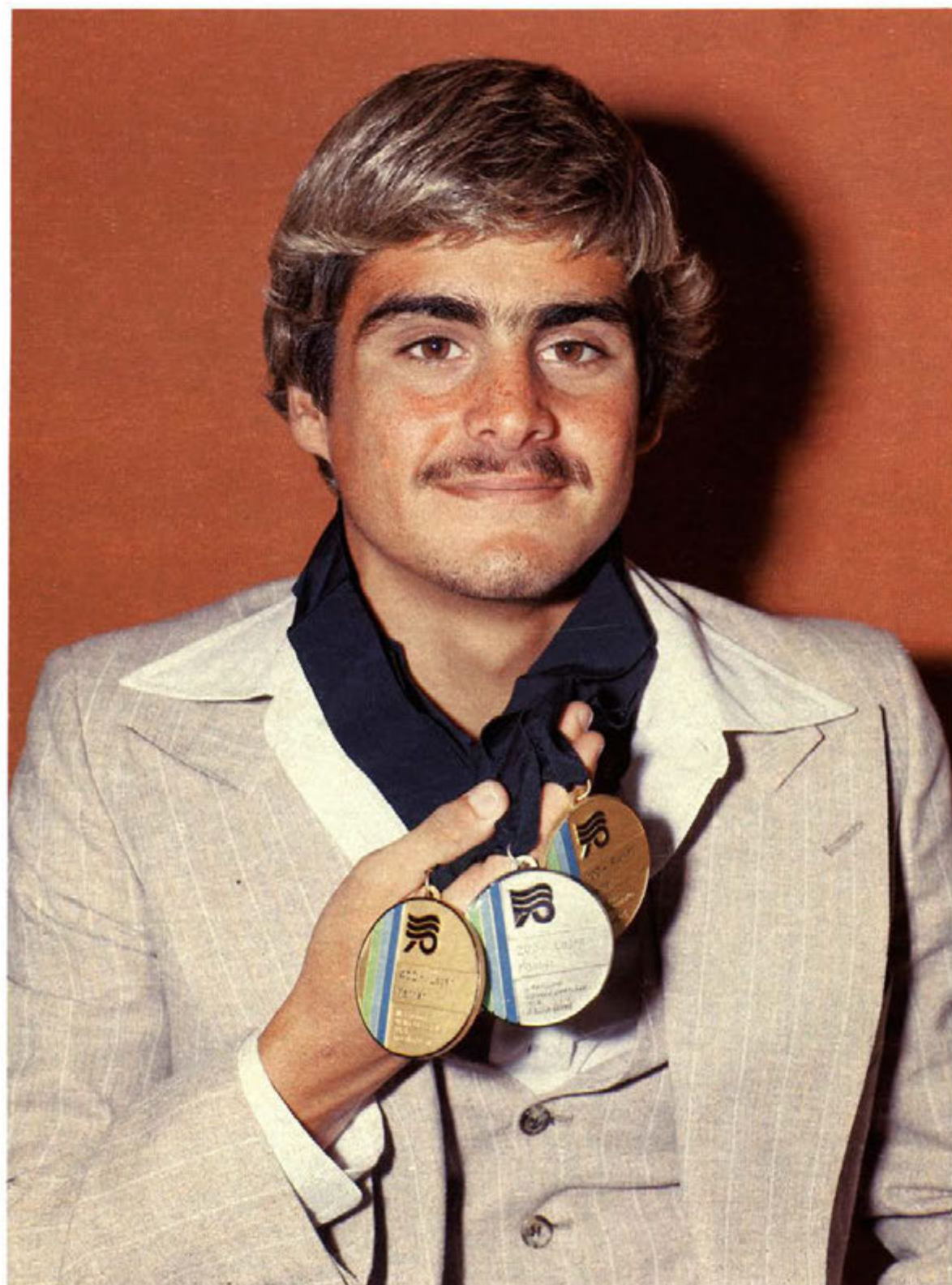


Foto "El Mundo"

Natación en los Juegos Panamericanos

JESUS VASSALLO, EL MEJOR DEL MUNDO

La atención de la afición puertorriqueña se concentró en la actuación del puertorriqueño Jesús "Jesse" Vassallo, quien compitió por el equipo de Estados Unidos, donde cursa estudios. Conquistó dos preseas de oro y una de plata en los tres eventos en que compitió. Logró romper la marca mundial en el evento de los 200 metros combinados superando al anterior campeón mundial de la prueba, el canadiense Graham Smith, quien llegó en segundo lugar en la prueba. Vassallo también implantó una marca panamericana en el evento de los 400 metros combinados.

Tradicionalmente se considera al doble ganador de estas pruebas como el mejor de la competencia. En los Octavos Juegos Panamericanos Vassallo demostró ser el mejor del mundo.



MEDALLISTAS DE NATACION FEMENINA

100 METROS ESTILO LIBRE

Oro Cynthia Woodhead, Estados Unidos
Plata Jill Sterkel, Estados Unidos
Bronce Gail Amundrud, Canadá

200 METROS ESTILO LIBRE

Oro Cynthia Woodhead, Estados Unidos
Plata Kim Lineham, Estados Unidos
Bronce Gail Amundrud, Canadá

400 METROS ESTILO LIBRE

Oro Cynthia Woodhead, Estados Unidos
Plata Tracy Caulkins, Estados Unidos
Bronce Wendy Quirk, Canadá

800 METROS LIBRES

Oro Kim Lineham, Estados Unidos
Plata Jennifer Hooker, Estados Unidos
Bronce Bárbara Shokey, Canadá

100 METROS BRAZADAS DE ESPALDA

Oro Linda Jezek, Estados Unidos
Plata Cheryl Gibson, Canadá
Bronce Teresa Rivera, México

200 METROS BRAZADAS DE ESPALDA

Oro Linda Jezek, Estados Unidos
Plata Cheryl Gibson, Canadá
Bronce Libby Kinckead, Estados Unidos

100 METROS BRAZADAS DE PECHO

Oro Tami Paumier, Estados Unidos
Plata Tracy Caulkins, Estados Unidos
Bronce Anne Gagnon, Canadá

200 METROS BRAZADAS DE PECHO

Oro Anne Gagnon, Canadá
Plata Joanne Bedard, Canadá
Bronce Patty Spees, Estados Unidos

100 METROS ESTILO MARIPOSA

Oro Jill Sterkel, Estados Unidos
Plata Liza Buese, Estados Unidos
Bronce Nancy Garapick, Canadá

200 METROS ESTILO MARIPOSA

Oro Mary Meagher, Estados Unidos
Plata Karinne Miller, Estados Unidos
Bronce Nancy Garapick, Canadá

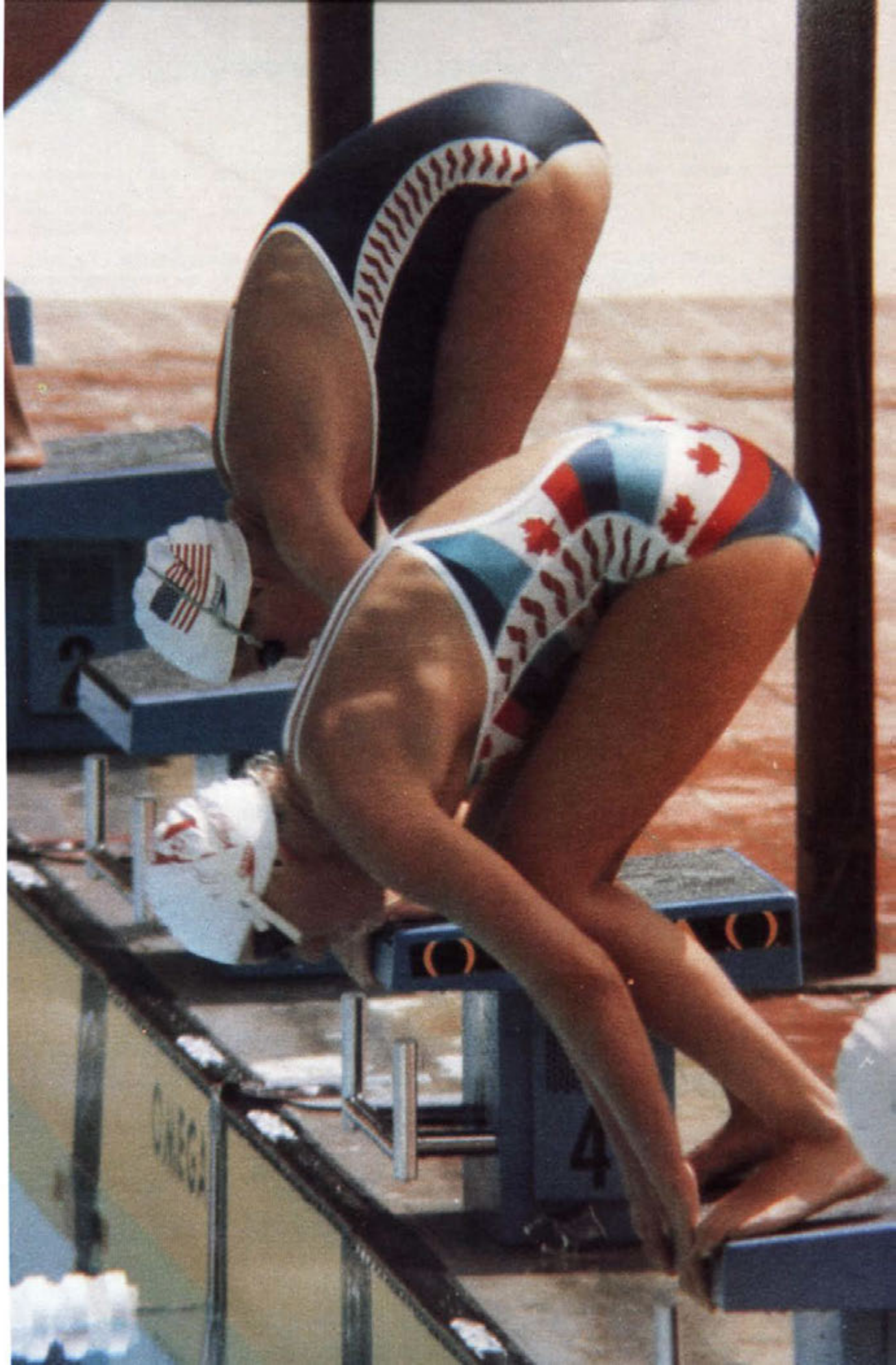
200 METROS COMBINADO

Oro Tracy Caulkins, Estados Unidos
Plata Nancy Garapick, Canadá
Bronce Anne Tweedy, Estados Unidos

400 METROS COMBINADO

Oro Tracy Caulkins, Estados Unidos
Plata Ann Tweedy, Estados Unidos
Bronce Nancy Garapick, Canadá





MEDALLISTAS DE NATACION MASCULINA

100 METROS ESTILO LIBRE

Oro David McCagg, Estados Unidos
Plata Fernando Canales, Puerto Rico
Bronce John Newton, Estados Unidos

200 METROS ESTILO LIBRE

Oro Ambrose Gaines, Estados Unidos
Plata David Larson, Estados Unidos
Bronce Djan Madruga, Brasil

400 METROS ESTILO LIBRE

Oro Brian Goodell, Estados Unidos
Plata Djan Madruga, Brasil
Bronce Peter Szmidt, Canadá

1,500 METROS ESTILO LIBRE

Oro Brian Goodell, Estados Unidos
Plata Djan Madruga, Brasil
Bronce Robert Hackett, Estados Unidos

100 METROS BRAZADAS DE PECHO

Oro Steve Lundquist, Estados Unidos
Plata Greg Winchell, Estados Unidos
Bronce Graham Smith, Canadá

200 METROS BRAZADAS DE PECHO

Oro Steve Lundquist, Estados Unidos
Plata John Simmons, Estados Unidos
Bronce Pablo Restrepo, Colombia

100 METROS BRAZADAS DE ESPALDA

Oro Bob Jackson, Estados Unidos
Plata Rómulo Arantes, Brasil
Bronce Steve Pickell, Canadá

200 METROS BRAZADAS DE ESPALDA

Oro Peter Rocca, Estados Unidos
Plata Jesús Vassallo, Estados Unidos
Bronce Djan Madruga, Brasil

100 METROS MARIPOSA

Oro Bob Placak, Estados Unidos
Plata Don Thompson, Canadá
Bronce Clay Evans, Canadá

200 METROS MARIPOSA

Oro Craig Bearsley, Estados Unidos
Plata George Nagy, Canadá
Bronce Bill Sawchuck, Canadá

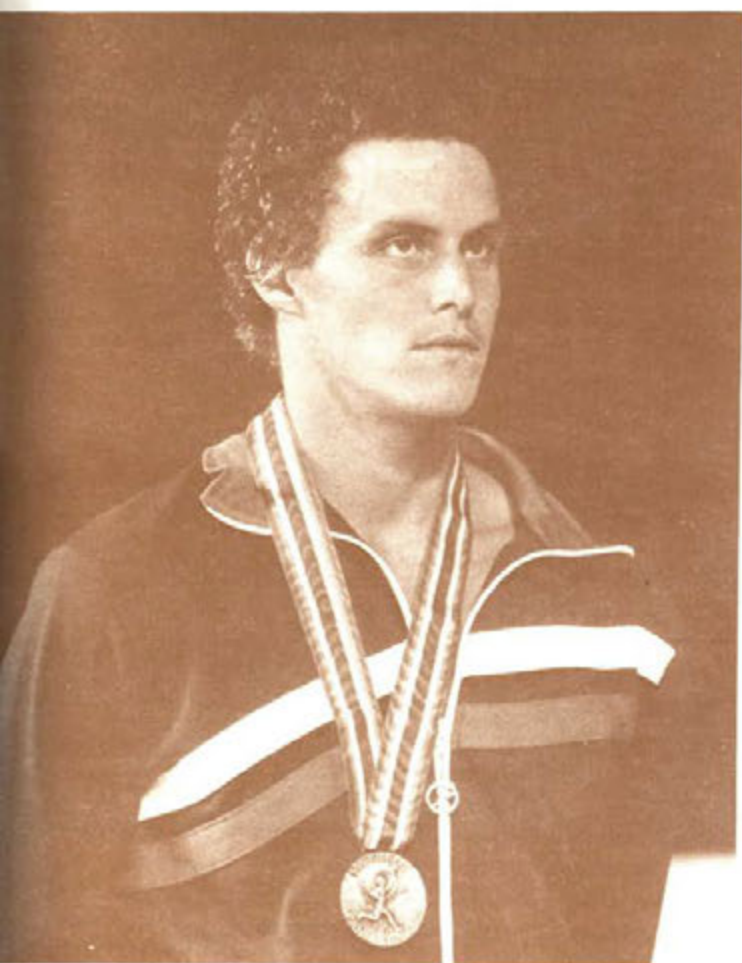
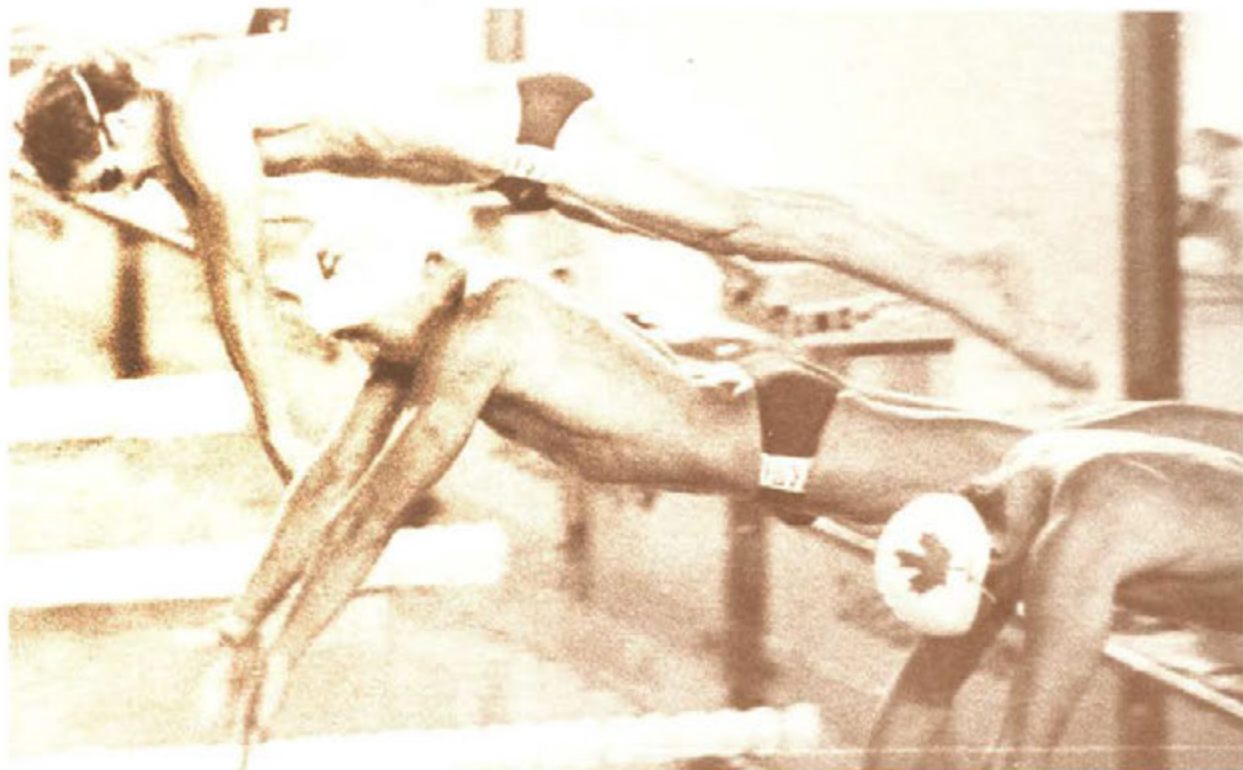
200 METROS COMBINADO

Oro Jesús Vassallo, Estados Unidos
Plata Graham Smith, Canadá
Bronce Alex Bauman, Canadá

400 METROS COMBINADO

Oro Jesús Vassallo, Estados Unidos
Plata Bill Sawchuck, Canadá
Bronce Alex Bauman, Canadá





El veloz nadador puertorriqueño, Fernando Canales, fué el más destacado por el equipo de Puerto Rico. Fernando logró la medalla de plata en los 100 metros libres, siendo ésta la primera vez que un componente del equipo puertorriqueño logra ganar una presea en eventos individuales.

Canales se unió a Carlos Berrocal, Orlando Catinchi y Arnaldo Pérez para conquistar la medalla de bronce del relevo de 4 x 100 metros combinado.

MEDALLISTAS EN RELEVOS MASCULINOS

RELEVO 4 x 100 COMBINADO

Oro Estados Unidos
 Plata Canadá
 Bronce Puerto Rico

RELEVO 4 x 100 ESTILO LIBRE

Oro Estados Unidos
 Plata Canadá
 Bronce Brasil

RELEVO 4 x 200 ESTILO LIBRE

Oro Estados Unidos
 Plata Brasil
 Bronce Canadá

MEDALLISTAS EN RELEVOS FEMENINOS

RELEVO 4 x 100 ESTILO LIBRE

Oro Estados Unidos
 Plata Canadá
 Bronce México

RELEVO 4 x 100 COMBINADO

Oro Estados Unidos
 Plata Canadá
 Bronce México



polo acuatico

MEDALLISTAS POLO ACUATICO

Oro	Estados Unidos
Plata	Cuba
Bronce	Canadá

En el año 1938, en ocasión de los IV Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Panamá, se inscribió para participar un equipo de Puerto Rico en el deporte de Polo Acuático. Era un equipo improvisado, integrado por baloncestistas, tenistas y nadadores que nunca habían participado en el deporte.

El equipo conquistó medalla de bronce, por la razón única, de que solamente participaron tres equipos en esa competencia.

Durante muchos años no repitió Puerto Rico tal incursión en el deporte, pero años más tarde lo hizo.

En ocasiones lo ha hecho exitosamente, y para los Octavos Juegos Panamericanos tenía un buen equipo.

El equipo de Polo Acuático de Puerto Rico ofreció muy buenas demostraciones, pero lo principal es que tales demostraciones despertaron mayor interés entre los nadadores locales por participar en el mismo y tal interés se hizo evidente después de los Juegos.

El deporte requiere una intensa preparación, y un gran interés de parte del competidor. Los Juegos Panamericanos despertaron tal interés, y se esperan mejores años para el Polo Acuático en Puerto Rico.

nado sincronizado

A la competencia del Nado Sincronizado también la llaman "El Ballet Acuático." En la realidad lo es.

La competencia es una que demanda de la competidora una concepción artística de la Natación, y una serie de movimientos en el agua de gran fuerza artística. En pocos años se ha convertido en una de las mayores atracciones de la competencia.

Por un tiempo se pensó que el Nado Sincronizado era una novelería que prontamente desaparecería del programa de la Natación. No ha sido así. Tiene una gran atracción para el entusiasta del deporte.

DUETO

Oro

Helen Vanderburg y Kelly Krikszka
Estados Unidos

Plata

Michele Barone y Linda Shelley
Estados Unidos

Bronce

Mireya Andrades y Gabriella Terroba
México



FIGURAS

Oro Michele Beaulieu, Estados Unidos
Plata Helen Vanderberg, Canadá
Bronce Linda Shelley, Estados Unidos

SOLO

Oro Helen Vanderberg, Canadá
Plata Michelle Beaulieu, Estados Unidos
Bronce Lourdes de Guardia, Cuba



CLAVADOS

El evento de Clavados atrajo a Puerto Rico, para los Octavos Juegos Panamericanos, a los mejores clavadistas del hemisferio. La mayor competencia fué entre Carlos Girón de México y Greg Louganis de Estados Unidos. La competencia la ganó Louganis tanto en Plataforma como en Trampolín.

Girón finalizó en el segundo lugar en una y en tercer lugar en la otra.

Phil Boggs, también de Estados Unidos, completó la trilogía de los mejores en el hemisferio.

En los Clavados Femeninos la gran atracción fué la clavadista canadiense Linda Cuthbert, que ganó una medalla de bronce y conquistó un cuarto lugar, participando tanto en la prueba de la plataforma como en la del trampolín. Pero no fué solamente su calidad lo que la destacara. Fueron notorias. Durante su participación, que fué exitosa, tuvo discusiones con su adiestrador, ante el público y sus competidoras.

En términos generales la competencia en esta especialidad llamó grandemente la atención.

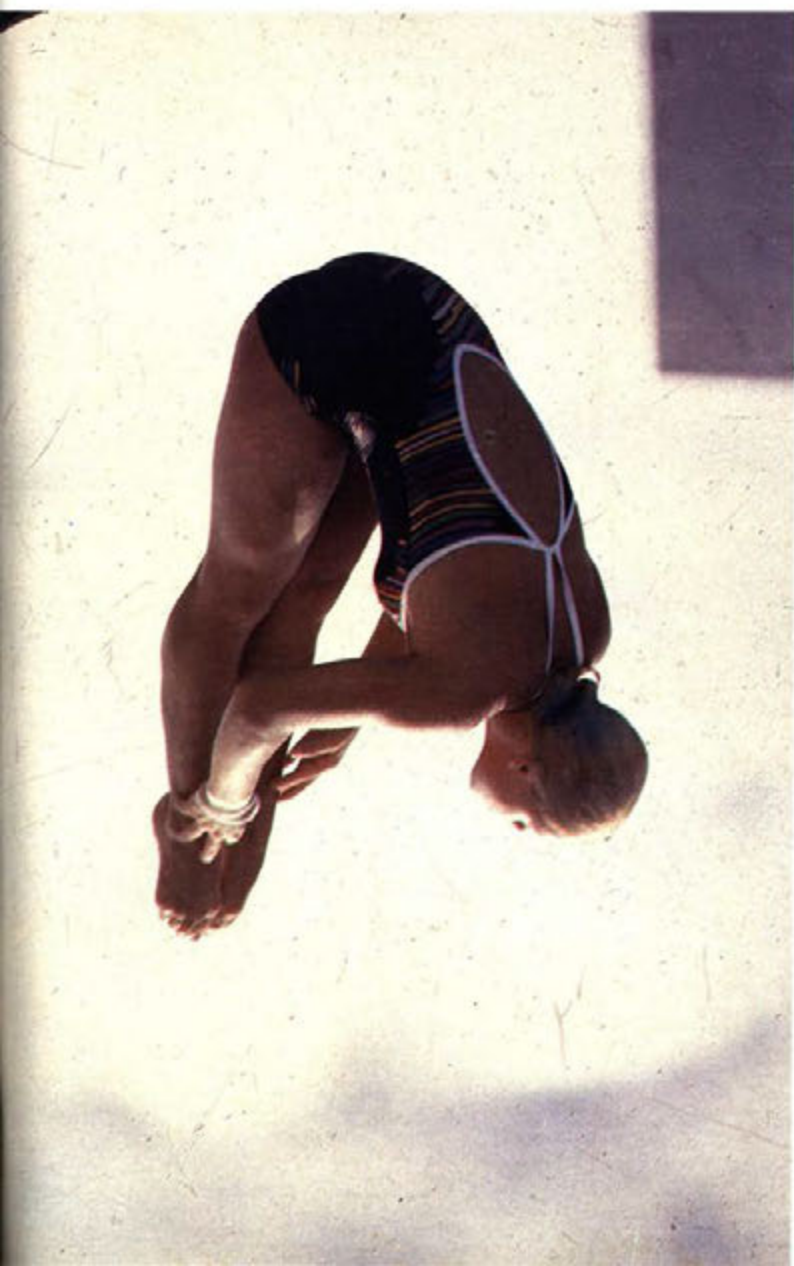


Foto "El Mundo"

MEDALLISTAS DE CLAVADOS

COMPETENCIA DE HOMBRES

TRAMPOLIN

Oro	Greg Louganis, Estados Unidos
Plata	Phil Boggs, Estados Unidos
Bronce	Carlos Girón, México

PLATAFORMA

Oro	Greg Louganis, Estados Unidos
Plata	Carlos Girón, México
Bronce	Phil Boggs, Estados Unidos

COMPETENCIA DE MUJERES

TRAMPOLIN

Oro	Denise Christensen, Estados Unidos
Plata	Janet Ely, Canadá
Bronce	Janet Nutter, Canadá

PLATAFORMA

Oro	Bárbara Weinstein, Estados Unidos
Plata	Janet Ely, Estados Unidos
Bronce	Linda Cuthbert, Canadá



PATINAJE

Por primera vez se presentaron competencias en el deporte de Patinaje durante los Octavos Juegos Panamericanos. Para la ocasión se construyó un moderno velódromo, y Puerto Rico se inició en un nuevo y excitante deporte.

El deporte tuvo una buena asistencia, y los espec-

tadores tuvieron la oportunidad de ver en acción los mejores patinadores del hemisferio.

El deporte incluye la competencia de Hockey en Patines, así como las de Figuras y las pruebas de velocidad. Todas ellas gustaron a los entusiastas espectadores, que aplaudieron a rabiar a los patinadores.





ARTISTICOS SENCILLOS

Oro Fred Morante, Estados Unidos
 Plata Les Kane, Estados Unidos
 Bronce Guy Aubin, Canadá

BAILE POR PAREJAS

Oro Robbie Coleman y Patrick Jones, Estados Unidos
 Plata Tina Kneisly y Paul Price, Estados Unidos
 Bronce Sylvia Gringas y Guy Aubin, Canadá

BAILE ARTISTICO INDIVIDUAL

Oro Natalie Dunn, Estados Unidos
 Plata Joanne Jung, Estados Unidos
 Bronce Sylvia Gringas, Canadá

BAILE ARTISTICO POR PAREJAS

Oro Fluerette Arsenault y Danny Littel, Estados Unidos
 Plata Cindy Smith y Mark Howard, Estados Unidos
 Bronce Lori Beal y Roberto Dagleist, Canadá

300 METROS - MUJERES

Oro Nora Vega, Argentina
 Plata Linda Dorso, Estados Unidos
 Bronce Claudia Rodríguez, Argentina

300 METROS - HOMBRES

Oro Ken Sutton, Estados Unidos
 Plata Curtis Cook, Estados Unidos
 Bronce Reinaldo Vega, Argentina

500 METROS - MUJERES

Oro Nora Vega, Argentina
 Plata Linda Dorso, Estados Unidos
 Bronce Elaine Coley, Estados Unidos

500 METROS - HOMBRES

Oro Ken Sutton, Estados Unidos
 Plata Reinaldo Vega, Argentina
 Bronce Raúl Sobledtl, Argentina



Foto Danny Domínguez

3,000 METROS - MUJERES

Oro Nora Vega, Argentina
 Plata Linda Dorso, Estados Unidos
 Bronce Elaine Coley, Estados Unidos

3,000 METROS - HOMBRES

Oro Raúl Sobledtl, Argentina
 Plata Curtis Cook, Estados Unidos
 Bronce Chris Schneider, Estados Unidos

5,000 METROS - MUJERES

Oro Claudia Rodríguez, Argentina
 Plata Sue Dooley, Estados Unidos
 Bronce Sonia Freigero, Argentina

5,000 METROS - HOMBRES

Oro Tom Peterson, Estados Unidos
 Plata Carlos Lugea, Argentina
 Bronce Humberto Triana, Colombia

10,000 METROS - HOMBRES

Oro Tom Peterson, Estados Unidos
 Plata Chris Schneider, Estados Unidos
 Bronce Agustín Ramírez, Colombia

5,000 METROS POR PAREJAS - MUJERES

Oro Argentina
 Plata Estados Unidos
 Bronce Estados Unidos

10,000 METROS POR PAREJAS - HOMBRES

Oro Estados Unidos
 Plata Estados Unidos
 Bronce Argentina

20,000 METROS - HOMBRES

Oro Tom Peterson, Estados Unidos
 Plata Chris Schneider, Estados Unidos
 Bronce Raúl Sobledtl, Argentina

REMOS

La competencia de Remos tuvo un bello escenario que evidenció las bellezas naturales de Puerto Rico.

No obstante ser un deporte nuevo para el entusiasta local, despertó gran interés la competencia.

Los mayores elogios fueron para la calidad de la competencia, en la que Cuba, Estados Unidos, Argentina, Canadá y Brasil presentaron los remeros ganadores de las preseas en disputa.





Foto "El Mundo"

REMOS

CUATRO REMOS LARGOS CON TIMONEL

Oro	Cuba
Plata	Canadá
Bronce	Estados Unidos

DOS PARES DE REMOS CORTOS

Oro	Canadá
Plata	Estados Unidos
Bronce	Cuba

DOS REMOS LARGOS SIN TIMONEL

Oro	Canadá
Plata	Estados Unidos
Bronce	Cuba

PAR DE REMOS CORTOS

Oro	Argentina
Plata	Canadá
Bronce	Estados Unidos

DOS REMOS LARGOS CON TIMONEL

Oro	Brasil
Plata	Argentina
Bronce	Cuba

CUATRO REMOS LARGOS SIN TIMONEL

Oro	Cuba
Plata	Estados Unidos
Bronce	Brasil

CUATRO PARES REMOS CORTOS SIN TIMONEL

Oro	Cuba
Plata	Brasil
Bronce	Estados Unidos

OCHO REMOS LARGOS CON TIMONEL

Oro	Estados Unidos
Plata	Canadá
Bronce	Cuba



Foto "El Mundo"



SOFTBOL

TABLA DE POSICIONES - SOFBOL FEMENINO

Oro	Estados Unidos
Plata	Puerto Rico
Bronce	Bélice
Cuarto	Canadá
Quinto	Bermudas
Quinto	El Salvador
Séptimo	República Dominicana

La competencia de Sófbol femenino resultó muy reñida, y culminó en la conquista de medalla de plata por Puerto Rico, lo que satisfizo a las integrantes y su dirección, y también al fanático puertorriqueño.

Solamente el equipo de Estados Unidos, catalogado como el mejor del mundo en Sófbol femenino, superó al puertorriqueño.

Entre todos los participantes, Puerto Rico fué el mejor representante de Centro América y el Caribe.



Como en el caso del Sófbol femenino, en la rama masculina el equipo puertorriqueño resultó ser el mejor entre los representantes de Centro América y el Caribe, al conquistar la medalla de bronce.

Canadá demostró ser el mejor equipo, con el de Estados Unidos finalizando en el segundo lugar.

Para la competencia se remodeló el parque de Villa Nevárez, por muchos años una de las principales y más utilizadas facilidades para el deporte de Sófbol.



TABLA DE POSICIONES - SOFBOL MASCULINO

Oro	Canadá
Plata	Estados Unidos
Bronce	Puerto Rico
Cuarto	Panamá
Quinto	Colombia
Sexto	Antillas Holandesas
Sexto	Islas Vírgenes
Sexto	Venezuela

LIDERES DEL SOFBOL FEMENINO

Bateo (28-13 .464)	Marilyn Rau, Estados Unidos
Carreras Anotadas (7)	Diane Schumacher, Estados Unidos Dorothy Richardson, Estados Unidos Irma Rubio, Bécice
Carreras Empujadas (9)	Marilyn Rau, Estados Unidos
Cuadrangulares (2)	Suzie Gaw, Estados Unidos
Triples (2)	Marilyn Rau, Estados Unidos
Dobles (3)	Diane Schumacher, Estados Unidos
Bases Robadas (6)	Angela Bean, Bermudas Lanzadoras
Juegos Ganados (4)	Melenie Kyler, Estados Unidos
Efectividad (29-0 0.00)	Katty Andersen, Estados Unidos Melenie Kyler, Estados Unidos
Ponches (50)	Katty Andersen, Estados Unidos

LIDERES DEL SOFBOL MASCULINO

Bateo (10-5 .500)	Bruce Miller, Estados Unidos
Carreras Anotadas (6)	Reginald Underwood, Canadá
Carreras Empujadas (6)	Reginald Underwood, Canadá
Cuadrangulares (2)	Elroy Henley, Islas Vírgenes
Triples (2)	Juan Pachot, Puerto Rico Robert Walton, Canadá
Dobles (3)	Robert Quinn, Estados Unidos
Bases Robadas (3)	Eldridge Blake, Islas Vírgenes Lanzadores
Juegos Ganados (4)	Tyrone Stofflet, Estados Unidos
Efectividad (17-0 0.00)	Oscar Merlo, Venezuela
Ponches (45)	Tyrone Stofflet, Estados Unidos

TENIS

El Tenis es el único deporte que presenta competencias en las ramas masculina y femenina, y además tiene una competencia para ambos sexos en los dobles por parejas mixtas. Probablemente esa sea una de las razones principales de su popularidad.

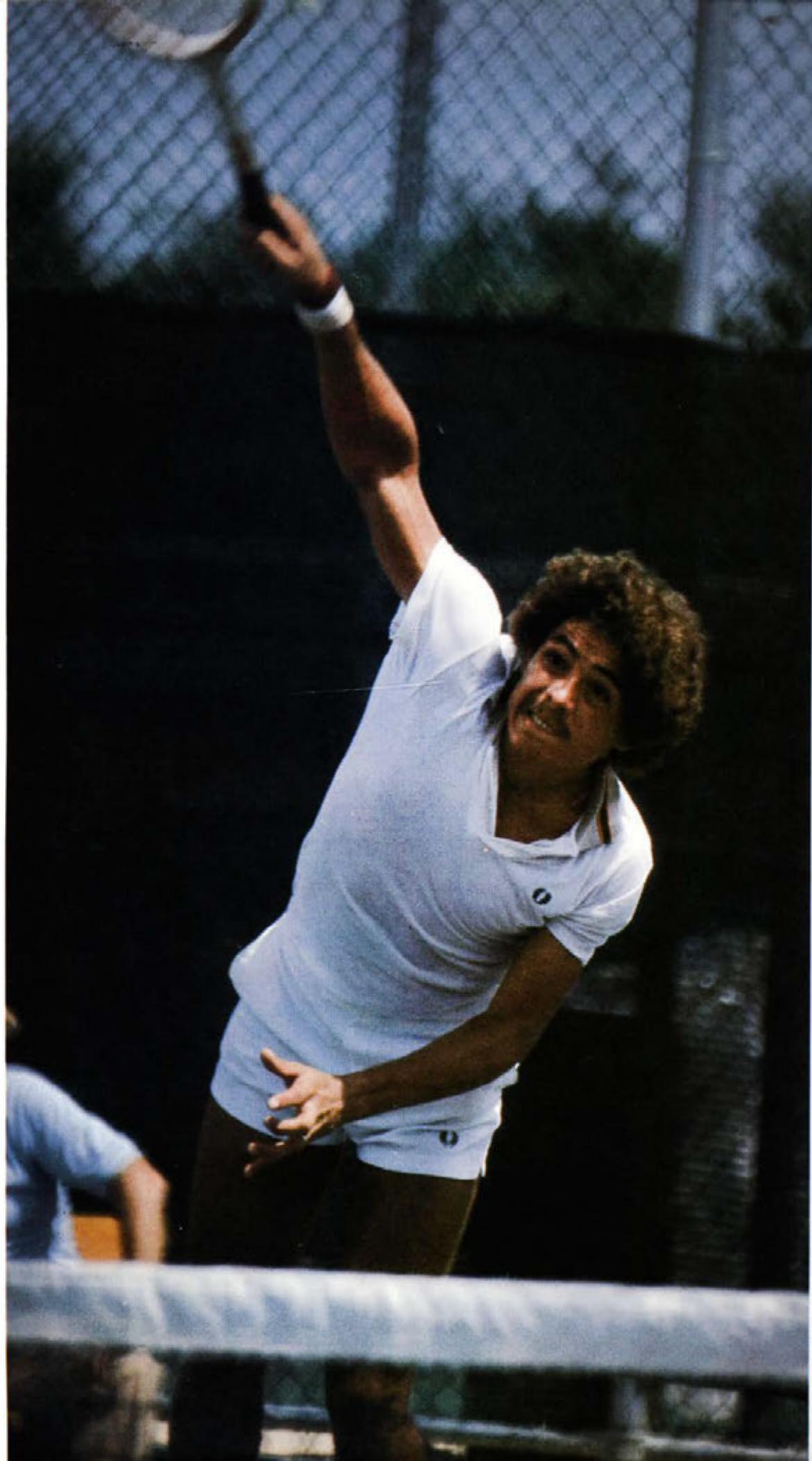
En los Octavos Juegos Panamericanos atrajo un gran número de competidores, y también un público numeroso, siendo uno de los más exitosos en el programa de competencias.

Los tenistas de Estados Unidos ganaron todas las preesas de oro con la excepción de la disputada en la competencia de dobles mixtos, que fuera conquistada por la excelente pareja venezolana de Marlin Noriega y Juan Boveda, batiendo a la estadounidense integrada por Ann Henrickson y Fritz Buehning.

Puerto Rico conquistó medallas de bronce en dobles masculino y femenino. Para el tenis puertorriqueño fué una buena conquista, ante rivales de gran clase.







S-2 S-3





Foto Angel L. Colón

MEDALLISTAS EN EL DEPORTE DE TENIS

SENCILLOS MASCULINOS

Oro Mel Purcell, Estados Unidos
Plata Ricardo Acuña, Chile
Bronce Andrés Gómez, Ecuador

SENCILLOS FEMENINOS

Oro Susan Hagey, Estados Unidos
Plata Trey Lewis, Estados Unidos
Bronce María Llamas, México

DOBLES MASCULINOS

Oro . Mel Purcell y Andy Kohleberg, Estados Unidos
Plata Ricardo Acuña y Héctor Pérez, Chile
Bronce . Ricky Díaz y Ernie Fernández, Puerto Rico

DOBLES FEMENINOS

Oro Susan Hagey y Ann Hendrikson, Estados Unidos
Plata Nicole Marois y Helene Pelletier, Canadá
Bronce . Crissy González y Beatriz Fernández, P.Rico

DOBLES MIXTOS

Oro Marlin Noriega y Juan Bóveda, Venezuela
Plata . Ann Henrickson y Fritz Buehning, E.Unidos
Bronce . . . Alejandra Vallejo y Javier Ordaz, México

◀ *Susan Hagey, de Estados Unidos, en el saque de bola que la condujo a la victoria, y la medalla de oro, en los sencillos de la competencia de Tenis Femenino.*

Mel Purcell, de Estados Unidos, avanza hacia la malla durante el partido en que conquistó la medalla de oro de Sencillos Masculinos en la competencia de Tenis. ▶



Entre los entusiastas del deporte de Tiro corre la broma de que carecen de público porque "nadie puede ver la bala" y los que asisten a las competencias son familiares y amigos de los competidores.

Lo cierto es que en ningún otro deporte existe la incertidumbre y el suspenso para conocer los ganadores, como existe en el deporte de Tiro.

El tirador es un enamorado de su deporte y ciertamente también es un fanático.

Sólo así se explica el gran número de participantes con que cuenta el deporte en todo el mundo.

En los Octavos Juegos Panamericanos la participación fué numerosa, y la competencia muy exitosa.

Los tiradores de Estados Unidos dominaron en la competencia, aunque tuvieron muy dignos rivales.

Puerto Rico solamente conquistó medallas de tercer lugar, pero la presea de bronce también vale.

El Tiro es un deporte que siempre se incluye en la programación de la competencia internacional por ser practicado en numerosos países. La participación es siempre numerosa. En Puerto Rico también lo fué.



TIRO



MEDALLISTAS DE TIRO

PISTOLA DE AIRE INDIVIDUAL

Oro	Donald Mygord, Estados Unidos
Plata	Donald Hamilton, Estados Unidos
Bronce	Rafael Garden Bobea, Puerto Rico

PISTOLA INDIVIDUAL

Oro	Juan Hernández, Cuba
Plata	John McNally, Estados Unidos
Bronce	Bernardo Tovar, Colombia

SKEET INDIVIDUAL

Oro	John Statterwhite, Estados Unidos
Plata	Mathew Dryke, Estados Unidos
Bronce	Firno Roberti, Argentina

FUEGO CENTRAL INDIVIDUAL

Oro	Oscar Yston, Argentina
Plata	Jerry Wilder, Estados Unidos
Bronce	Samuel Baiscco, Estados Unidos

RIFLE TRES POSICIONES INDIVIDUAL

Oro	Lones Wigger, Estados Unidos
Plata	Fitz Randolph, Estados Unidos
Bronce	Edzel Edwards, Canadá

FOSA AUTOMATICA INDIVIDUAL

Oro	Robert Green, Estados Unidos
Plata	Charvin Dixon, Estados Unidos
Bronce	George Leary, Canadá

COMPETENCIA POR EQUIPOS

PISTOLA DE AIRE POR EQUIPOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Brasil
Bronce	Puerto Rico

PISTOLA POR EQUIPOS

Oro	Cuba
Plata	Estados Unidos
Bronce	Colombia

SKEET POR EQUIPOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Chile
Bronce	Cuba

FUEGO CENTRAL POR EQUIPOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Canadá
Bronce	Argentina

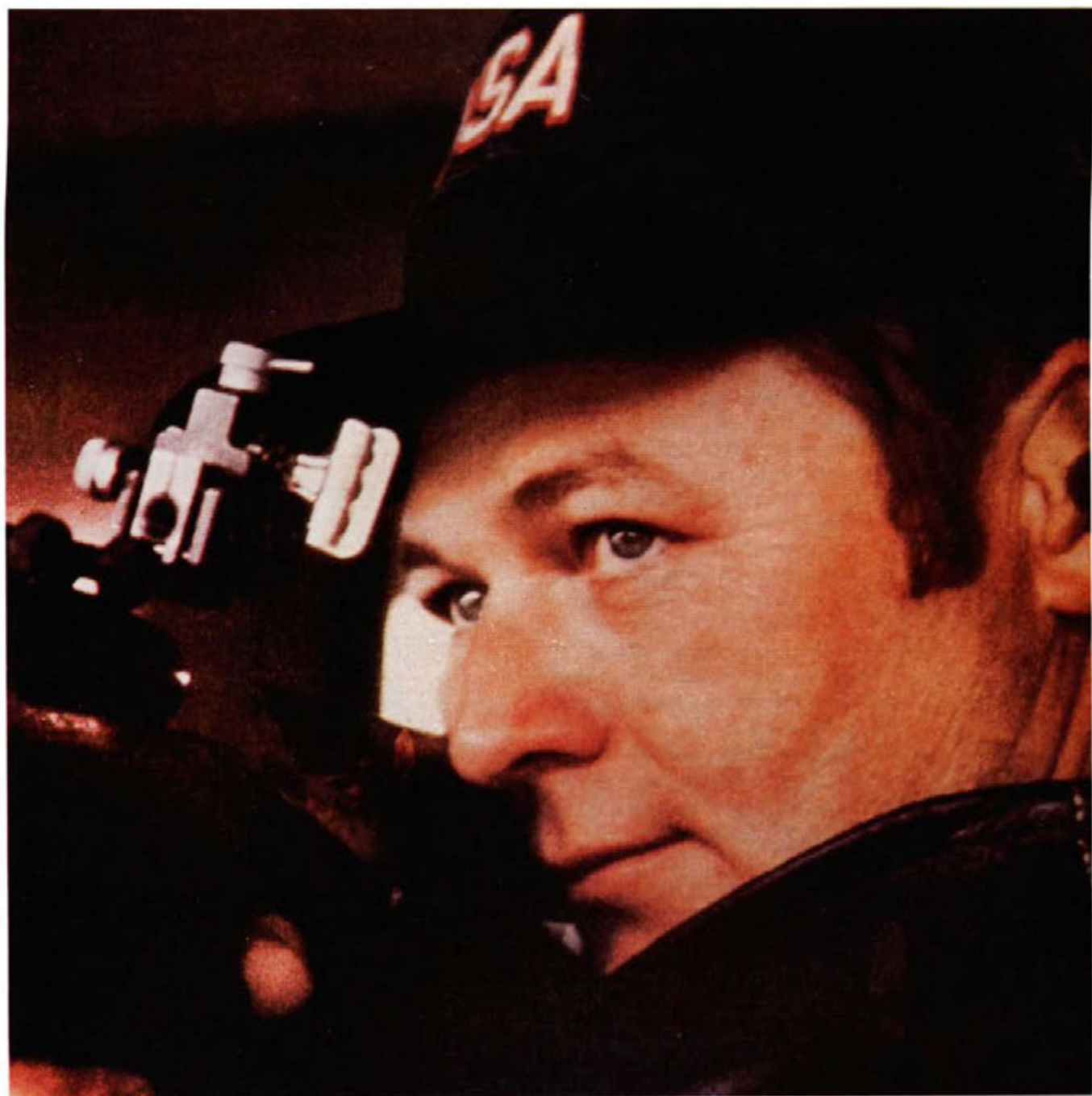
RIFLE TRES POSICIONES POR EQUIPOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Canadá
Bronce	Cuba

FOSA AUTOMATICA POR EQUIPOS

Oro	Estados Unidos
Plata	Brasil
Bronce	Canadá





VELAS

El deporte de Velas, que también se conoce como Yatismo, se presentó en aguas sureñas de Puerto Rico con las excelentes instalaciones del Club Náutico de Ponce como base para los competidores.

Estados Unidos ganó la mayor parte de las competencias presentadas en los Juegos Panamericanos.

Las condiciones del tiempo no fueron enteramente favorables para la competencia durante los días en que tales competencias se programaron, pero el entusiasmo de los participantes nunca decayó.

En los Juegos se compitió en varias clases incluyendo la muy popular Snipe y la de Lightning.



MEDALLISTAS EN VELAS

CATEGORIA LASER

Oro Terry Cann Nelson, Canadá
Plata Cam Lewis, Estados Unidos
Bronce Stewart Neff, Estados Unidos

CATEGORIA SOLING

Oro David Curtis, Estados Unidos
Plata Eduardo Souza Ram, Brasil
Bronce Jim Beatty, Canadá

CATEGORIA SNIPE

Oro Mark Reynolds, Estados Unidos
Plata Jeff Lenhart, Estados Unidos
Bronce Boris Oster Green, Brasil

CATEGORIA 470

Oro Steve Cuchiari, Estados Unidos
Plata Skip Whyte, Estados Unidos
Bronce Jerry Roufa, Canadá

CATEGORIA LIGHTNING

Oro Mario Buck Up, Brasil
Plata Gil Mercier, Canadá
Bronce Bill Shore, Estados Unidos



Foto "El Mundo"

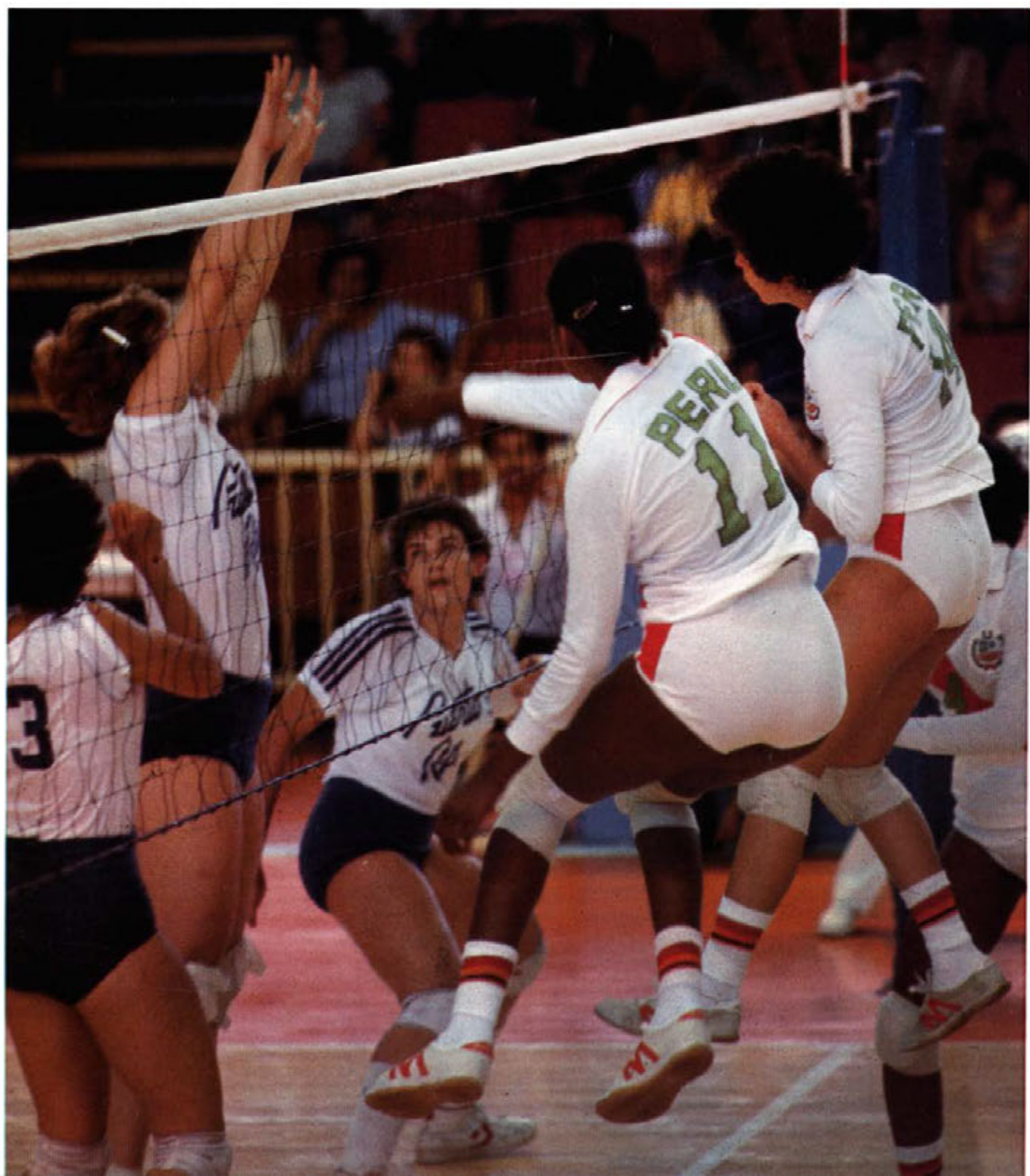


KV
KV

20997
20997



VOLEIBOL





VOLEIBOL FEMENINO

El equipo de Cuba ganó la medalla de oro en la reñida competencia de Voleibol femenino, imponiéndose sobre Perú, que conquistó la de plata. Para el equipo de Brasil fué la medalla de bronce.

La competencia de Voleibol femenino atrajo un gran número de equipos, y la presencia de los equipos atrajo una buena concurrencia a los partidos celebrados en la cancha Héctor Solá Bezares de Caguas.

Puerto Rico presentó un buen equipo, pero le faltó coordinación y preparación. Con más tiempo para ambas cosas, pudo haber hecho una mejor y más destacada actuación.

TABLA DE POSICIONES - VOLEIBOL FEMENINO

Oro	Cuba
Plata	Perú
Bronce	Brasil
Cuarto	Estados Unidos
Quinto	México
Sexto	República Dominicana
Séptimo	Canadá
Octavo	Puerto Rico

ESTADO SERIE FINAL

Cuba	3	3	0	1000
Perú	3	2	1	667
Brasil	3	1	2	333
Estados Unidos	3	0	3	000

VOLEIBOL MASCULINO

Cuba conquistó la medalla de oro en el Voleibol Masculino, disciplina en la cual su Equipo Nacional ha tenido gran experiencia compitiendo en Europa.

Su principal rival fué el equipo de Brasil, siempre uno de los mejores del mundo en este deporte.

Canadá finalizó en el tercer lugar, y dicho sea de paso, también tenía un buen equipo en la rama femenina, pero no ganó presea alguna.

Puerto Rico presentó un buen equipo, pero le faltó tiempo para una mejor preparación. Logró ganarle un set al sexteto cubano tras muchos años de una larga, pesada y tediosa dieta de triunfos sobre Cuba.

TABLA DE POSICIONES - VOLEIBOL MASCULINO

Oro	Cuba	7	7	0	1000
Plata	Brasil	7	5	2	714
Bronce	Canadá	7	5	2	714
Cuarto	Estados Unidos	7	4	3	571
Quinto	México	7	4	3	571
Sexto	Puerto Rico	7	2	5	285
Séptimo	República Dominicana	7	1	6	142
Octavo	Venezuela	7	0	7	000

Brasil ganó la medalla de plata por haber logrado un mejor récord de "sets" ganados que Canadá. Por la misma razón ganó Estados Unidos el cuarto lugar sobre México.



Foto Angel L. Colón

ECUESTRE

Para la celebración de las competencias del Deporte Ecuestre se inauguraron las excelentes facilidades del Club Ecuestre, construidas para los Juegos, en reconocimiento al gran auge que ha tomado el deporte en Puerto Rico en los últimos años.

El Club Ecuestre es una de las mejores facilidades con que cuenta este deporte en el mundo, y llamó la atención de los competidores por ello. Todos elogiaron el escenario de su competencia.

Como es tradición de la competencia internacional, la última prueba del deporte se presentó como el último espectáculo deportivo antes de las Ceremonias de Clausura, en el Estadio Municipal Hiram Bithorn.

Tal prueba fue un extraordinario espectáculo y la capacidad de la Federación de Deportes Ecuestres para hacerlo extraordinario, fue evidente.

En términos generales el Deporte Ecuestre logró establecer la calidad de competencia y excelencia.











Foto Angel L. Colón

Juan Adolfo Rieckehoff, de Puerto Rico, montando el ejemplar "Don Juan" ejecuta limpiamente un salto en la competencia de Ecuestres.

DEPORTE ECUESTRE

ADiestRAMIENTO INDIVIDUAL (DRESSAGE)

Oro Hilda Gurney, Estados Unidos
 Plata Gwen Stockebrand, Estados Unidos
 Bronce Carmen T. de Mier, Colombia

PREMIO DE SALTOS, INDIVIDUAL

Oro Mike Matz, Estados Unidos
 Plata Gerardo Tazzer, México
 Bronce Ian Miller, Canadá

PREMIO DE SALTOS POR EQUIPO

Oro Estados Unidos
 Plata Canadá
 Bronce México



CLAUSURA

Foto Angel L. Colón



Foto Angel L. Colón



UN ESPECTACULO QUE NO SERA OLVIDADO

La más significativa organización deportiva en la historia de Puerto Rico se ha desvanecido en el aire. El Comité Organizador de los Octavos Juegos Panamericanos cesó de existir y su ausencia no será sentida. No crea un vacío su desaparición. El destino había sido predestinado por la Organización Deportiva Panamericana, el cuerpo que rige el deporte en el hemisferio.

Aunque COPAN será olvidado, el espectáculo que presentó del primero al quince de julio de 1979 está escrito indeleblemente en la historia de Puerto Rico.

Los Juegos, la más ambiciosa actividad deportiva que jamás haya presentado Puerto Rico, fueron un éxito indudable en opinión de las estrellas del espectáculo, los competidores, y las mujeres y hombres del cuerpo internacional de prensa, que informaron sobre el excitante desarrollo de la actividad a todos los rincones del mundo.

La presencia de los mejores atletas del Caribe y Sur, Centro y Norte América anticipaba momentos memorables, y si algunas decepciones surgieron en la competencia, fueron de la menor importancia.

Aunque Puerto Rico no conquistara la codiciada medalla de oro en baloncesto en su partido frente al poderoso equipo de Estados Unidos, su segundo lugar en forma alguna le restó lustre a la medalla de plata, y el juego fué excelente por la técnica brillante de los equipos contendientes. El fanático que no estaba abanderizado no podía encontrar fallas en las actividades en el Coliseo Roberto Clemente.

Casi no hubo fallas en la presentación, una opinión compartida por la mayoría de los críticos deportivos de la Isla. El consenso general señaló que en ningún momento anterior en la larga historia del espectacular hemisférico, el que ofreció competencias en 22 disciplinas para más de cuatro mil competidores, representando 32 países.

El único error que estuvo a punto de opacar la excelente imagen de los Juegos ocurrió en la competencia de Tenis, la que fué chocante considerando la meticulosidad característica del liderato deportivo de Puerto Rico.

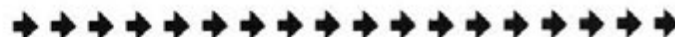
La crisis surgió cuando Brasil protestó por medio de su representante ante el Comité Ejecutivo de la ODEPA que se había aceptado la inscripción de más de dos participantes por país en las disciplinas de Tenis, cuando las reglas los limitan a solamente dos.

Tras precipitadas reuniones y numerosas llamadas telefónicas, la situación fué resuelta satisfactoriamente para casi todos los concernidos, y la acción continuó.

Nunca se explicó satisfactoriamente, no obstante, el por qué la protesta se radicó en Puerto Rico en 1979, y no en México en 1975, donde se siguió el mismo procedimiento. La regla se violó en México.

Ese fué el principal problema de la competencia, si es que se le puede llamar problema, y como con los problemas que precedieron los Juegos, todo hubiera sido resuelto con mejor planificación, coordinación y atención a los detalles.

Fué al nivel ejecutivo que COPAN falló, enredándose en un desfile de problemas que sacudió los cimientos de la estructura deportiva de Puerto Rico.



FUEGOS ARTIFICIALES



Desafortunadamente, parte del gran colorido de los Fuegos Artificiales con que se cerraron los Octavos Juegos Panamericanos se perdió con la lluvia pero aún así fué un espectáculo impresionante.

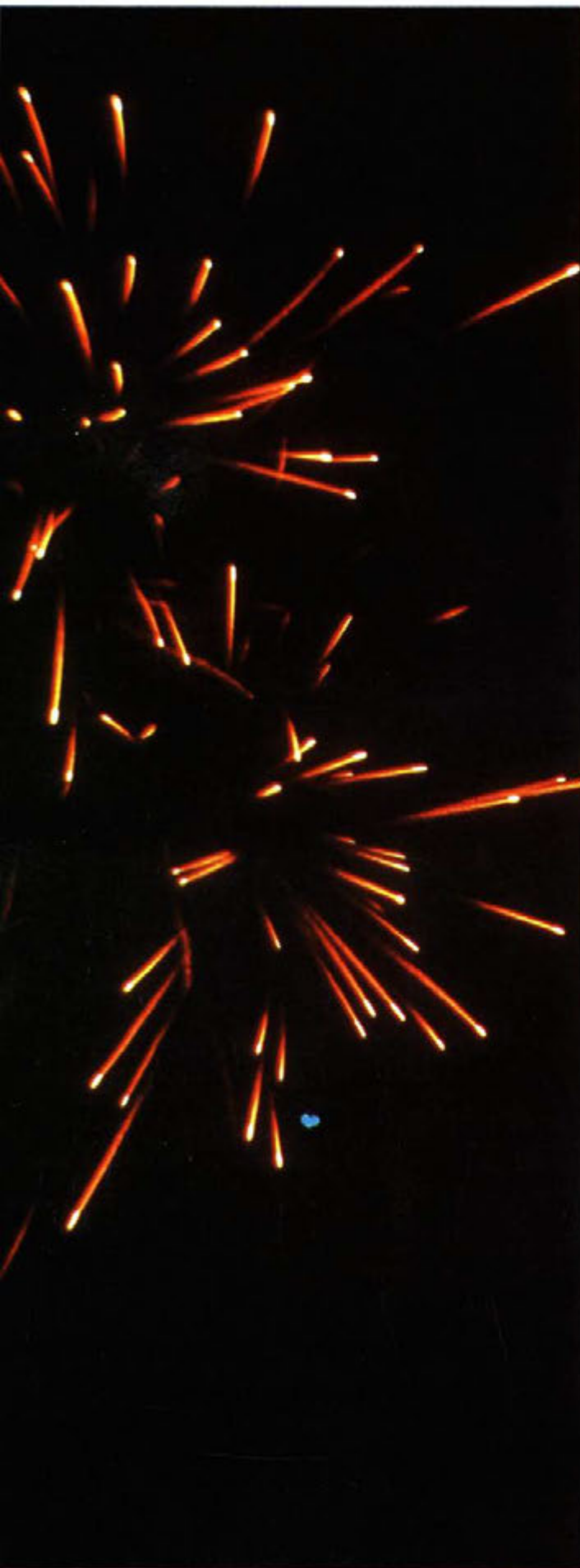


Foto Danny Domínguez



Foto Angel L. Colón

El licenciado Mario Vázquez Raña, Presidente de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) cierra oficialmente los Octavos Juegos.

Al principio los problemas eran más bien un conflicto de personalidades en el nivel superior del Comité Organizador lo que motivó renuncias y despidos, y otros cambios en el personal. Todos fueron problemas menores en comparación con los que estaban en el porvenir inmediato de COPAN.

El más desagradable y más sensitivo episodio —la batalla de los himnos y las banderas— dejó heridas en los participantes que probablemente ni el tiempo podr  curar.

No bien se solucion  ese contratiempo, COPAN se top  con otro avispero cuando surgió la controversia de los derechos de transmisión de los Juegos por televisión, los que fueron adjudicados a las televisoras gubernamentales.

Debe sealarse, no obstante, que las televisoras gubernamentales hicieron una espléndida presentación de los Juegos.

Si hubieran tenido más de treinta días para prepararse, la producción probablemente hubiera sido perfecta.

Hubo otra disputa relacionada con banderas, en ésta ocasión sin mucho alboroto, en la Villa Panamericana. Dos otros incidentes, uno de ellos de tono internacional, se unieron al historial de los Juegos antes de presentarse las Ceremonias Inaugurales en el Estadio Hiram Bithorn.

Estos fueron los casos de Bobby Knight y el periodista Thomas Boswell. Knight es un barril de dinamita, listo para explotar sin aviso.

En la burocracia de COPAN la división de prensa fué la más criticada, muy merecidamente en opinión de la prensa local y la visitante. Boswell, acostumbrado al trato que se da a la prensa en las actividades deportivas reaccionó perdiendo su ecuanimidad. El periodista del "Washington Post" criticó lo ocurrido.

Defecciones, un trágico accidente automovilístico que reclam  la vida de un corresponsal canadiense, la muerte de un caballo en la competencia ecuestre y el desmayo de tres mujeres policías asignadas a la Villa Panamericana, fueron otros incidentes ocurridos durante los Juegos.

No hubiera existido un escenario para la presentación de éste drama sin atletas, mujeres y hombres, jóvenes y no tan jóvenes. Presentaron un super espectáculo, especialmente en los deportes de natación y pista y campo.

Entre ellos estaba Cynthia "Sippy" Woodhead, que llegó a la sombra inmensa de Traucy Caulkins, y superó a su más famosa compañera ganando cinco medallas de oro en natación, y estableciendo una nueva marca mundial en los 100 metros estilo libre. La Caulkins ganó cuatro medallas de oro.

Estaba Jesús "Jesse" Vassallo, un nativo de Ponce que reside en California y compitió por Estados Unidos, que fué el favorito del público, naturalmente, y dió a los fanáticos locales una razón grande para aplaudirle al establecer una nueva marca mundial de 2:03.29 en los 200 metros combinado.

En pista-y-campo el cubano Silvio Leonard hizo lo que de él se esperaba en las pruebas de velocidad, pero su compatriota Alberto Juantorena falló en las distancias intermedias. Evelyn Ashford y Renaldo Nehemiah de Estados Unidos lograron vencer en sus especialidades, como lo hizo el brasileño Joao de Oliveira en el salto largo y el triple salto.

La más destacada e imponente figura de los Juegos, no es necesario decirlo, fué el boxeador del peso completo, Teófilo Stevenson, de Cuba, cuya mera presencia redujo el número de rivales. Solamente otros tres se atrevieron a participar.

Stevenson ganó fácilmente en una demostración devastadora de su tremendo poder. Otros cuatro cubanos ganaron medallas de oro, con Estados Unidos ganando cuatro y Puerto Rico dos, una por el junior mediano José Molina, y la otra por el peso mosca Alberto Mercado.

Esas dos medallas de oro —y la victoria de Vassallo— convirtieron los Juegos en algo inolvidable para los puertorriqueños. Los eventos antes y durante los Juegos, que costaron un total de \$47,000,000 tuvieron que conformarse con un segundo lugar detrás de tales logros.

¡Bravo!

Por Connie Lepore



Foto Angel L. Colón

No obstante la lluvia, que apareció súbitamente en las Ceremonias de Clausura, continúan los espectaculares bailables presentados en la misma.



Foto Angel L. Colón

Para la preparación de las Ceremonias de Clausura de los Octavos Juegos Panamericanos, el Director de Protocolo, el licenciado Rubén D'Acosta, reclutó distinguidas coreógrafas puertorriqueñas, y el espectáculo presentado resultó fabuloso.

Los bailables incluyeron la música típica de Puerto Rico y la música del momento. Era un espectáculo que agradaba la vista y regalaba el oído a un tiempo.

El licenciado D'Acosta tuvo un logro excepcional en su gestión. Nada tenía que envidiar Puerto Rico a los países que habían escenificado antes éstos Juegos.

El colorido del vestuario, y la destreza de los bailarines, así como la excelente luminotecnia que sirvió el alumbrado de los bailes, fué muy exitosa.

En términos generales, el espectáculo presentado en las Ceremonias de Clausura fué muy llamativo de principio a fin.

Algunos de los números presentados fueron cosa nueva en las Ceremonias de Clausura de una competencia internacional, y deben ser adaptados a la programación tradicional para el futuro. Ciertamente las Ceremonias de Clausura fueron extraordinarias.

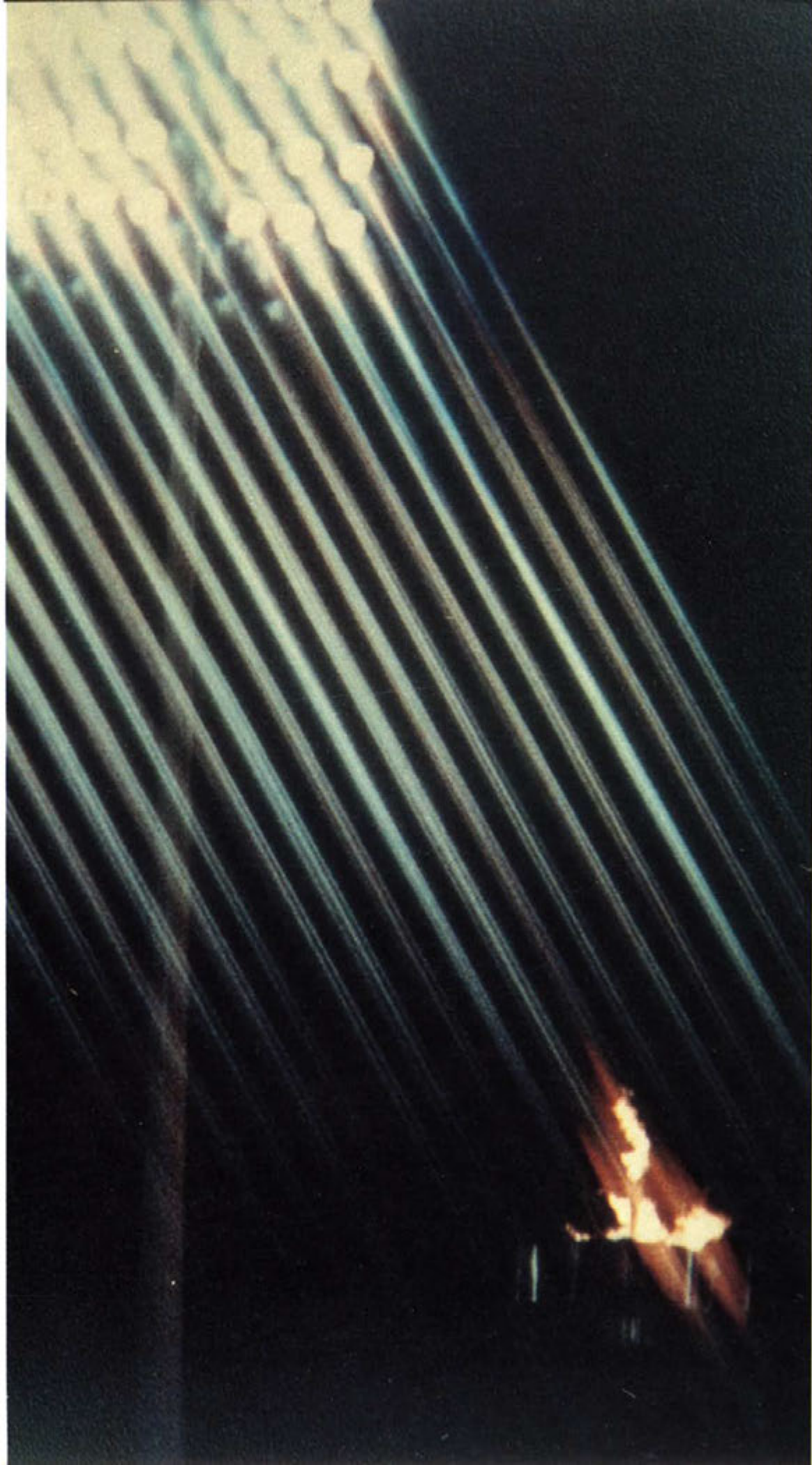


Vista panorámica del desfile en las Ceremonias de Clausura. Al fondo vemos los Mosaicos que adornaron el impresionante e intenso espectáculo.



Foto Danny Domínguez

Foto Angel L. Colón



UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO

La lluvia no logró deslucir el extraordinario espectáculo que se presentara en las Ceremonias de Clausura de los Octavos Juegos Panamericanos. Cuando comenzó a caer, ya parte del intenso programa había sido presentado, incluyendo la competencia de Ecuestres que tradicionalmente cierra el programa de competencias de estas actividades.

Bajo la lluvia se continuó el programa, y los bailarines no perdieron su ritmo, ejecutando sus bailables y siendo premiados con una ovación por parte del público.

La lluvia forzó alteraciones en el programa, por lo que algunas ceremonias que figuran en el protocolo de la Clausura pudieron pasar desapercibidas para el público, como la ceremonia de bajar las banderas de sus astas, y la extinción del Fuego Panamericano, símbolo de la reunión de los pueblos del hemisferio de las Américas.

Pero el licenciado Mario Vázquez Raña, Presidente de la Organización Deportiva Panamericana, tuvo la oportunidad de clausurar oficialmente los Juegos, para que el público supiera que el gran festival había terminado.

El programa presentado fué excepcional, despidiéndose de los asistentes el maravilloso grupo de COPANI, y cerrando los estudiantes que hicieron los "mosaicos" con sus últimas actuaciones. A ellos se unió el espectáculo extraordinario de cientos de cuatristas dejando escuchar aires típicos con sus instrumen-

tos, y llenando el ambiente de puertorriqueñismo, como para despedir a los visitantes con nuestra música.

El programa se inició con la presentación de la última de las competencias deportivas: la prueba individual de saltos.

Para muchos de los espectadores era algo que veían por la primera ocasión, y tuvo que sorprenderles la rapidez con que se cambiaron obstáculos y ornamentación entre el primer y el segundo recorrido, y la celeridad con que desaparecieron los obstáculos y adornos una vez finalizó la competencia.

Lo que había sido "el picadero" de la competencia ecuestre se convirtió entonces en el escenario en que se presentaron las Ceremonias de Clausura de los Octavos Juegos Panamericanos, un espectáculo que jamás Puerto Rico olvidará.

Las Ceremonias de Clausura son generalmente para muchos de los espectadores, un toque de tristeza en una actividad que ha derrochado alegría durante muchos días.

Son las Ceremonias las que resumen en su extenso e intenso programa, lo que han sido los Juegos Panamericanos.

Una vez más el público disfruta de la pompa protocolaria y el colorido de la competencia, la música y los bailes, los mosaicos de extraordinario colorido, y el ambiente recuerda la confraternidad de los pueblos de las Américas.

Las Ceremonias de Clausura de los Octavos Juegos Panamericanos resultaron inolvidables.



Y TERMINARON LOS JUEGOS PANAMERICANOS

Nada tuvieron que envidiar los Octavos Juegos Panamericanos a los Juegos celebrados anteriormente en Argentina, México, Chicago, Brasil, Canadá y Colombia. El montaje fue excelente, y las facilidades en que se efectuaron las competencias estuvieron a la altura de las mejores, con ligeras excepciones.

De todo cuanto queda mal en una actividad como los Juegos Panamericanos, siempre se culpa al Comité Organizador, el que en el caso de los Octavos Juegos Panamericanos llegó a conocerse como COPAN. En realidad COPAN no fue el culpable de todo lo malo. Fue obligado a actuar equivocadamente, que es muy distinto.

Por otro lado, no todo el numeroso personal de COPAN provenía del deporte, ni tenía experiencia en este tipo de actividades. Una y otra circunstancia no es favorable a una buena organización de unos Juegos Panamericanos.

Lo malo que pudiera existir en la organización de los Octavos Juegos Panamericanos no lo juzga este libro. Eso lo juzgó el deporte puertorriqueño, y su juicio pertenece a la historia.

En el proceso de organización COPAN sí cometió un gran error, el que visto a través del tiempo y la distancia resulta divertido, aunque durante los Juegos perturbó el deporte.

Este fue la generosidad con que se expidieron por COPAN las credenciales de clasificación A, que es la principal. Para el

Comité Organizador las credenciales eran más bien unos pases para entrar a todas las actividades, y aunque expidió muchos de ellos a los líderes deportivos a quienes correspondían, los expidió también a un número desconocido, pero que se supone muy exagerado, de funcionarios gubernamentales, sus esposas y familiares. De ahí que mientras directores de federaciones deportivas tuvieran credenciales de clasificación B, un niño ostentara una credencial de clasificación A.

Esto motivó que por primera vez en la historia de actividades internacionales, en víspera de la etapa final, se cancelara la validez de credenciales expedidas por el Comité Organizador.

Fue consistente COPAN en su erróneo juicio de que había organizado unos Juegos para el gobierno y no para el deporte. Las credenciales cuya validez canceló, entre otras incluían las que le había expedido a los directores de las federaciones deportivas, cuyos representantes habían designado los miembros del Comité Organizador.

Por eso, en el momento de hacerle un reconocimiento a la labor y logros de COPAN, debemos comenzar por señalar que su mayor logro fue presentar unos Juegos tan exitosos que no protestó en masa el público que había adquirido anticipadamente sus boletos, y encontró su asiento ocupado por un niño con una credencial A.

MEDALLAS OBTENIDAS

PAISES PARTICIPANTES	O	P	B	T
Estados Unidos	126	94	44	264
Cuba	64	47	35	146
Canadá	24	44	69	137
Brasil	9	13	18	40
México	3	6	29	38
Argentina	12	7	16	35
Puerto Rico	2	9	10	21
República Dominicana	0	5	9	14
Chile	1	4	6	11
Venezuela	1	4	5	10
Colombia	0	1	8	9
Jamaica	0	4	1	5
Panamá	0	2	3	5
Guyana	0	2	1	3
Perú	0	1	2	3
Ecuador	0	0	2	2
Bahamas	0	1	0	1
Antillas Holandesas	0	0	1	1
El Salvador	0	0	1	1
Bélice	0	0	1	1
Islas Vírgenes	0	0	1	1
TOTALES DE MEDALLAS	242	244	262	748

La diferencia en el total de las medallas de premios es debido a empates, o porque en algunos deportes no se desempata el tercer lugar.

El pueblo puertorriqueño dió su respaldo a los Juegos y cumplió su parte del Compromiso de Todos, frase que estimuló y conquistó ese gigantesco respaldo.

La asistencia fué extraordinaria y "la casa llena" en tantas actividades evidenció un respaldo masivo.

COPAN presentó los Octavos Juegos Panamericanos en un fabuloso escenario. El mejor que ha tenido el deporte puertorriqueño a todo lo largo de su historia: ochenta años de deportes, cincuenta años de deportes organizados, treinta y dos años en el Olimpismo . . .

El escenario estuvo integrado por facilidades remodeladas, mejoradas o construídas especialmente para los Octavos Juegos Panamericanos. Tales facilidades fueron obra de arquitectos, ingenieros y obreros puertorriqueños, y por eso podemos sentir el orgullo de ser sus compatriotas. La planta que le legaron al deporte puertorriqueño los Octavos Juegos Panamericanos es una de primera calidad. Su utilización ayudará a un mayor desarrollo del deporte en Puerto Rico.

Las federaciones deportivas que integran el Comité Olímpico de Puerto Rico realizaron una excelente labor en la preparación de las distintas delegaciones, y en conjunto tuvo Puerto Rico una buena cosecha de medallas frente a los mejores competidores del hemisferio.

El deporte de Boxeo fué el más distinguido de todos, con el Baloncesto logrando la más honrosa de las cuatro medallas de plata que ha conquistado a través de los años en ese deporte en Juegos Panamericanos.

La destacada participación de Puerto Rico colocó el deporte puertorriqueño en el séptimo lugar entre los países ganadores de medallas en los Juegos Panamericanos.

Del total de 21 medallas, dos fueron de oro por José Molina y Alberto Mercado en boxeo, y luego nueve de plata y un total de diez de bronce.

Pero la mayor conquista por un puertorriqueño en los Octavos Juegos Panamericanos fué por un puertorriqueño que representó a Estados Unidos, donde estudiaba desde hace años. En su triunfo, Puerto Rico no ignoró que es puertorriqueño y le dió la mayor ovación de los Juegos. Jesús Vassallo, que llevó la bandera puertorriqueña en su corazón en la competencia, la enarboló en su mano en el momento en que recibió la medalla de oro en reconocimiento de su victoria.

La controversia denominada "de las banderas" antes de la actividad, señaló la necesidad de que todos aquellos que quieran opinar sobre asuntos deportivos, deben conocer de qué es que hablan. Y discuten.

Si así fuera, no tendría problemas el deporte. Mucho menos problemas como "el de las banderas."

En deportes la bandera de Estados Unidos es la bandera de la delegación de Estados Unidos. La bandera de Puerto Rico es la bandera de la delegación de Puerto Rico. En la competencia deportiva no hay banderas políticas, ni compiten los países.

Compiten sus delegaciones, y cada una de ellas tiene una bandera, que es la que describe su personalidad.

Contra todos los inconvenientes y todos los imponderables se celebraron los Juegos y fueron exitosos.

COPAN no sembró simpatías. No podía cosecharlas. Esa es la principal razón para las críticas de que fué objeto, y el olvido de que ha sido víctima en el análisis de los Juegos.

Este libro le ha llevado al lector un recuento de los Octavos Juegos Panamericanos. Lo ha hecho en forma gráfica y con los resultados principales de las competencias, así como con el comentario de un grupo de escritores de deportes.

Fué una extraordinaria actividad que quedó grabada en el recuerdo de todos aquellos que la presenciaron.

Ya la actividad pertenece a la historia. Es la historia de un evento deportivo que unió a todos los puertorriqueños para el cumplimiento de lo que era un compromiso de todos.

Un compromiso que se cumplió.

**Este Libro se terminó de imprimir
en los Talleres de Ramallo Bros.
Printing, en Hato Rey
Puerto Rico, en marzo de 1981**

En Oro, Plata y Bronce, Inc.



TEXTO Y CALIGRAFÍA POR ARC W PTD RICA

La vida es un juego. Consiste de libertades, barreras, y propósitos.

L. Ron Hubbard



